دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حب الرمان ت ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية : ش زكريا غنيم ت ٤٩٢٧٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢١ ش قصر النيل - القاهرة ت ٧٩٣٦٨٨
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الثلاثاء ٢٤ من جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ - ٤ من فبراير «شباط» ١٩٨٦ م - ٢٧ من طوبة ١٧٠٢ ق TELEX 92475 — TAHRIR U.N. العدد ١١٧٢٦ - السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 4 FEBRUARY. 1986

مباحثات هامة لمبارك ورئيس يوغوسلافيا

الشرق الأوسط - عدم الانحياز - التعاون الثنائى

عبد المجيد : روابط وثيقة بين مصر ويوغوسلافيا

كتب - زياد السحار

تبدأ صباح اليوم بقصر القبة المباحثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك ورادفان فليكو فيتش رئيس مجلس الرئاسة اليوغوسلافى الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة لمدة ٤ ايام .

تتناول المباحثات المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها الوضع فى الشرق الاوسط وخطوات تحريك عملية السلام ونشاط مجموعة عدم الانحياز على ضوء القمة الثامنة المقرر عقدها فى زيمبابوى الصيف القادم .

وتشمل المباحثات سبل تعزيز العلاقات المصرية اليوغسلافية خاصة فى المجال الاقتصادى .

صرح د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان هذه المباحثات ستكون فرصة ممتازة لتبادل وجهات النظر نظرا للروابط العميقة بين البلدين حيث يرتبطان بعلاقات متينة من منطلق عضويتهما فى حركة عدم الانحياز .

اضاف د . عبد المجيد انه سيعقد ايضا مباحثات مع وزير خارجية يوغوسلافيا رائف دزدار فيتش الذى تربطه به صداقة وطيدة وستكون المباحثات فرصة لتوطيد العلاقات بين البلدين الصديقين .

البقية ص ٣

طفل وطفلة يقدمان باقات الزهور للرئيس حسنى مبارك والرئيس اليوغوسلافى رادفان فليكوفيتش .
تصوير : فاروق ابراهيم

شنيدر بعد مقابلته للرئيس المعونة الامريكية لمصر لن تنخفض

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وليم شنيدر مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون المعونة الخارجية والوفد المرافق له . حضر المقابلة د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

وصرح شنيدر عقب المقابلة بانه بحث مع الرئيس بعض الموضوعات الهامة للبلدين فى مجالات المساعدات والسياسة الخارجية ، وقال ان المعونة الامريكية لمصر لن تنخفض وستبقى فى مستواها تقريبا .

١٠ أيام مكافأة للعاملين بنيابات القناة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

تقرر منح مرتب ١٠ ايام مكافأة لجميع العاملين فى نيابات الاسماعيلية وبور سعيد والسويس وسيناء الشمالية والجنوبية .

اعلن ذلك المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام خلال زيارته للاسماعيلية امس فى ختام جولته التفقدية لنيابات مصر وافتتح والمحافظ عبد المنعم عمارة محكمة بندر الاسماعيلية .

الحكم اليوم فى قضية الاغتيالات الليبية

الاسكندرية - فوزى عوضين

تصدر اليوم محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » حكمها فى قضية فرقة الاغتيالات الليبية .

البقية ص ٣

امبو فى القاهرة :
٣٠٠٠ قطعة اثرية لمتحف الحضارة

كتب - سهير عبد الستار :

اعلن احمد مختار امبو مدير عام - اليونسكو - ان متحف الحضارة المصرية المقرر انشاؤها بالقاهرة يتكلف ٦٦ مليون دولار وقام فريق من ٢٠ عالما بانتقاء ٣

البقية ص ٣

وفاة محمود عمر رئيس الشرقية للغزل بمكتبه

توفى امس محمود عمر حمدى - ٥٠ سنه - رئيس شركة الشرقية للغزل بوليتكس بالزقازيق . فاجأته ازمة قلبية الساعة ١٠ صباح امس بمكتبه .. وكان يستعد لاداء العمرة فى نهاية هذا الاسبوع .. له ثلاثة اولاد اكبرهم عمر بكلية الهندسة وصلاح بالثانوية العامة ومصطفى بالثانوى العام .




الميرغنى

دمج حزبى الشعب والاتحادى بالسودان

تم فى السودان دمج حزبى الشعب الديمقراطى والاتحادى الديمقراطى تحت اسم الحزب الاتحادى الديمقراطى تحت رعاية محمد عثمان الميرغنى راعى الختمية والاتحاديين .

تجىء هذه الخطوة ايمانا بالدور القيادى للاتحاديين على الساحة السودانية وترسيخا للعلاقات الازلية بين السودان ومصر .



مبارك للصحفيين :

اللقاء بعرفات وحسين فى أى وقت
سنناقش النقاط ١٤ مع اسرائيل

أعلن الرئيس حسنى مبارك إنه ستتم مناقشة النقاط الاربع عشرة الخاصة بقرار اسرائيل قبول التحكيم حول طابا مع الوفد الاسرائيلى الذى سيزور القاهرة .

وعن العلاقات المصرية الاسرائيلية قال الرئيس رداً على أسئلة الصحفيين عقب الاستقبال الرسمى للرئيس اليوغوسلافى رادفان فلاكيوفيتش ان هناك تقدما دائما للامام .

وعن عقد لقاء بينه وبين شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اعرب الرئيس عن عدم رغبته فى التحدث للصحافة عن هذا الموضوع وقال : دعنا نناقش ذلك بيننا وبين اسرائيل .

لقاء عرفات وحسين

وعما اذا كان الرئيس مبارك سيلتقى فى الاسبوع القادم مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

البقية ص ٣



الرئيس يستقبل سلطان ابو على

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد .

ويطير الوزير غدا الى الخرطوم لحضور اجتماعات اللجنة المصرية السودانية المشتركة واليوم القومى لمصر فى معرض الخرطوم الدولى .

عرفات : لاخلافات مع الاردن
لانثق فى نوايا امريكا

الرياض - الكويت - ا ش ا :

نفى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس وجود ازمة حادة فى المحادثات التى جرت مؤخرا فى عمان بين القيادتين الاردنية والفلسطينية .

واكد رفضه لمحاولات الدس فى العلاقات بين الجانبين وقال ان ماتردد من شائعات حول طبيعة المحادثات كان اما بهدف الاثارة او الدس وتعطيل الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى التزم به الجانبان التزاما مخلصا ومثاليا .

البقية ص ٣

مجلس الشورى يرفض شروط اسرائيل بشأن طابا

كتب - مجدى جمال الدين

اكد مجلس الشورى رفضه المطلق لشروط اسرائيل الاربعة عشرة بشأن قبولها احالة طابا للتحكيم الدولى .. ووصفوها بانها غير مقبولة لمساسها بالارادة المصرية واعتبارها نوعا من التدخل فى الشئون الداخلية لها .

واعلن المجلس فى اجتماعه امس برئاسة د . شفيق بليع و « سيد صباس » تأييده للكفاح العادل لمنظمة التحرير الفلسطينية وطالب بمؤازرة المنظمة وتعميق دورها النضالى بقيادة ياسر عرفات باعتبارها الهيئة الوحيدة المؤهلة لتحمل مسئولياتها تجاه القضية الفلسطينية .

واوضح الاعضاء استحالة التوصل الى حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط واستعادة حقوق الشعب الفلسطينى بمعزل عن المنظمة او فى غيابها .

وطالب الاعضاء بضرورة تجاوز الصدع العربى ورأبه وان تعمل الدول

البقية ص ٣

على لطفى يعمل ساعتين يوميا

صرح الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بان الطبيب المعالج سمح له بممارسة مهامه لمدة ساعتين يوميا وبـ تلقى بالفعل مجموعة من الاوراق للبت فيها .

البقية ص ٣

اغلاق ميناء السويس

السويس - على متى :

اغلق امس ميناء السويس لشدة سرعة الرياح وبلغت ٣٠ عقدة فى الساعة وارتفع الموج ١.٥٠ متر .

وصرح القبطان عبد الرحيم عبد الهادى قائد الميناء ان العبارتين السعوديتين (فرح) و (بدر) تأخرتا عن السفر لجدة وفى انتظار تحسن الجو لدخول العبارة (تجد) القادمة من العقبة .

اثيوبيا رفضت نقل على ناصر الى موسكو

كتب - امين رضوان

علمت « الجمهورية » ان ازمة دبلوماسية نشبت بين الاتحاد السوفيتى واثيوبيا هذا الاسبوع بسبب على ناصر محمد .

طلب السوفيت من الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مريام ارسال على ناصر محمد الى موسكو على طائرة خاصة الا ان الرئيس الاثيوبى رفض الطلب واعلن تأييده لعلى ناصر

أول عملية قلب بلا جراحة فى السعودية

الرياض - ا . ش . ا :

تمت بنجاح عملية توسيع صمام الشريان الرئوى لطفل سعودى حديث الولادة دون اى تدخل جراحى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .

وصرح الدكتور السعودى سعد اليوسفى الذى اجرى العملية فى نوفمبر الماضى ان حالة الطفل طيبة وان التأكد من نجاحها سبب تأخر الاعلان عنها وقال ان العملية اقتصرت على استخدام القسطرة والنفخ البالونى دون اى تدخل جراحى بينما تم شق الصدر فى العملية التى اجريت بمركز اجز فى بريطانيا لطفلة عمرها ستة

اليوم .. قرارات تعيين ١٥ ألف مدرس

كتب : حسن عثمان

تبدأ ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة . اليوم ارسال قرارات التعيين لـ ١٥ ألف مدرس بالتربية والتعليم والمعاهد الازهرية لسد العجز فى اعضاء هيئة التدريس .

تسلم الاسبوع الحالى قرارات المعينين بمحافظات القاهرة والجيزة وسوهاج والشرقية والبحيرة .. وتسلم الاسبوع القادم قرارات المعينين بباقى المحافظات .

تسلم القرارات لمديرية التنظيم والادارة بالمحافظة لتوزيع الخريجين حسب الاحتياجات لكل ادارة تعليمية واخطار الخريج وتسلم قرارات المعينين بالازهر لادارة شئون الازهر لتوزيع المدرسين واخطارهم

تيسيرات تامينية للعاملين بالخارج

اصدرت الدكتورة امال عثمان قرارا بزيادة مدة تقسيط لاشتراكات التأمينات الى ٥ سنوات للعاملين بالخارج الذين تجاوزوا الـ ٥٥ لاعطائهم الفرصة لسداد تأميناتهم المتأخرة .

الاقبال كبير .. فى اول ايام الاوكازيون

بدأ الاوكازيون امس بمحلات القطاعين العام والخاص .. كان الاقبال كبيرا لاول مرة منذ عامين .. زاد الاقبال على السجاد والمفروشات والملابس والاحذية .

وتمنح المحلات تخفيضا على البدل الجاهزة انتاج القطاع العام ولكن الالوان المعروضة محدودة ولم تجد اقبالا من المستهلكين ..

(التفاصيل ص ٤)

دواء مصرى .. لعلاج الايدز !

اكتشف الدكتور محمد عامر رئيس قسم الامراض الجلدية بطب الزقازيق دواء جديدا لعلاج مرض الايدز .. مشتق من بعض انواع البكتريا بالتخليق باستخدام الهندسة الوراثية .

الدواء الجديد يناقشه المؤتمر العلمى الرابع للامراض الجلدية والتناسلية الذى افتتحه امس د . حلمى الحديدى وزير الصحة .

قال د . عامر انه اتفق مع احدى شركات الادوية على انتاج الدواء الذى اكتشفه بعد اجراء التجارب عليه فى الخارج لعدم وجود مرضى بالايدز فى مصر .

سقط مشروع اخر للزواج بالكومبيوتر

كتبت - نجوى بسيونى :

سقط مشروع اخر للزواج بالكومبيوتر .. صاحب المشروع اعلن فى الصحف عن رقم صندوق بريد لتلقى الطلبات ، وليس رقم تليفون كصاحب المشروع السابق المضيف الجوى .

كان العميد السيد المهدى مدير مباحث اداب القاهرة قد قرأ الاعلان فكلف الرائد محمد ابو العزايم بالتحرى والقبض على صاحبه .

اعترف المتهم واسمه سمير عزيز وهو محاسب بسفارة البحرين بانه لم يشتر الكومبيوتر حتى الان واكتفى بالاعلان عن مشروعه ورقم صندوق البريد فتلقى ٥٠ خطابا جميع اصحابها كبار السن باستثناء ٤ فتيات .

وتعهد بالاقلاع عن مشروعه .
وتم الافراج عنه .

انسان الغابة حاول الهرب

حاول انسان الغابة .. الهرب من الكشك الخشبى الذى يعيش فيه بحديقة الحيوان .. تمكن من فك مسامير ٣ الواح خشبية بعد غروب الشمس امس الاول .

لاحظ الحراس ذلك فاستدعوا د . سعد البدراوى مدير الحديقة الذى حضر ومعه ٣ اطباء حقنوا انسان الغابة بحقنة مخدرة .. بعد ان وجدوه فى حالة ثورة عارمة .

قرر مدير الحديقة اقامة انسان الغابة فى كشك جديد بمواصفات خاصة حتى لا يهرب .

اسباب الحراسة على المستشار وابنه :
انزلقا الى هاوية الانحراف ولم تصدهما قدسية القضاء

اعلنت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار امس اسباب الحكم الصادر فى ٤ يناير الماضى بفرض الحراسة على اموال المستشار السابق محمود حمزة وابنه محمد وكيل النيابة السابق لحصولهما على ٨١١ الف جنيه مصرى و١٢٨ الفا دولار و١٤ الف فرنك فرنسى من المواطنين بهدف توظيفها فى مشروعات تجارية ثم قاما باستثمارها لصالحهما ورفضا ردها ، وحصلا على ٨٤٧ الف جنيه تسهيلات ائتمانية من البنوك وامتنعا عن سدادها .

البقية ص ٣

تسمم ٢٢٣ تلميذا

كوم حمادة - عبده البسيونى :

اصيب ٢٢٣ تلميذا بمدرسة بنيهان الابتدائية فى كوم حمادة بتسمم اثر تناولهم « الجيلاتى » من البائع المتجول محمود صالح .. ابلغ ناظر المدرسة مستشفى كوم حمادة ونقلت سيارات الاسعاف التلاميذ للمستشفى .. تم القاء القبض على البائع وتولت النيابة التحقيق .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
٩.٤٤ السهرة مع الفيلم العربى (سلامة) بطولة ام كلثوم ويحيى شاهين .

القناة الثانية :
١٠.١٥ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى (سيمون وسيمون)

تفاصيل برامج التليفزيون انظر (٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	١٨
اسوان	١٨

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وأنت طيب

امال قاسم — محمد شلباية

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور مصطفى الديواني استاذ طب الاطفال والدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب والدكتور عبد الحميد يونس المشرف على مركز دراسات الفنون الشعبية وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية وحلمى سليمان عضو مجلس الشعب وأمال بدير مصطفى قاسم ببنك القاهرة

وعمر عبد العزيز امين . الصحفى ومؤسس دار الجيب .

ومحمد شلباية محاسب د. مصطفى الديرى مدير جمعية الهلال الاحمر بجنوب سينا واحمد عبد الحميد مدرس ورأفت عبد الفتاح واحمد بشركة السويس للشحن والتفريغ وحمدى الصيفى بمجلس مدينة زفتى ومحمد الحارتى رئيس مكتب تلغراف كفر الزيات ونادية عبد الموجود ابراهيم مدرسة ويسرى عبد الملاك بمديرية التعليم بالمنصورة والدكتور محمود السعيد مسعود طبيب الاطفال بالمحمودية وفتحى جمعة بشركة العامرية للبترول وهانى فتحى موظف ببورسعيد .

لمواليد اليوم

الاقزام لن يطولوا العمالقة .. مهما تطاولوا !

« انت والنجوم ص ٢ »



بقلم :
مأمون الشناوى

من قـــوت يـــوم إلى قـوت ألــف عــام

ا . م . ح – القاهرة الكبرى :

بعد ان تم عقد قرانك على من بادلتك الحب بدات متاعبك فى تدبير ما يلزمك للحصول على المسكن والاثاث .

ولم تدخر وسعا فى الاعمال الاضافية الى جانب عملك باحدى الشركات ولكن بغير طائل فالغلاء يلتهم كل قرش تحاول ادخاره ..

ولجأت الى البنوك ففشلت فى الحصول على قرض واتجهت الى اصدقائك الذين وقفت الى جانبهم فى الازمات فانفضوا من حولك واصبحوا يتهربون من القائل حتى لا يستجيبوا اليك ويقرضوك مبلغا تسدده على اقساط .

وقد بلغ بك الياس حدا جعلك تتفادى لقاءها بعد ان ظلت عاما تمنيها باقتراب يوم الزفاف :

حتى لا تظلم البنوك ولا تظلم اصدقاءك اسالك كيف تسدد دينا بعد ان تصبح مسئولا عن حياتك انت وزوجتك بينما دخلك الان لا يكاد يكفيك انت وحدك .

اتمنى ان يلهم الله زوجتك الصبر الى ان يفتح الله لك ابواب الرزق الحلال وكم من الناس من كان لا يملك قوت يومه واصبح بفضل الله والتوفيق فى عمله يملك قوت الف عام ..

ردود بلا عنـــاوين

حسنى عبد ابه سعد - سيث كات :

الابيات المرفقة لا استطيع ان اسميها شعرا لانها ينقصها الوزن والقافيه وهذان عنصران اساسيان فى اى شعر .

ويمكن تسميتها هذا زجل او خواطر مفتعلة قد تكبر شيئا فشيئا لو درس صاحبها اصول الشعر وحفظ كثيرا من الشعر العربى القديم .

الحائرة سلوى الاسكندرية :

كيف تدعين حب جارك وانت تعلمين انه يمشى مع البنات وان سلوكه غير سوى ؟

وتسالينى عن الطريقة التى تجعلك تنسيه واقول لك : ضعى فى حسبانك انك لا تعرفينه ولن يرتبط بك تلك به ، وكلما تذكرينه ويتغلب حبه على قلبك تذكرى سوء سلوكه وانك ضحية مثل الضحايا التى يلعب بها .. اذا فعلت ذلك فثقى بانك ستنسين حتى اسمه وشكله !

من أفـــواه المجانين

شارع الندم هو الطريق المؤدى

الى ميدان التوبة !

مع الناس

فلاح الشرقية .. الى متى يدفع لرصف طرق المحافظـــة ؟

فى الوقت الذى الغت فيه الدولة ضريبة الدفاع على الارض الزراعية تخفيفا عن الفلاحين نجد محافظة الشرقية تزيد العبء عليهم حيث انها فرضت على الفدان ٢٥ جنيها مقسطة على خمس سنوات لرصف الطرق بواقع خمسة جنيهات كل عام اعتبارا من سنة ١٩٨٠ .

امتثل الفلاحون حبا فى تخفيف العبء عن كاهل الحكومة وانتهت الدفعة الاولى .. لكن فوجئنا هذا العام بانه تقرر دفع ٢٥ جنيها اخرى لمدة خمس سنوات اخرى .

نتساءل هل يستخدم الفلاح البسيط الطرق كما تستخدمها السيارة النقل مثلا .. لقد نسيت المحافظة ان دخل السيارة النقل اربعة الاف جنيه فى العام على الاقل ؟ ومع ذلك يحصل منها ٣٠ جنيها رصف طرق فى العام ! هذا غير ما يحصل من سيارات الاجرة والملاكى .. فهل يتساوى دخل الفلاح فى العام لمن يمتلك فدانا مع دخل سيارة النقل ؟

الم يكف ما يتم تحصيله من الفلاحين مع ما حصل من سيارات النقل والاجرة والملاكى لرصف الطرق حتى يتم التحصيل مرة اخرى ؟ ام انها مثل حصيلة الـ٢٪ نظافة تذهب فى غير مكانها ؟

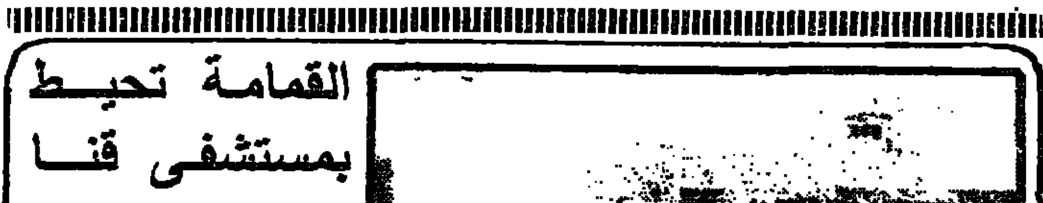
عن فلاحى الشرقية
سامى سعيد مذكور
قرية شوبك بسطة الزقازيق .

لم يتـــم حساب التكلفـــة الفعليـــة لوحـــدات جمعيـــة الاسكـــان ببنهـــا

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « جمعية الاسكان ببنها تتلاعب بالحاجزين » قال محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام ان محمد عبد الاخر محافظ القليوبية افاد بان الخطاب الصادر من الجمعية للاعضاء يوضح ان التكلفة التقديرية لسعر المتر المسطح من المبانى السكنية مضافا اليها سعر الارض والمرافق والمصاعد فى حدود ١٥٠ جنيها كسعر تقديرى .

وقال المحافظ ان هذا المشروع مازال تحت التنفيذ ولم يتم عمل الحساب الختامى له لا مكان معرفة التكلفة الفعلية وتقرير ما اذا كان هناك مغالاة من عدمه .

القمامة تحيط بمستشفى قنا



صورة مؤسفة لمستشفى قنا العام .. القمامة تحاصرها من كافة الجوانب والاغنام والماعز تتسلل الى داخلها .. هل هذا يرضى المحافظة ومديرية الصحة ..

محمد البشلاوى
مراجع حسابات بقنا

رصف طريق القبة بمنيا القمح ..

ردا على مانشره – مع الناس – تحت عنوان (٢٠ عاما تنتظر طريق القبة بمنيا القمح) اهالى القرى الواقعة على الطريق .. قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية انه صدر امر التشغيل لمشروع الرصف لعمل اللازم .

موظفو تموين القنطـــرة شرق لا يصرفـــون البـــدلات

تلقى – مع الناس – رسالة موقعة من ٢١ موظفا بتموين القنطرة شرق بالاسماعيلية يقولون فيها : انه من تاريخ استلامنا العمل بمكتب تموين القنطرة فى ١٧ اغسطس ١٩٨٥ وحتى الان لم نصرف قيمة البدلات المقررة لنا علما بان جميع المصالح الاخرى قد صرفت جميع البدلات كاملة وخصوصا المعينين معنا بنفس القرار .. شكونا مرارا لمديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسماعيلية ولم نتلق اى رد .. نرجو تدخل وزير التموين .

بعد ازنك .. ح انزل اوقف بيه تاكسى وارجعولك !

التاكسى .. بالتليفون

العاملون بشركات حلوان يطالبون بتشغيل معدية طمـوه بالجيـزة

نحن العاملين بشركات خط حلوان والمقيمين ببلدة طموه بالجيزة كانت لدينا – معدية – تعبر بنا الى البر الشرقى فى اتجاه طره البلد ومنها نصل عن طريق مترو حلوان الى مقر اعمالنا وهذا كان اسهل لنا من الناحية المالية والصحية وعدم التاخير فى الوصول الى مقر اعمالنا .

لكن المعدية توقفت لاسباب ما وحل محلها لنش تم تجهيز مرسى له فى البر الغربى واستعملنا هذه الوسيلة لفترة وكانت مريحة لنا فى كل شىء ولكن بعد فترة اعترض سلاح المهندسين على مرورنا فى الارض الواقعة بها المرسى بحجة ان الارض مملوكه له مما جعلنا لا نستعمل اللنش وتوقف تماما .. نطالب اولى الامر بايجاد حل لمشكلتنا حتى نستطيع ان نصل الى مقر اعمالنا دون عناء .

عنهم عاشور محمد الخولى
بشركة النصر لصناعة السيارات – وادى حوف – حلوان

مدرسة الحلافـــى تستوعب الاطفال الملزمين

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « ٨ سنوات ولم يستكمل بناء مدرسة الحلافى بكفر الشيخ » قال محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام انه بالمتابعة افاد منصور حسين وزير التربية والتعليم ان المدرسة انشئت عام ٨١ وميزانيتها تسعة فصول وتعمل فترتين فى خمس حجرات .. وان مرافق المدرسة مستكملة وتتسع لجميع الاطفال الملزمين ومينظر فى الموازنات القادمة بناء دور علوى للمدرسة حتى تتمكن من العمل فترة واحدة .

زوج مـــادونـا

تقدم الصحفى العجوز (٦١ سنة) من النجمة اللامعة الشابة يرحب بها ويلتقط لها صورة قبل ان يسالها ولكن ضربة مفاجئة افقدته توازنه وبدا ثقيلة اختطفت الكاميرا وانتزعت منها الفيلم الخام .

جرى ذلك فى جزيرة « ماكاو » الصينية الخاضعة للحكم البرتغالى والمناسبة كان تصوير فيلم « مفاجأة فى شنغهاى » تقوم ببطولته المغنية العالمية الجميلة « مادونا » اما الصحفى فهو « ليونيل بورتو » وقد جاءت الضربة الموجهة اليه والى الكاميرا من زوج « مادونا » وهو ايضا ممثل .

اسرع الصحفى الى المحكمة يطالب بتعويض ١٠٠ الف دولار او اعتذار علنى يضع هو صيغته .

وزوج « مادونا » له سوابق فى ضرب الصحفيين فعلها مؤخرا فى لندن حيث طارد صحفيا ومصورا كان يسعيان لاجراء حديث مع زوجته المغنية وقد ادين الرجل وحكم عليه بالسجن ٣ شهور مع ايقاف التنفيذ وغرامة تعادل ١٠٠ دولار .

ولقد احتار الصحفيون فى سر زوج مادونا فهو لايغار عليها والا كانت غيرته اكبر واوضح فى اماكن اخرى . ثم هل يغار من صحفى عمره ٦١ سنة لم يكن يفتح فمه حتى تعرض للهجوم الخاطف .

وهو لايقف فى وجه الدعاية لمادونا لانه يعرف انه بدون تلك الدعاية يفقد النجم كثيرا من بريقه . ثم انه هو نفسه ممثل ويعرف اهمية الصورة والحديث الصحفى بالنسبة للعاملين فى مجال الفن .

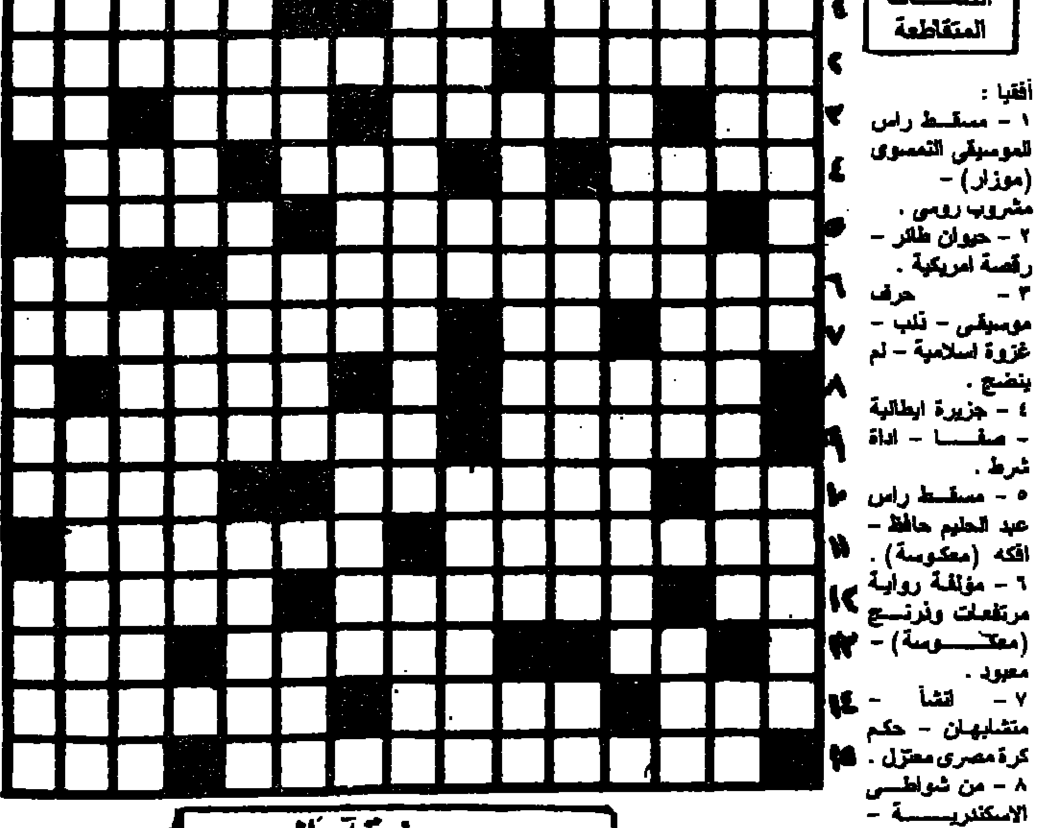
وربما كان يغار من شهرة زوجته التى تفوق شهرته بكثير والتى تجعلنا لانذكر اسمه اكتفاء بالقول بانه « زوج الست » وتلك عقدة عالمية تفقد الانسان توازنه اذا كانت زوجته تسطع تحت الاضواء بينما هو لايكاد يهتم به احد .

اما لماذا تتحمل « مادونا » كل هذا الامر الذى يقود الى المحكمة ويغضب الصحافة ويحرمها من مزيد من الشهرة .. لعله الحب الاعمى او لعله الامر الواقع الذى يفرضه عليها .

وقد يأتى يوم تصبح فيه المغنية العالمية الجميلة « مادونا » منطقة محرمة بالنسبة للصحفيين ماداموا يضربون على يد زوجها . وفى هذه الحالة ستكون هى الخاسرة وربما اصبح عليها ان تختار بين صاحبة الجلالة الصحافة وصاحب الجلالة زوجها الغيور .

محمد العزبى

الكلمـــات المتقاطعة



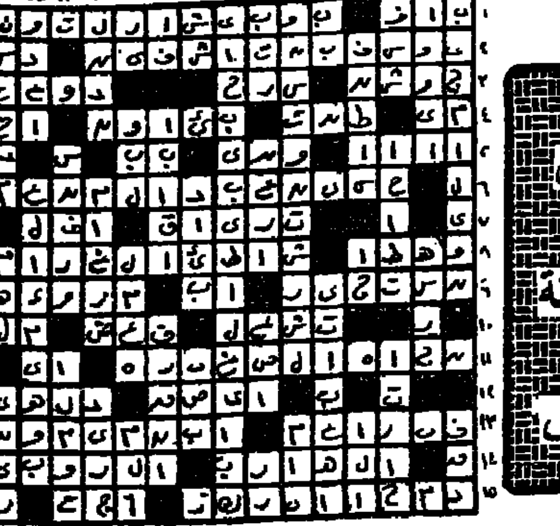
أفقيا :

١ – مسقط راس الموسيقى النمسوى (موزار) – مشروب روسى .
٢ – حيوان طائر – رقصة امريكية .
٣ – حرف موسيقى – ثلب – غزوة اسلامية – لم ينضج .
٤ – جزيرة ايطالية – صفـــا – اداة شرط .
٥ – مسقط راس عبد الحليم حافظ – افكه (معكوسة) .
٦ – مؤلفة رواية مرتفعات وذرنـــج (معكوسة) – معبود .
٧ – انشأ – متشابهان – حكم كرة مصرى معتزل .
٨ – من شواطـــى الاسكندريـــة – ولهان .
٩ – بحسبها (معكوسة) – ممثلة مصرية .
١٠ – من الحبوب – احد ملوك بيت المقدس – يسير (مبعثرة) .
١١ – صاحب ملايين (معكوسة) – ملك انجليزى قديم .
١٢ – للنـــداء – رقصة لبنانيـــة (معكوسة) – استطاعت .
١٣ – متشابهان – اغنية لعبد الحليم حافظ – تجدها فى (اسوار) .
١٤ – رقد – عاصمتها اوتاوا – نهر فرنسى (معكوسة) .
١٥ – جزيرة مات ودفن فيها نابليون بونابرت (معكوسة) – كامل .

رأسيـــا :

١ – اغنية لفيروز – نادى المانى .
٢ – اسهب – جزيرة باستراليا – للتوجع .
٣ – للتمنى – من الزهور – طمأنينه
٤ – لاعب كرة برازيلى قديم – هنبوها .
٥ – طغيان بالنعمة – فيلم لاسماعيل يس – جميع .
٦ – مسرحيـــة لـ رشاد رشدى (معكوسة) – لم ينضج .
٧ – حروف متشابهة – مسدودة (مبعثرة) .
٨ – قائد المعز لدين الله الفاطمى – السن .
٩ – من الاشعـــات (معكـــوسة) – يتداعى .
١٠ – عبـــد هارب – هودج – من الاخشاب (معكوسة) .
١١ – فوض الرأى – جزيرة شرق كوريا – فيلسوف فرنسى (معكوسة) .
١٢ – لقب ممثلة فرنسية (معكوسة) – محظر (معكوسة) .
١٣ – لالىء – متشابهان – مخترع المسدس .
١٤ – عاصمة غينيا – جبال بامريكا الجنوبية (معكوسة) .
١٥ – حرف جر – مسلسل تليفزيونى بطولة نيللى – تتضجر .

مســـابقة اليــوم



حل مسابقة أمس

عيادة الجمهورية

اجابات خاصه
للدكتور محمد شوقى كمال استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة :

●● القارئة ف . ع . ا – بولاق :
لم استطع ان افهم بالضبط ما هو التشخيص وما هى العلاقة بين هذه اللحمية وعملية التجميل . ارجو الايضاح اكثر فى رسالة اخرى :

●● المعذب ج . م . م – السيدة عائشة :
استطيع ان اقول ان الرجيم الغذائى مع الرياضة ضروريان فى حالتك هذه . وسوف ترى ان هذا ممكن جدا بشرط المواظبة مع الصبر . اما استعمال طريقة الشفط للدهون فيستعمل فى حالات الدهون المتراكمة فى بعض المناطق .

●● ا . ر بور سعيد :
●● علاء البرقى مسلم – منوف :
●● حمادة احمد على السنبلاوين :
●● اليائس ا . س . م – دمياط :
●● ع . ع . محمد – مغاغة – المنيا :
●● ج . ا – كفر الشيخ :
●● م . م – المحمودية :
●● ع . ن . ج – دمنهور :
●● نور حسن عمار – اخميم :
●● المعذب غ . ع . غ – فاقوس :
جراحة تجميل الانف سهلة ومضمونة النتائج ويمكنكم اجراؤها مجانا فى اقرب مستشفى جامعى اليكم ..

انت والنجوم

الدلو : بعض المعجبين باعمالك سيزورونك قريبا
الحوت : جميل جدا مخططك السليم فلا تحد عنه .
الحمل : سيفرج الله عنك قريبا وتصبح حرا طليقا
الثور : الخير الذى تتمتع به الان حافظ عليه .

الجوزاء قال تعالى وبالوالدين احسانا فلا تختلف معها

السرطان : زيارة المريض صدقة حاول ان ترفه عن احبابك .

الاسد : توزع بعض هدايا على احبابك وترى منهم خيرا .

العذراء : خذ حذرك من تلك الاعمال الجديدة هناك بعض المصاعب .

الميزان : تزداد املاكك وممتلكاتك وتصبح صاحب مركز ممتاز .

العقرب : ستبتعد عن اولئك الزملاء الحسودين .
القوس : احييك على ما تبديه من ملاحظات جريئة .

الجدى : انتهز تلك الفرصة الجميلة تسهل لك بعض ما تصبو اليه .

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

يمتد الانخفاض فى درجات الحرارة ليشمل كافة انحاء البلاد كما تتكاثر السحب المنخفضة المتوسطة على انحاء البلاد وفى مصر الوسطى مع فرصة لسقوط الامطار على اماكن متفرقة كما تنشط الرياح مثيرة الرمال خاصة على جنوب البلاد .

مواقيــت الصــلاة

فجــر	شــروق	ظهــر
٥,١٥	٦,٤٤	١٢,٠٩
عصــى	**مغــرب**	**عشــاء**
٣,١٢	٥,٣٤	٦,٥٥

درجــات الحــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١٥
الاسكندرية	١٨	١٣
مطروح	١٧	١٢
بورسعيد	١٧	١٤
الاسماعيلية	٢٢	١٠
السويس	٢٢	١٢
المنيا	٢٦	١٢
اسيوط	٢٧	١٣
الاقصر	٢٨	١٠
اسوان	٢٨	١٢
الغردقة	٢٥	١٤
العريش	١٨	١٠
سيوه	٢٢	٨
نخل	٢٢	١١
الطور	٢٣	١٢
شرم الشيخ	٢٤	١١
رفح	١٨	١٠
كاترين	٨	٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	٢٠
مسقط	٢٤	١٧
مكة	٢٢	٦
جدة	٢٩	١٥
بغداد	٢٠	٨
عمان	١٩	٧
الدار البيضاء	١٦	١٠

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣	٧ –
موسكو	١٠ –	١٩ –
بون	٣	صفر
لندن	٤	١
باريس	٤	٢
روما	١٤	٣
اثينا	١٥	٨

حــالة البحــر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ عقدة الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{4}$ ١ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ عقدة الى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ ١ متر

المجتمــــع

استغاثه بوزير الداخلية

قرار مبهم ادى لاستيلاء فلاح على ارض زراعية للارمله سيده احمد الطويل بمناوهله منوفيه سبب نزاع لعائلتين نأمل التدخل فورا حقنا للدماء ورد الحق لاصحابه زغلول الطويل وعلى الطويل .

يحتفل جوزيف بنى ثابت بعيد ميلاده .

رزق سيد الهوارى بجريدة الجازيت وحرمه نجوى عاصم مامورة الضرائب مولود اسماه ايهاب الف مبروك

الدكتور علاء المشد ببلقاس
الحمد الله على نجاتكم وسلامتكم والله يرعاكم فى ظل والديك اخوكم رفعت المغازى .

المحاسب لمعى دراج باخبار اليوم وحرمه يهنئان الدكتوره امال الشافعى المهدى .

تم تشكيل مجلس ادارة الجمعية الاستهلاكية الطائفية لقرية ميت الخولى بدمياط احمد احمد الحصرى رئيسا وسعد سعد بحيلق والسيد محمود جبر وعبدالهادى الاديب وعبدالله طه عبدالحق وفرج محمد سليم وسمير ابو مسلم عبد الفتاح برعاية الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط والاستاذ رضا الملا مدير مكتب تموين الزرقا .

عيد ميلاد

يحتفل امام يحى امام مع الاسرة والاصدقاء بعيد ميلاده السابع مساء اليوم وعقبال ميت سنه

خالتك ساميه

مولـــود ســـعيد

رزق حسن حنفى باول مولود له اسماها بينا الف مبروك للوالدين انبتها الله نباتا حسنا وجعلها قرة اعين لوالديها .
عمو
احمد حنفى حسن

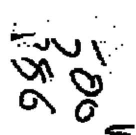
تم اعتماد السيد
صبحى عبده الطنانى

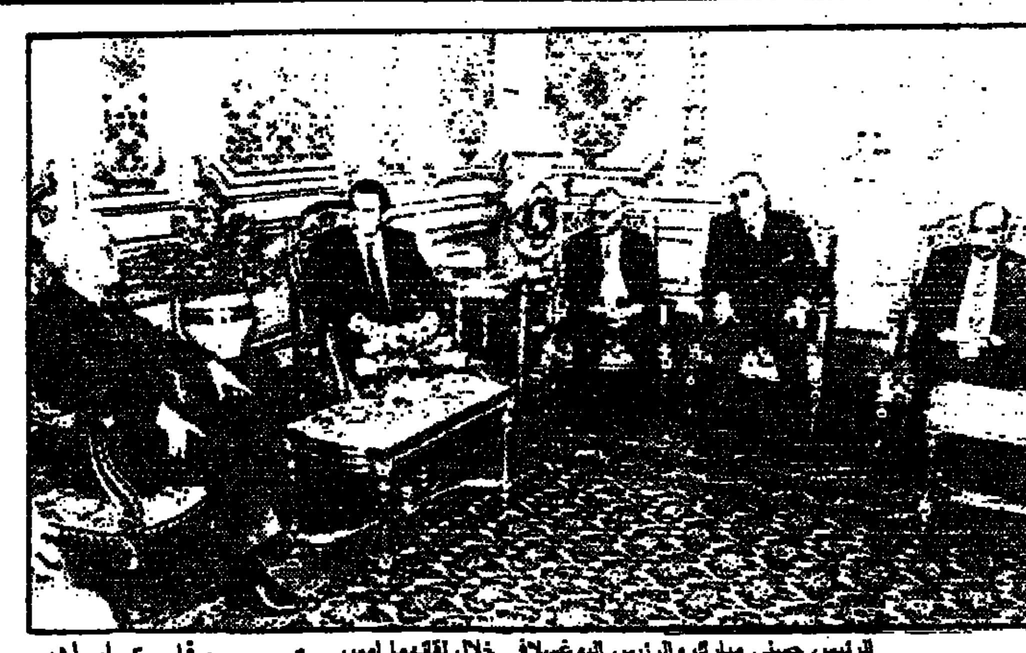
مكتب فرعى لجريدة الجمهورية ١٠ شارع الخبير من شارع ابن سندر – حمامات القبة ت ٢٥٩٨٩٩٣ تقبل اعلانات « المجتمع – المبوبه – الوفيات » من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

خطوبــة سـعيدة



تم بحمد الله خطبة الانسة جيهان ابو عيطة الباحثة بشركة سيفكا للكاوتشوك كريمة الاستاذ محمد ابو عيطة المحامى وعضو المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة على المحاسب زكى محمد الشبينى بشركة مهندس نتامى نجل الاستاذ محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية والتعليم





الرئيس حسني مبارك والرئيس اليوغسلافي خلال لقائهما امس   تصوير : فاروق ابراهيم

علي لطفي يعمل

بقية ص ١

ووصف د . لطفي خطاب الرئيس حسني مبارك في مؤتمر اكاديمية البحث العلمي بانه وسام لكل العلميين وتقدير للجهود العلمية في مختلف المجالات وقال ان الكلمة التي وجهها الرئيس للمعارضة يجب ان تكون حافزا يجعل اصحاب الاقلام امام مسئولية الكلمة وان تتضافر كل الجهود والاقلام لرفعة شأن مصر .

وقال ان استفسار الرئيس مبارك عن صحته واتصاله به رفع من روحه المعنوية وان العلاج الطبيعي يسير بشكل جيد .

ووجه الدكتور علي لطفي تحية الى جماهير مصر وشكر كل الذين استفسروا عن صحته واعرب عن امله في رد بعض الجميل الى شعب مصر الوفي .

وتلقى رئيس الوزراء مكالمة تليفونية من فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد للاستفسار عن صحته ونقل تمنيات الهيئة الوفدية له بالشفاء العاجل .

محادثات هامة لمبارك بقية ص ١

كان الرئيس اليوغوسلافي والوفد المرافق قد وصل الى مطار القاهرة بعد ظهر امس وكان الرئيس مبارك في استقباله وصحبه الى قصر القبة حيث جرت مراسم الاستقبال الرسمي .

عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين اليوغوسلافي والمصرى واستعرض الرئيسان حرس الشرف وقدم طفلان باقات الزهور للرئيسين .

صافح الرئيس اليوغوسلافي كبار مستقبليه وفي مقدمتهم الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور جمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وبعض الوزراء وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وكبار رجال الدولة واعضاء السفارة اليوغوسلافية بالقاهرة .

ويرأس المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان بعثة الشرف المرافقة للرئيس اليوغوسلافي .

ويرافق الرئيس اليوغوسلافي في هذه الزيارة وفد يضم رائف دزدارفيتش وزير الخارجية ورادبا فلوفيتش وزير الصناعة والطاقة ودوشان ليفتينوفيتش المستشار السياسي لمجلس الرئاسة وبعض كبار المسئولين بالحكومة .

يزور الرئيس اليوغوسلافي مدينة السويس حيث يضع اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لمقبره اليوغوسلافيين من ضحايا الحرب العالمية الثانية بمنطقة الشط بسيناء

زيارة النصب التذكاري

زار الرئيس اليوغوسلافي امس النصب التذكاري لشهداء القوات المسلحة حيث وضع اكليلا من الزهور على قبر الجندى المجهول واكليلا لخر على قبر الزعيم الراحل انور السادات .

عزفت الموسيقى العسكرية السلامين المصرى واليوغوسلافي وعزفت نوبتى صحيان ورجوع تحية لارواح الشهداء .

كان في استقبال الرئيس اليوغوسلافي للواء اركان حرب عمر حماد قائد المنطقة المركزية والعقيد على محزر رئيس المراسم العسكرية .

توجه الرئيس اليوغوسلافي بعد ذلك الى قبر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حيث وضع اكليلا من الزهور .

أسباب الحراسة

بقية ص ١

جاء في الاسباب ان المتهمين استغلا علاقاتهما الشخصية ببعض المواطنين وثقة الاخرين بهما وحصلا على هذه المبالغ وكانا يعطيان الضحايا شيكات بدون رصيد واستوليا على اموال من بنكى الاهرام والوطني المصرى عن طريق تسهيلات ائتمانية بضمانات غير حقيقية مما ادى الى تضخم ثروتهما بطريقة غير مشروعة .

وقالت المحكمة ان الاثنين كانا في وقت من الاوقات من سدنة العدالة وانزلقا الى هاوية الانحراف وبدلا من ان يكونا سياجا للمشروعية صارا حربا عليها ولم تصدهما قدسية منصة القضاء التى شرفا ذات يوم بالجلوس عليها لتطبيق حكم القانون

واشارت المحكمة الى ان العزاء هو ان العدالة المصونة العينين وسيادة القانون الحقيقية كفيلان بالوقوف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الخروج على القانون والاستهانة باحكامه .

وكان المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكي قد تولى مهمة الادعاء في هذه القضية امام المحكمة .

مجلس الشورى

بقية ص ١

العربية على وحدة الصف لمواجهة الاطماع الصهيونية ووضع خطة بها جميع الخيارات سواء السلمية او العسكرية واستخدام سلاحي البترول والودائع العربية في بنوك اوروبا وامريكا لاجبار العالم على احترام الارادة العربية في زمن لا يحترم فيه الا الاقوياء .

وقال الاعضاء ان اسرائيل تسعى لاجهاض القضية الفلسطينية في اطار مخطط متكامل للسيطرة على المنطقة باسرها وتعمل على ابقائها في مستوى (قضية لاجئين) وتغيير الهوية العربية والاسلامية للقدس واستنزاف القوى العربية في صدام مسلح فيما بين العرب وبعضهم .

وحذر الاعضاء من خطورة مواقف سوريا وليبيا المعادية للقضية الفلسطينية واتهموا سوريا بانها السبب الرئيسي في الفرقة بين الفصائل الفلسطينية الى جانب وقوف دول عربية اخرى موقفا سلبيا من القضية دون تقديم اى دعم لها .

ورفعت الجلسة لتعقد صباح السبت ١٥ فبراير الحالي .

الرئيس حسني مبارك والرئيس اليوغوسلافي يستعرضا حرس الشرف

مبارك للصحفيين

بقية ص ١

التحرير الفلسطينية والملك حسين ملك الاردن .. قال : اننا نستطيع ان نلتقى في أى وقت عندما يحتاج الامر .

وحول المناورات الامريكية أمام شواطىء ليبيا قال : ان الاسطول السادس يجرى دائما مناورات في البحر المتوسط .. فهل اعتدى على ليبيا .

شرحنا موقفنا

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان القاهرة لم تتلق حتى الان أية معلومات عن موعد وصول الوفد الاسرائيلي لمناقشة النقاط الاربع عشرة التي جاءت في قرار الحكومة الاسرائيلية الخاص بالموافقة على التحكيم .

وأوضح الدكتور عصمت عبد المجيد في تصريحاته للصحفيين أمس ان الجانب المصرى شرح وجهة نظره لعيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلي الذى زار القاهرة مؤخرا مؤكدا ان وايزمان عاد الى اسرائيل وهو يعلم جيدا الموقف المصرى تجاه القضايا المختلفة .

كما اكد الدكتور عبد المجيد ان مصر ترقب التحركات الاخيرة بالنسبة للشرق الاوسط .. وقال : اننا نود ان نرى مزيدا من الجهود .. ونأمل في ان تسفر هذه الجهود عن نتائج ايجابية

عرفات : لا خلافات بقية ص ١

وقال في حديث نشر امس بصحيفة الشرق الاوسط السعودية ان المحادثات لم تفشل بل توقفت في هذه المرحلة والاتصالات لاتزال مستمره .

وقال ان الملك حسين فوت على الاردن فرصة الحصول على صفقة السلاح الامريكية بسبب رفضه الموافقة على حضور اى مؤتمر دولى لاتشارك فيه المنظمة

وقال اننا لانثق في نوايا الولايات المتحدة التى تريد منا الاعتراف بالقرار ٢٤٢ اعترافا كاملا غير منقوص. واننا نريد السلام ونحن مرنون ولكن دون تفريط في حقوق الشعب الفلسطيني الذى نريد ان يكون له مكان فوق الارض.

اعلان القاهرة

ومن ناحية اخرى اكد خالد الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات ان (اعلان القاهرة) لايتناقض مع خط المنظمة منذ ١٩٧٤ .

واشار في حديث لصحيفة (الرأى العام) الكويتية ان العمليات الخارجية وخطف الطائرات بدأت بعد احداث سبتمبر الاسود في الاردن لاثبات الوجود على الساحة الدولية غير انه تبين ان هذه الافعال ستؤدى الى خسائر كبيرة للقضية .

وقال ان اعلان القاهرة جاء ليؤكد ان المواجهة مع العدو ستكون فوق التراب الفلسطيني. وان الاتفاق الاردني الفلسطيني لايعنى تفويض الاردن بالتحرك .

طائرات اسرائيلية فوق عدن

عدن - وكالات الانباء :

ذكرت امس مصادر يمنية جنوبية ان طائرات اسرائيلية حلقت في اجواء عدن خلال الايام القليلة الماضية . وقالت هذه المصادر ان هذه الطائرات المجهولة التى شوهدت اثناء الاشتباكات الاخيرة في عدن تبين انها اسرائيلية بعد ان كان يعتقد انها سوفيتية .

واشنطون بوست:

حاملتا طائرات امريكيتان امام الساحل الليبي

واشنطون - ا . ف . ب :

ذكرت امس صحيفة «واشنطون بوست» نقلا عن مسئولين امريكيين ان الحكومة الامريكية تعتزم ان ترسل في الاسبوع القادم حاملتى الطائرات (كورال سي) و(ساراتوجا) على مقربة من خليج سرت امام السواحل الليبية .

امبو في القاهرة

بقية ص ١

الاف قطعة اثرية تمثل الحضارة المصرية منذ ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث لعرضها بالمتحف .

وقال ان متحف اثارة النوبة باسوان يتكلف ٢٠ مليون دولار ويقام على ٣ الاف متر مربع

واعلن د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار ان متحف الحضارة سيطرح للتنفيذ في النصف الاول من العام القادم وان اليونسكو مولت ٣ دورات متحفية لامناء المتاحف المصريين والخبرات الدولية لاختيار القطع الاثرية .

وقدمت اليونسكو ٢ مليون دولار لتمويل التصميم الداخلي لمتحف اسوان الذى يتم وضع حجر اساسه اليوم ووضعت ٣ ملايين دولار في حساب هيئة الاثار للصرف منها على المشروع .

جاء ذلك امس في افتتاح الدورة الخامسة للجنة التنفيذية للحملة الدولية الخاصة باقامة متحفى القاهرة واسوان .. وشهد الافتتاح د احمد هيكل وزير الثقافة ود فتحى محمد على وزير التعليم العالى

الحكم اليوم

بقية ص ١

واستمعت المحكمة امس لمرافعة عبد الموجود البريرى رئيس نيابة امن الدولة التى طالب فيها بمعاقبة المتهمين بالاشغال الشاقة المؤبدة وان تقتص المحكمة للمجتمع والوطن منهم لانهم ارادوا النيل من كنانة الله .

واشارت مرافعة المحامين المنتدبين للدفاع عن المتهمين بجهاز الامن المصرى ويقظته .

وقال الدفاع ان السلطات الليبية اجرت للمتهمين غسيل مخ لتنفيذ اوامرهم حيث يساقون كالنعام لانهم يعملون في الجناح العسكرى للمخابرات الليبية ولو كانوا قد رفضوا الاوامر لاعدموهم .

واضاف الدفاع ان المتهمين يشكرون السلطات المصرية على حسن المعاملة ويعتذرون للشعب المصرى ويطمعون في قضاء مصر العادل .

وكانت المحكمة برئاسة المستشار مصطفى عثمان احمد وعضوية المستشارين على الطوخى ومسعد عبد الله قد استمعت في جلستها امس الى مرافعة الادعاء وتضمنت شرحا كاملا لدور كل منهم ووجهت اليهم خمس تهم وهى :

التخابر والاتفاق الجنائي على القتل العمد والرشوة الدولية وحيازة واحراز القنابل والاسلحة والذخائر المضبوطة معهم وجنحة التسلل عبر الحدود

٥ مليار دولار حجم الميزانية الجديدة في عمان
تحقيق توازن في الاسعار بعد هبوط سعر البترول

مسقط - وكالات الانباء

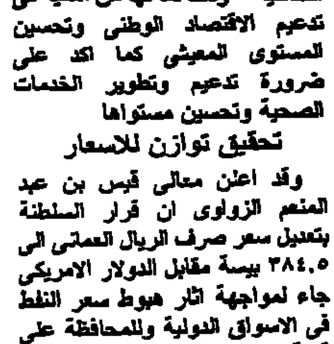
انتهت سلطنة عمان من اعداد الميزانية السنوية الجديدة لعام ١٩٨٦ . تبلغ جملة موارد الدولة في اطار الموازنة ١٦٦٦ مليون ريال عماني (الريال ٣ دولارات) وتشير التقديرات الى ان صافي ايرادات النفط في الميزانية سيبلغ ١٤٠٩ مليون ريال . بعد خصم نسبة التحويل الى صندوق الاحتياطي العام للدولة . كما ستصل ايرادات الغاز الطبيعي ٣١ مليون ريال بالاضافة الى ٢١٣ مليون ريال ستقدمها مصادر ايرادات الدولة المختلفة وستتضمن الخطة اعتماد ٥٤٧ مليون ريال لتمويل مصروفات التنمية منها ٣٥٠ مليونا لمشروعات الوزارات التى بدأ تنفيذها من قبل و ٥٠٠ مليون للمشروعات الجديدة و ٦ ملايين لتمويل عمليات التنقيب عن الغاز الطبيعي

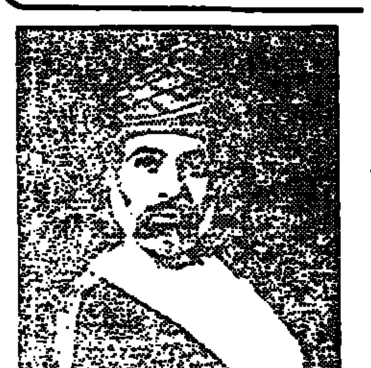
واعلن قيس بن عبد المنعم الزواوى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ان الميزانية الجديدة تعمل على مقابلة الاحتياجات المستمرة من العام الماضي وكذلك الاحتياجات المعقولة في اطار السياسات التى انتهى اليها مجلس الشئون المالية وقد رات موازنة العام توفير كل ما تتطلبه اعمال الصيانة والتشغيل للمشاريع التى نفذت في الخطة الخمسية الثانية وبالتالي لا يتم التخطيط فقط لتنفيذ مشاريع الخدمات ولكن لصيانتها ايضا وتشغيلها ومن هنا فقد تم توجيه جزء كبير من موازنة ١٩٨٦ للمصاريف المتكررة وجزء لخر للمصروفات الانمائية .

وقد عقد مجلس وزراء السلطنة اجتماعا برئاسة السلطان قابوس اكد فيه على ضرورة مضاعفة الجهود لتنفيذ الخطة وتحقيق معدلات جديدة للنمو واكد على ضرورة توجيه مزيد من الاهتمام لمجالات الزراعة والثروة السمكية - وذلك لما لها من اهمية في تدعيم الاقتصاد الوطني وتحسين المستوى المعيشى كما اكد على ضرورة تدعيم وتطوير الخدمات الصحية وتحسين مستواها

تحقيق توازن للاسعار

وقد اعلن معالى قيس بن عبد المنعم الزواوى ان قرار السلطنة بتعديل سعر صرف الريال العماني الى ٣٨٤،٥ بيسة مقابل الدولار الامريكي جاء لمواجهة اثار هبوط سعر النفط في الاسواق الدولية وللمحافظة على قيمة الايرادات النفطية للسلطنة مقومة بالريال العماني .





السلطان قابوس

محاولات مكثفة لوقف إنهيار أسعار البترول

لندن   وكالات الانباء :

واصلت اسعار البترول انخفاضها أمس في اسواق العالم بينما بدأت اللجنة الوزارية لمنظمة الاوبيك اجتماعا في فيينا أمس . في محاولة للدفع عن حصة المنظمة في السوق البترولية

ففي لندن . هبط سعر بترول بحر الشمال الى ١٧،٩٠ دولارا للبرميل والى ١٧،٥٠ دولارا للبرميل في السوق الاجلة .

وفي فيينا . صرح احمد زكى يمانى وزير البترول السعودى بان الاتصالات مع المنتجين خارج الاوبيك لم تسفر عن نتائج ايجابية . وانه لا يلوح في الافق احتمال الوصول الى اتفاق .. وقال يمانى انه لا يعتقد ان الاوبيك بمفردها قادرة على الدفاع عن الاسعار

استمرار الاتصالات السياسية لتطويق الازمة اللبنانية
انفجار هائل في بيروت الشرقية

بيروت - وكالات الانباء :

استمرت أمس الاتصالات السياسية المبذولة لتطويق الازمة اللبنانية على حين استمرت ايضا اعمال العنف بوقوع انفجار هائل في المنطقة التجارية ببيروت الشرقية بعد ظهر أمس . ولم تعرف على الفور أعداد ضحايا هذا الانفجار الاخير .

وذكر راديو بيروت أن إيلى حبيقه القائد المعزول « للقوات اللبنانية » المسيحية اجتمع امس مع زعيمى الميليشيات المسلمة في دمشق . لبحث فرص تنفيذ اتفاق السلام الذى وقعه الزعماء الثلاثة بتأييد من سوريا ، والذى يرفضه الرئيس اللبناني أمين الجميل .

وفي نفس الوقت . بدأت سوريا حملة مقاطعة ضد الرئيس الجميل لرفضه التوقيع على اتفاق السلام .. وحذر الزعيم الدرزى وليد جنبلاط والزعيم الشيعي نبيه برى من القيام بهجوم عسكرى محتمل ضد الموالين المعارضين للاتفاق .

انفجار هائل

ومن ناحية اخرى . ذكر راديو « صوت لبنان » أن انفجاراً هائلا هز المنطقة التجارية من بيروت الشرقية بعد ظهر أمس .. ولم يقدم الراديو مزيداً من التفصيلات .

كما هدأت حدة القتال صباح أمس بين القوات اللبنانية والميليشيات المسلمة .. وصرح متحدث عسكرى بأن القتال الذى يدور في جبهة سوق الغرب قد انخفض الى مستوى التراشق بالرشاشات الخفيفة .

الخلايا الثورية تعلن مسئوليتها عن الاختطاف

وفي تطور اخر . أعلنت منظمة تطلق على نفسها « الخلايا الثورية -المقاتلة » مسئوليتها عن اختطاف الدبلوماسي الكورى دونشاى سونج السكرتير الثاني في سفارة كوريا الجنوبية في بيروت الذى اختطف في ٢١ يناير الماضي في بيروت الغربية .

جاء ذلك في بيان طبع على الة كاتبة تلقته احدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت وارفق بصورة ملونة تظهر فيها سونج في حالة ارهاق .

سر تشالنجر
تصدع محرك الدفع

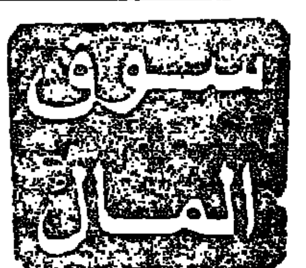
كيب كانافيرال - وكالات الانباء

واصلت فرق البحث الامريكية أمس جهودها في الكشف عن الغموض الذى يكتنف انفجار المكوك « تشالينجر » الاسبوع الماضي .

وتزايد اعتقاد خبراء وكالة أبحاث الفضاء الامريكية « ناسا » بحدوث تصدع في محرك الدفع الايمن لمكوك الفضاء أدى الى خروج لسان اللهب الذى ادى بدوره الى انفجار المكوك .

وذكرت بعض المصادر التى طلبت عدم الافصاح عن هويتها أن الخبراء أوشكوا على الوصول الى التفسير النهائي للكارثة وان رحلات وكالة الفضاء الامريكية التي يشترك فيها رواد الفضاء ربما تستأنف اعتباراً من الرابع والعشرين من يونيو القادم برحلة للمكوك « كولومبيا » .

وأوضح الخبراء أن المخروط الذى انتشل أمس الاول في عرض البحر أمام سواحل جورجيا وتم سحبه الى احد الشواطىء أمس ليس جزءا من الخزان الخارجي للمكوك كما اعتقد البعض لكنه جزء من صاروخ الدفع الايمن .



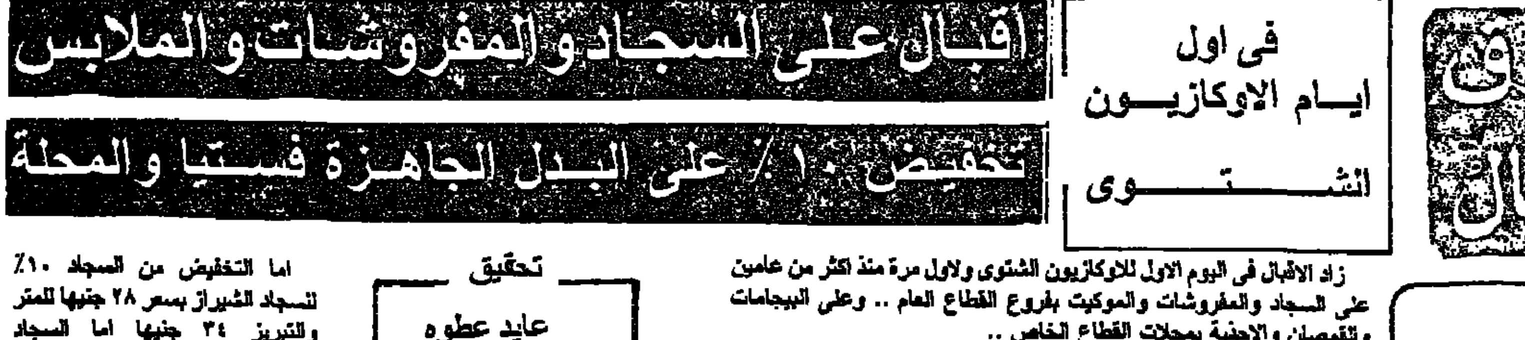
العمالة الاجنبية في المشروعات الجديدة

تلجأ بعض الجهات وخاصة شركات الاستثمار .. او الشركات المشتركة الى التوسع دون مبرر في استخدام الخبراء الاجانب من التخصصات النادرة وغير النادرة حتى ان بعض المنح والقروض تشترط ايفاد خبراء مع المعدات والالات وهم يحاولون الاستمرار لاكثر من مدة ممكنة دون اتاحة الفرصة للمعاونين المصريين للقيام بعملهم .

وفي الاجتماع الاخير للمجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم اكد المجلس على ضرورة اتخاذ الاجراءات التنظيمية التي تكفل الحد من مزاحمة العمالة الاجنبية للايدي العاملة الوطنية

ولذلك فقد اصبح على وزارة القوى العاملة والتدريب ان تجري حصرا شاملا للخبراء الاجانب سواء القادمين مع المنح او القروض او بدون ذلك والتخصصات التي يعملون فيها ... وهل يوجد بهذه التخصصات خبراء مصريون ام لا .. واذا كانت الخبرة المصرية متوافرة فما هو المبرر لاستمرار الخبراء الاجانب بمايحصلون عليه من مزايا ومرتبات كبيرة تتحملها هذه المشروعات .. كما يجب ان تلتزم الجهات المعنية في الوزارات المشرفة عن هذه المشروعات بوضع ضوابط لاستخدام الخبراء الاجانب وعدم التوسع في ذلك بدون مبرر وان يكون ذلك قاصرا على التخصص غير المتوافر محليا وحتى يمكن حماية الخبراء المصريين من مزاحمة الاجانب التي بدأت تظهر بوضوح في السنوات الاخيرة .. وهذه ليست مسئولية وزارة القوى العاملة وحدها بل تقع على جهات عديدة ويجب ان تنال الاهتمام .

عبد الله نصار



في اول ايام الاوكازيون الشتوي

زاد الاقبال في اليوم الاول للاوكازيون الشتوي ولاول مرة منذ اكثر من عامين على السجاد والمفروشات والموكيت بفروع القطاع العام .. وعلى البيجامات والقمصان والاحذية بمحلات القطاع الخاص ..

تحقيق
عايد عطوه
سهير ابو العلا
تصوير محمد سعيد

ولاول مرة تمنح محلات القطاع العام تخفيضات على البدل الجاهزة الرجالي انتاج فستيا والمحلة بواقع ١٠٪ كما تمنح المحلات تخفيضات على أجهزة التليفزيون فيليبس الملونة والعادية بسبب ركود مبيعاتها خلال الفترة الماضية

وتمنح المحلات تخفيضات تصل الى ٢٥٪ على الاصواف الرجالي و ١٥٪ للحريمي ولجأت المحلات الى عرض الملابس الجديدة لديها سواء الشتوية او الصيفية للاوكازيون لانتهاز فرصة اقبال المستهلكين على الاوكازيون خاصة خلال الفترة حيث جاء في اول الشهر وفي الفترة التي صرفت فيها الارباح للعاملين بالشركات .

الاوكازيون في ١٠ فروع لتريكونا

يقول جمال المنابلي رئيس مجلس ادارة شركة تريكونا قطاع عام ان الاوكازيون الشتوي بدأ في ١٠ فروع للشركة في القاهرة والجيزة والمنوفية وبورسعيد بتخفيضات تبدأ من ٥٪ وحتى ٤٠٪ .. وتعمل الفروع من العاشرة وحتى الثامنة مساء .

ويضيف انه تم طرح ١١٠ الاف قطعة من الملابس وتباع بواقي التصدير بسعر المصنع بفرعي القاهرة محمد فريد وبورسعيد وتباع الجوارب والملابس الداخلية بتخفيضات ٥٪ .. واغلب المعروضات بالفروع من الملابس الشتوية .

زاد اقبال المستهلكين في اليوم الاول للاوكازيون على شراء السجاد والموكت والمفروشات بفروع القطاع العام ..

ويقول محمد قناوي مدير فرع ريفولي . نسبة التخفيضات على البدل الرجالي انتاج شركات المحلة وفستيا ١٠٪ وتتراوح اسعار البدلة انتاج المحلة من ٧٣ الى ٩٠ جنيها وفستيا من ٨٠ الى ١٢٥ جنيها ويباع بنطلون المحلة بسعر ٢٢,٥ جنيها ويتراوح سعر البنطلون انتاج فستيا من ٢٥ الى ٣٠ جنيها

وصل سعر الجاكيت الحريمي انتاج المحلة في الاوكازيون الى ٤٢ جنيها مقابل ٤٩ جنيها قبل التخفيض ولكنه لا توجد الا الوان محدودة مثل اللون الاحمر والبيج فقط .. ويباع الجيت الكاروه بسعر ٢١ جنيها مقابل ٢٥ جنيه قبل التخفيض . وتنخفض سعر البالطو انتاج المحلة الى ٤٥ جنيها مقابل ٧٠ جنيها وذلك لانخفاض الاقبال عليه .


زاد الاقبال في اليوم الاول للاوكازيون على الملابس الجاهزة بفروع القطاع العام

ارتفاع اسعار السجاد

وكانت اسعار السجاد السوبر كاشان تباع بفروع القطاع العام قبل الاوكازيون بسعر ٤٩ جنيها للمتر ولكن ارتفع سعرها ليصل الى ٥٢ جنيها وحدد عليها نسبة التخفيض ١٥٪.

ويقول ابراهيم على الرجال مدير فروع الصالون الاخضر بشارع محمد فريد ان نسبة التخفيض على السجاد ١٥٪ ويتراوح سعر السجاد دمنهور بين ٢٥ و ٤٥ جنيها للمتر والاصفهان ٣٤ جنيها والشيرازي ٢٨ جنيها وسجاد مكة ١٠٠٪ صوف بسعر ٤٣ جنيها للمتر

اقبال محدود على فروع تريكونا

وظهر اقبال محدود على فروع تريكونا ويباع الجاكت التريكو الرجالي بسعر ١١ جنيها مقابل ١٤ جنيها قبل التخفيض والبلوز الرجالي بسعر ٤٩٥ قرشا مقابل ٥١٠ قرش وفستان بناتي ٦٩٥ قرشا مقابل ١٣ جنيها والبيجامة الرجالي ٨٩٥ قرشا مقابل ١٢ جنيه قبل التخفيض .

اقبال على الموكيت

ويقول محمد مرسي مدير فرع بنزايون زاد اقبال المستهلك على الموكيت في اليوم الاول للاوكازيون حيث انخفض اسعارها الى ٧ جنيها ٢ للمتر مقابل ١٤ جنيها قبل التخفيض وذلك في الالوان التي قل الطلب عليها مثل الالوان الذهبي والاخضر .

ووصلت نسبة التخفيض الى ٣٥٪ على فضلات الموكت من ٢ متر الى ٣ أمتار ..

اما التخفيض من السجاد ١٠٪ لسجاد الشيراز بسعر ٢٨ جنيها للمتر والتبريز ٣٤ جنيها اما السجاد دمنهور تبلغ التخفيض عليه ١٥٪ وتبدأ اسعاره من ١٥ جنيها وتصل الى ٤٨ جنيها للمتر .

وتشمل التخفيضات اجهزة التليفزيون فيلبس لقلة الطلب عليها . ومنها التليفزيون ١٦ بوصة والذي يباع بسعر ٤١٠ جنيها مقابل ٤٣٥ قبل التخفيض و ٢٦ بوصة بسعر ٨٩٥ مقابل ٩٢٥ جنيها

وفي فروع صيدناوي بلغت نسبة التخفيض على الادوات المنزلية ١٥٪ ولم يكتب السعر قبل التخفيض او بعده

٢٥٪ للاصواف الرجالي

وتعرض الاصواف الرجالي بتخفيض يصل الى ٢٥٪ وتتراوح اسعار الاقمشة الصوف بين ٨ جنيهات و ٢٥ جنيها .

و ١٥٪ عن الاصواف الحريمي وتبدأ اسعارها من ٧ جنيهات وتصل الى ١٦ جنيها .

١٠٪ على المفروشات

وصلت نسبة التخفيض على المفروشات في فروع شركة بيع المصنوعات الى ١٠٪ وتبدأ اسعار الاقمشة الجبلان من ٤٣٦ قرشا وتصل الى ١٢ جنيها

ويتراوح سعر الاقمشة القطنية من ٦ جنيهات وحتى ١٢ جنيها للمتر

ويباع ورق الحائط المحلي بسعر يبدأ من ٤٤٥ قرشا للرول ويصل الى ٧٤٠ قرشا اما القماش الحرير للتنجيد يبدأ اسعاره من ٤٩٨ قرشا وتصل الى ١٢ جنيها للمتر والادوات المنزلية ١٠٪ والاطقمة الالومنيوم ٥٪ ويباع طقم بورال ٦ قطع بسعر ٢٤ جنيها والقطع بسعر ٣٠ جنيها

وفي محلات القطاع الخاص زاد الاقبال على شراء البيجامات والقمصان الرجالي والفساتين والاروب للسيدات

ويقول خالد يونس صاحب احد المحلات شارع محمد فريد انه لاول مرة منذ عامين زاد الاقبال على الاوكازيون ويتم بيع موديلات ٨٥ ونضطر الى البيع بسعر التكلفة وأحيانا بسعر المصنع .. ويتم عرض القميص الرجالي قميص الاسماعيلية بسعر ١١ جنيها بدلا من ١٣ جنيها والفستان الحريمي بسعر ١٢ جنيها بعد التخفيض مقابل ١٥ جنيها وبنطلون الاسماعيلية بسعر ٢٩ جنيها مقابل ٣٣ جنيها والجلابية الحريمي الصيفي بسعر ١٠ جنيهات مقابل ١٨ جنيها والجلابية الرجالي بسعر ٦٥٠ قرشا مقابل ٨٥٠ والبيجامة الكستور بسعر ٣٢٥ قرشا مقابل ٤٢٥

ويؤكد اصحاب المحلات ان ٩٠٪ من البضاعة موديلات جديدة و ١٠٪ موديلات قديمة ونسبة التخفيض على الموديلات القديمة تصل الى ٥٠٪

٤٨ جنيها فستان سواريه

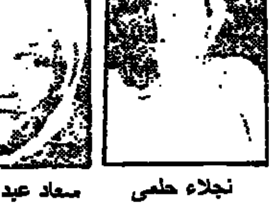
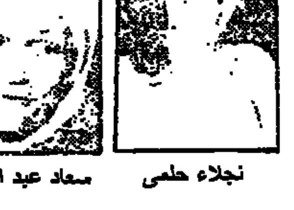
وتقول وفاء امين عبد اللطيف صاحبة احد المحلات بشارع عبد الخالق ثروت ان نسبة المبيعات ارتفعت في أول ايام الاوكازيون ولم تتوقع ان يقبل المستهلك على الشراء خلال الساعات الاولى وهذا يؤكد ان الاوكازيون سنتجح هذا العام بعكس الاعوام السابقة .. ويتم التصفية على البضائع الشتوية للاعداد لاستقبال البضائع الصيفية ..

يباع التايير الحريمي بسعر ٣٦ جنيها مقابل ٩٥ قبل التخفيض والروب القطيفة بسعر ٤٦ جنيها مقابل ٦٥ وفستان السوارية ٤٨ جنيها مقابل ١٢٠ ويتم خصم ١٠٪ على الملابس الداخلية للسيدات .

وتقول وفاء امين ان البضائع متوافرة بسبب الركود الذي كان يسود الاسواق خلال الفترة الماضية انتظارا لقدوم الاوكازيون .








بكر علام — وفاء امين — نجلاء حلمى — سعاد عبد السلام

منى عبد الحفيظ — محروس حمدان — محمد مرسى

٥٪ تخفيض على التليفزيون فيلبس لتصريف الراكد

ويقول بكر علام احمد صاحب احد البوتيكات بشارع الشواربي اننا لانتوقع حدوث الزحام في اليوم الاول ولكنه حدث هذا العام وكأن المستهلك ينتظر الاوكازيون ويقول ان التخفيضات هذا العام حقيقية - ويتم بيع الفستان الحريمي بسعر ٥٥ جنيها مقابل ٩٥ جنيها والجيبة الحريمي بسعر ٣٥ جنيها مقابل ٤٥ والبلوزة بسعر ١٥ جنيها مقابل ٢٨ وفستان الفرح بسعر ٩٥ جنيها مقابل ١٤٥ وتباع البدلة الرجالي بسعر ٧٥ جنيها مقابل ١٥٠ والبنطلون الرجالي بسعر ١٤ جنيها مقابل ٣٥ جنيها .. ويعرض القماش القطيفة بسعر ٣ جنيهات مقابل ٦ جنيهات للمتر وستون جورجيت بسعر ١٠ جنيهات للمتر مقابل ١٤ جنيها والصوف الحريمي بسعر ٢٢ جنيها للمتر مقابل ٢٨ جنيها .

البيجامات والجلاليب

ويقول سامح ابويوسف ان البيجامات والجلاليب والقمصان اكثر السلع مبيعا ويتم عرض البيجامة الرجالي بسعر ٦٠٠ قرشا مقابل ٩٥٠ قرشا ويباع القميص الرجالي بسعر ٦٧٥ قرشا مقابل ١٥ جنيها .. والبلوفر الرجالي بسعر ١٢ جنيها مقابل ١٥ ويباع السويتر الرجالي بسعر ١٤ جنيها مقابل ٣٠ جنيها والبدلة الشتوي بسعر ٦٠ جنيها مقابل ٨٥ جنيها .

رأى المستهلك

وتقول نجلاء حلمي طالبة بكلية الاداب ان نسبة التخفيضات بسيطة وان السلع التي تعرض في الاوكازيون من الملابس الجاهزة نوعياتها والوانها رديئة .. وتفضل شراء لعب الاطفال فقط من الاوكازيون ..

● وتقل منى عبدالحفيظ ليسانس دراسات اسلامية افضل شراء المفروشات والادوات المنزلية فقط من الاوكازيون لان نسبة التخفيض عليها مناسب .

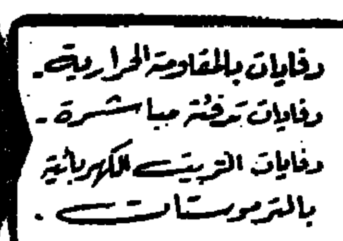
● وتقول سعاد عبدالسلام موظفة الصحة المدرسية ان نسبة التخفيض من الادوات المنزلية بالقطاع العام كبيرة اما بالنسبة للملابس الجاهزة .. بسيطة ولاتجد المقاسات والالوان المطلوبة .

● ويقول محروس حمدان موظف بشركة الطباعة والصباغة لا افضل شراء الملابس الجاهزة من الاوكازيون لان معظم المعروض فيها من الرواكد سواء في الالوان او المقاسات .

التخفيضات مناسبة

وتقول اجلال حسين الحديدي - ربة بيت - اننا كنا ننتظر الاوكازيون لان الاسعار ارتفعت في الفترة الاخيرة بصورة ترهق ميزانية الاسرة وحضرت اليوم لعمل مقارنة للشراء خلال الايام القادمة لان التخفيضات معقولة هذا العام .

ويقول محمد سالم موظف بشركة الغازات الصناعية ان التخفيضات معقولة على البيجامات وخاصة ملابس الاولاد ولكن لا افضل الاوكازيون لانه يرهق الميزانيات ويغري الناس بالشراء ويقول ابراهيم يونس تاجر ان التخفيضات هذا العام معقولة ويفضل الشراء خلال الايام القادمة .


تم تعيين مستر/ فرنكو كابيلا مديرا عاما لفندق مريديان هليوبوليس ويعمل مستر كابيلا مع شركة فنادق المريديان العالمية منذ عشر سنوات كمدير عام لعدة فنادق افتتح خلالها ثلاثة فنادق اخرها كان فندق مريديان سنغافورة

وقد درس مستر/ كابيلا بسويسرا وكندا ولازال يقوم بتدريس علم ادارة الفنادق على مستوى فنادق شركة المريديان العالمية وهو يجيد خمسة لغات

وقد قام مستر/ كابيلا بمقابلة السيد وزير السياحة والطيران المدني وكبار المسئولين بالدولة

وزير الصناعة : لاقيود على مشاركة القطاع الخاص في المشروعات الصناعية

كتب هاني صالح

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان استراتيجية القطاع الصناعي تعتمد على فتح الباب لكل من يريد ان يسهم في تنمية النشاط الصناعي .. وليس هناك ابواب مغلقة او انشطة محجوزة للقطاع العام بل كلها متاحة للقطاع الخاص اذا كان قادرا وجادا في التنفيذ .

وقال وزير الصناعة امام المؤتمر الثاني لاكاديمية البحث العلمي ان هذا لايعني تقليصا لدور القطاع العام فسيظل له الدور الاساسي في الصناعات الاستراتيجية .. والان الدعوة الى مشاركة القطاع الخاص باشكاله المختلفة في الاضطلاع بدور كبير في التنمية الصناعية هو الطريق السليم لمشاركة كل القوى الوطنية في حركة التنمية .

واكد الوزير ان استراتيجية قطاع الصناعة خلال المرحلة القادمة تركز على الدخول ويعمق في تصنيع معدات ووحدات الانتاج لجميع القطاعات السلعية والخدمية وسيعمل على احلال الخامات المحلية محل الخامات المستوردة

اسامة .. رئيسا للنصر للمسبوكات

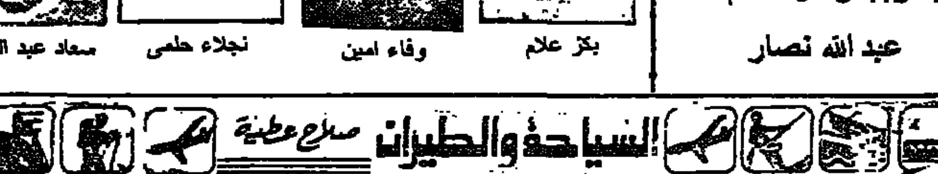
اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا أمس بندب الدكتور مهندس اسامة محمود أحمد عبد الوهاب رئيس قطاع الشئون الفنية وعضو مجلس ادارة شركة النصر للمسبوكات للعمل رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

اسعار العملات

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكي	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١	جنيه استرليني	١٨٧,٦٦٣٠	١٨٩,٥٣٩٦	١٨٦,٧	١٨٨,٦
١	مارك المانى	٥٥,٧٣٠١	٥٦,٢٨٧٤	٥٥,٤	٥٦,-
١	دولار كندى	٩٣,٤٨٤٢	٩٤,٤١٩٠	٩٣,-	٩٣,٩
١	كرون دانمركى	١٥,١٠٠٧	١٥,٢٥١٧	١٥,-	١٥,٢
١	فلورين هولندى	٤٩,٣٤١٤	٤٩,٣٤٤٨	٤٩,-	٤٩,٥
١	فرنك فرنسى	١٨,١٩١٧	١٨,٣٧٣٦	١٨,١	١٨,٣
١٠٠	ليرة ايطالية	٨,١٧٩٥	٨,٢٦١٣	٨,١	٨,٢
١	كرون نرويجى	١٧,٨٧٣٩	١٨,٠٥٢٦	١٧,٧	١٧,٩
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٥,٦٩٥٨	٨٦,٥٥٢٨	٨٥,٢	٨٦,١
١	كرون سويدى	١٧,٦٩٥٥	١٧,٨٧٢٥	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٧٢,٤٢٩٣	٢٧٥,١٥٣٦	٢٧١,-	٢٧٣,٧
١	شلن نمساوى	٧,٩٢٣٧	٨,٠٠٢٩	٧,٨	٧,٩
١	فرنك سويسرى	٦٥,٧٤٣٩	٦٥,٤٠١٣	٦٥,٤	٦٦,١
١٠٠	ين يابانى	٦٩,٣٩٧٣	٧٠,٠٩١٣	٦٩,-	٦٩,٧
١	مارك فنلندى	٢٤,٨٥٧٤	٢٥,١٠٦٠	٢٤,٧	٢٤,٩
١	دينار كويتى	-	-	٤٥٦,٧	٤٦١,٣
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,٢	٣٦,٦
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,-
١	دينار البحرين	-	-	٣٣٤,٥	٣٣٧,٨
١	دينار اردنى	-	-	٣٣٤,٥	٣٣٧,٨
١	ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,٧	٣٥,-

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
عماد الله	بريطانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فلاج شيوس	بنمية	٦٠	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
دوريركارتسلير	تركية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كارلسيا	هولندية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
رابوروديا	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
جولى برونو	ايطالية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ترال	بولندية	١٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
شون والد	المانية	١٤	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
فاست كارير	مصرية	١٦	ديم لاين	٤٩١٩٦١٢
فاست ٣	لبنانية	٢٥	امون	٤٩٣١٤٧٠



اماكن لشركات السياحة في مطار الاقصر الجديد

اصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني قرارا بتشكيل لجنة من الاجهزة المعنية لتخصيص اماكن لشركات السياحة والطيران والبنوك والامن بصالة مطار الاقصر الجديد الذي ينتظر الانتهاء منه في شهر أبريل القادم .

وكان الوزير قد قام بزيارة ميدانية للمحافظة للوقوف على معوقات التنمية السياحية فيها وإيجاد الحلول الجذرية لها .

وقد وافق الوزير على اقتراح بتخصيص مدخل خارجي للمطار بعيدا عن البوابة العسكرية حتى يمكن تنظيم دخول وخروج السيارات المدنية وإيجاد مواقف خاصة بها بالتعاون مع الحكم المحلي في الاقصر .

وفي إطار الزيارة الميدانية لوزير السياحة تفقد الوزير بعض المشروعات الجديدة في الاقصر . ومنها فندق هيلتون وفندق نوفوتيل كمازار المدرسة الفندقية ومشروعات البنك الدولي للتنمية والتعمير في الاقصر

مهلة للفنادق العائمة لتركيب معدات الصرف الصحي

وفي اجتماع عقده فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني بالاقصر وشهده محافظ قنا اللواء عبد الحليم الصعيدي وقيادات المحافظة التنفيذية والشعبية ومدير شرطة المسطحات المائية ومدير شرطة السياحة ، تم بحث المشاكل التي تعانيها الفنادق العائمة وفي مقدمتها مشكلة الصرف الصحي ومعالجة مخلفاتها بمايحافظ على النيل من التلوث .

وقد وعد وزير السياحة باستخدام مساعيه لدى وزارة الري لمد المهلة المخصصة لهذه الفنادق لتركيب الاجهزة المطلوبة لمعالجة المخلفات إلى شهر يونيو القادم وذلك بالنسبة للفنادق التي لم يتمكن من تنفيذها حتى الآن . والتي تقدر بنصف عدد الفنادق العائمة . وذلك بشرط ان توافي هذه الفنادق وزارة السياحة بالمستندات التي تؤكد تعاقدها على استيراد الاجهزة المطلوبة قبل نهاية فبراير الحالي .

تطهير مجرى النيل

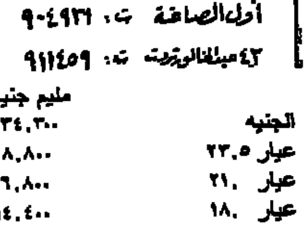
ووعد وزير السياحة بالتشاور مع وزير الري حول مدى إمكانية تطهير المجرى الملاحي الذي تستخدمه الفنادق العائمة اوتخصيص مجرى دائم بمستوى مياه يسمح باستمرار الملاحة طوال العام .

مرشدون للغة العربية

وافق وزير السياحة والطيران المدني على ان يكون هناك مرشدون باللغة العربية فقط وذلك تنشيطا للسياحة الداخلية بحيث يعمل هؤلاء المرشدين مع الافواج السياحية المصرية او العربية فقط في المنطقة الاثرية بالاقصر وسيتم تحديد شروط اختيارهم قريبا .

جناح لخدمة السياح في مستشفى الاقصر

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني انه سيقوم بالاتصال بالدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة لبحث اقتراح تجهيز احد اجنحة المستشفى الحكومي بالاقصر بالاجهزة والمعدات التي تلائم الحركة السياحية بالمدينة وتخصيصه للسياح .







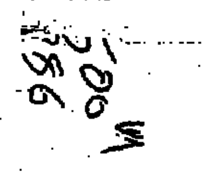


صيدناوى الجامعات:
مشروع صيدناوى لطلاب الانتساب والوافدين
طلاب التعاون والكفاية الانتاجية يستفيدون ..

تقرر تطبيق مشروع الرعاية الاجتماعية لطلاب الجامعات على طلاب الانتساب والطلبة الوافدين (غير المصريين) بالجامعات بحيث يمكن للطلبة الحصول على بطاقات الشراء من ادارات شئون الطلبة بالكليات ويسمح للطلبة بالشراء في حدود ٥٠ جنيها لكل طالب منها ٢٥ جنيها للملابس المصنوعة و٢٥ جنيها من الملابس المحلية .

كما تقرر تطبيق المشروع على طلاب البعثات الدراسية بمعهدي التعاون والكفاية الانتاجية .. ويصرف لطلاب التعاون على احتياجاتهم من فرع جامعة القاهرة والعاملة من فرع جامعة الزقازيق .

ويمكن للطلبة التوجه الى الفروع خلال المواعيد الرسمية والظروف المناسبة لهم حيث يتم الصرف بموجب البطاقة الخاصة بالشراء .. وفي الغد



● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحـرة تصـنـع مجتـمعا أفضـل ●

[٧] الاســلام والعروبــة
اليقظــة الحـــديثــة

يواصل الكاتب الاسلامي الدكتور محمد عمارة دراسته عن « العروبة والاسلام » والتحديات التي واجهت كلا منهما لمحاولة فصل الارتباط بينهما باعتبارها قوة واحدة وكيف انهما يتعرضان معا لعوارض الضعف والقوة .. ومن فترة الازدهار الى فترة تراجع لاتلبث ان تنقضي وتعود فترة اخرى من التقدم واليقظة وان الاسلام يؤكد عالميته لانه ليس خاصا بجنس او قومية ليؤلف بهذه الصفة رابطة « الامة » بين كل الذين يتدينون به من مختلف الاجناس والقوميات واللغات .

بقلم الدكتور
محمد عمارة

لكـن هذا الاسلام العالمـي ، في عقيدته وشريعته قد تميز وامتاز بانه دين الفطرة (فطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم) ولـذلك – فانـه في الامـور الحياتية لايقفز علـى « الواقـع » ولاينكره ولايتجاهله او يتنكر له ، مادام غير مناقض لمقاصد الشريعة ، التي جماعها : تحقيق انسانيـة الانسان كخليفـة عن اللـه سبحـان في هذا الوجود .

والانسان المسلم اذا عاد الى فطرته في موضوعنا هذا ، لاشك انه سيجد ان لهذا الانسان المسلم حنينا وروابط وولاء وانتماء لموطن ولاتـه ومرتـع نشأته ومحل ذكرياته .. ولـه مثل ذلك نحو « الوطن » الذي شب فيـه .. وكذلك نحـو « وطن » الامة التـي يشترك معها في اللغة الواحدة ، التي تسهل سبل الاتصال والتفاعل والوحدة ، ومن ثم تنمى الالفة وعوامل الانتمـاء والولاء وخاصـة اذا ما كانت هذه اللغة هي لغة دينه الاقدس وتراث هذا الدين وفكره – وله كذلك حنين وولاء وانتماء الى الجماعة التي تدين بدينه ، وهي امة الاسلام .. ثم هو ، من وراء ذلك ، انسان مدعو الى ان يكون عضوا عاملا ومتفاعلا – بالتأثير والتأثر – مع روابط الإنسانية التي تضم كل بنى الانسان .

انها « الدوائر » التـي تنطلق من الاخص الى الخاص الى العام فالاعم .. من القرية ، الى الاقليم ، الى الوطن ، الى الدائرة القوميـة ، الـى الجامعـة الاسلامية الى العالم .. دونما تعارض او تناقض او تضاد .

وهي ذات الفطرة التي تنفي التناقض بين ولاء الانسان المسلم لاسرتـه ، وعائلته وشعبه وامته ، وانسانيته .

وهـي ذات الفطرة التي لم تعـرف التناقض بين حب الرسول صلـى الله عليه وسلم لمكة – التي خاطبها عند مغادرته اياها مهاجرا – بقوله : « انك لاحب ارض الله الي . ولـولا ان قومك اخرجوني ما خرجت » وهو الحب الذي تحرك حنينا جارفا عندما قدم الصحابي اصيل بن عبد الله الهذلي من مكة الى المدينة فسأله الرسول :

– يا اصيل ، كيف عهدت مكة ؟
– فقـال عهدتها قد اخصب جنابهـا ، وابيضت بطحاؤهـا ، واعـذق اذخرهـا ، واسلب ثمامها وامشر سلمها .

– فقال الرسول : حسبك يا اصيل ! دع القلوب تقر . لاتحزنا ؟!

هي الفطرة التي لم تعرف التناقض بين هذا الحب الاخص الذي امتلأت به نفس الرسول لمكة ، وبيـن انتمائـه الجديد ، منـذ الهجرة للمدينـة ، التي سأله اهلها – يوم العقبة :

– « هل عسيت – ان اظهرك الله ، ان ترجع الى قومك وتدعنا » .

– فكان جوابه : « بل الدم الدم . والهدم الهدم – (اى منزلـي في منازلكم .. وقبري في مقابركم .. ومن طلب دمكم فقد طلب دمي) انـا منكم وانتـم منـي احارب من حاربتم واسالم من سالمتم .

ولقد استمرت هذه الفطرة الاسلامية تعصم « وطنيتنـا » من ضيق الافق الـذي يخلق التنـاقض بينهـا وبيــن « قوميتنا » كما يعصم « قوميتنـا » من التعصب الذي يصطنع العداء بينها وبين جامعتنا الاسلاميــة .. فكــان التدرج في الولاء والانتماء فطرة انسانية تزكيها فطرة الاسلام .

من هذه الـروح وبهـذا المنطق ، واستشرافا لهذا الافق نظر الشيخ حسن البنـا الـى العلاقـة بين « الوطنيـة » والوحــدة العربيـــة و« الرابطــة الاسلامية » فقال كمرشد عام لجماعة (الاخوان المسلمين) « كان الاخـوان المسلمون اشد الناس حرصا على خير وطنهم ، وتفانيا في خدمـة قومهـم . فالاسلام قد فرضها فريضة لازمـة لا مناص منها ان يعمل كل انسان لخير بلده ، وان يتفانى في خدمته وان يقدم اكبر ما يستطيع من الخير للامة التي يعيش فيها ، وان يقدم في ذلك الاقرب فالاقرب رحما وجوارا ، حتـى انـه لم يجز ان تنقل الزكوات ابعد من مسافة القصر الا لضرورة ، ايثارا للاقربين بالمعروف . فكل مسلم مفروض عليه ان يسد الثغرة التي هو عليها ، وان يخدم الوطـن الـذى نشأ فيــه فالاخــوان المسلمون يحبون وطنهم ويحـرصـون علـى وحدتـه القوميـة بهـذا الاعتبـار ولايجدون غضاضة علي اى انسان ان يخلص لبلده ، وان يفنى في سبيل قومه وان يتمنـى لوطنـه كل مجد وكل عز وفخار هذا من وجهة القومية الخاصة .

ثم ان الاسلام الحنيف نشأ عربيا ، ووصل الى الامم عن طريق العرب ، وجاء كتابه الكريم بلسان عربى مبين ، وتوحدت الامم باسمه على هذا اللسان يوم كان المسلمون مسلمين ، وقد جاء في الاثر اذا ذل العرب ذل الاسلام ، وقد تحقق هذا المعنى حين دال سلطان العرب السياسي ، وانتقل الامر من ايديهم الى غيرهم من الاعاجم والديلم ومن اليهم فالعرب هم عصبة الاسلام وحراسه . وان تمسكنا بالقومية العربية يجلعنا امة تمتد حدودها من الخليج الى المحيط بل الى ابعد من ذلك ، ويبلغ عددها اضعاف الملايين المحصورة في وادى النيل فاى مصرى يكره ان تشاطره هذه الشعوب التى تظلله الشعوب العربية شعوره وآماله وافراحه والامه ؟! ان من يحاول سلخ قطر عربى من الجسم العام للامة العربية يعين الخصوم القاصبين على خفض شوكة وطنه واضعاف قوة بلاده ويصوب معهم الرصاصة الى مقتل هذه الاوطان المتحدة في قوميتها ولغتها ودينها وادابها ومشاعرها ومطامحها .. فليس في الدنيا جامعة اقوى واقرب من جامعة تجمع العربي بالعربي ، فاللغة واحدة والارض واحدة . والامال واحدة والتاريخ واحد . وان وحدة العرب امر لابد منه لاعادة مجد الاسلام واقامة دولته ، واعزاز سلطانه . فالعرب هم امة الاسلام الاول وشعبه المتميز ، ويحق ما قال الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا ذل العرب ذل الاسلام » ولن ينهض الاسلام بغير اجتماع كلمة الشعوب العربية ونهضتها فكل شبر لرض في ارض وطن عربي نعتبره من صميم ارضنا ومن لباب وطننا .. ومن هنا وجب على كل مسلم ان يعمل لاحياء الوحدة العربية وتأييدها ومناصرتها وهذا هو موقف الاخوان المسلمين من الوحدة العربية .

ان الاخوان المسلمين يحترمون قوميتهم الخاصة ، باعتبارها الاساس الاول للنهوض المنشود ، ولا يرون بأسا او يعمل الانسان لوطنه ، وان يقدمه في العمل على سواه ثم هم بعد ذلك ، يؤيدون الوحدة العربية ، باعتبارها الحلقة الثانية في النهوض ثم هم يعملون للجامعة الاسلامية ، باعتبارها السياج الكامل للوطن الاسلامي العام ، ولي ان اقول : بعد هذا : ان الاخوان يريدون الخير للعالم كله .. وانا في غنى بعد هذا البيان .. عن ان اقول : انه لاتعارض بين هذه الوحدات بهذا الاعتبار ، وبان كلا منها تشد ازر الاخرى وتحقق الغاية منها .

اما الخلافة الاسلامية فان الاخوان المسلمين يجعلون العمل لاعادتها في رأس منهاجهم .. ولكنهم يعتقدون ان ذلك يحتاج الى كثير من التمهيدات التي لابد منها ، وان الخطوة المباشرة لاعادة الخلافة لابد ان تسبقها خطوات :

● لابد من تعاون تام ثقافي واجتماعي واقتصادي بين الشعوب الاسلامية كلها .

● يلـي ذلك تكوين الاحــلاف والمعاهدات وعقد المجامع والمؤتمرات بين هذه البلاد .

● يلي ذلك تكوين عصبة الامم الاسلامية . حتى اذا استوثق ذلك للمسلمين ، كان عنه الاجتماع على « الامام »

فهل هناك اوضح واعمق واشمل – في عرض موقف الفكر الاسلامي من القومية العربية و الوحدة العربية – من هذا الذى اعلنه الامام حسن البنا؟!

ان الوحدة الوطنية هي الشرط الضروري والطريق الوحيد للوحدة العربية .. والوحدة العربية للوطن القومي للامة العربية واجب ملح ، لان جامعة العروبة هي « اقوى الجامعات واقربها » اما الخلافة الاسلامية فانها « رمز » لتضامن وعلاقات ثقافية واجتماعية واقتصادية وسياسية تفضي الى « عصبة امم اسلامية » تشد ازر المستضعفين في مواجهة الاقوياء .

هكذا .. وعلى هذا النحو الواضح والعميق والشامل والحاسم . عادت الى الفكر الاسلامي صحوته في عصرنا الحديث . فخـرج من عصوره المظلمة ، ليواصل بالاجتهاد دون التجديد – تألقه الاصيل في كثير من قضايا « الدين » و« الدنيا » ومنها قضية العلاقة العضوية والرابطة الجدلية ما بين « العروبـة » و« الاسلام » والموقف الاسلامي من الوحدة القومية لوطن الامة العربية .

هــذه الجريمــة والواجبات القانونية

في دراستنا للقانون خلال اربع سنوات في كلية الحقوق في الاربعينات خرجنا بجملة قواعد قانونية هامة – منها ان (لاجريمة ولا عقوبة الا بنص) اى ان الفعل او الامتناع عن الفعل لايعتبر جريمة معاقبا عليها الا بوجود نص قانوني يقرر تجريم الفعل او الامتناع عنه – كما يحدد العقوبة الخاصة به ..

كما انتهت دراستنا ايضا الى ان العقوبة حتى يمكن ان تصبح نافذة قانونا لابد ان يصدر بها حكم نهائي من السلطة القضائية .

وخلال أربع وثلاثين عاما في العمل في حقل الامن العام تأكد لنا ان تنفيذ العقوبة المقيدة للحرية يكون في الاماكن التي تحددها الدولة وهي ثلاثة انواع من السجون – المركزية في المراكز والاقسام والعمومية في المحافظات والليمان في طرة وابي زعبل ..

وقوانين الطوارىء تعطي الحاكم حق اعتقال الافراد في المعتقلات المدة التي يراها لازمة لامن الدولة ..

اما الاحداث فلهم اماكن خاصة بهم وهي الاصلاحيات .

ولقد فوجئنا اخيرا بوجود نوع جديد من القوانين والمحاكم والعقوبات والمحكوم عليهم واماكن التنفيذ .

لقد تمكن ثلاثة من ذوى النفوس الضالة المضلة ان يحبسوا ٧ غلاما في احد الكهوف حبسا مطلقا مشفوعا بالاشغال الشاقة ليل نهار . اختطفوهم من قلب شوارع مدينة القاهرة الامنة وفرضوا عليهم الاقامة الاجبارية في سجونهم التي لاتصلح حتى لسكنى الحيوانات الضالة مع اساءة في المعاملة – اساءة لاجسامهم الناحلة ولمعنوياتهم ولكرامتهم ولادميتهم . ثم فوق ذلك لصفو وهناء اسرهم التي لاتعرف عنهم شيئا والتي تتخبط في البحث عنهم بين ضرب المندل وفتح الكوتشينة وقراءة الفنجان والتسكع امام دور الشرطة والمستشفيات ووسائل الاعلام . وقلوبهم معلقة على المجهول لعل الغائب يعود – وعيونهم اصبحت كعيني يعقوب عليه السلام قد ابيضت من الحزن والالم والحسرة ..

ومن المؤلم حقا ان هذه العقوبات قد بدأت على الاقل منذ ست سنوات ولا يعلم الا الله متى كانت ستنتهي – ومتى كان سيطلق سراح المسجونين لو لم تتدخل الصدفة المحضة لكشف الجناة وكشف سرهم وجرائمهم .

القانون يأخذ مجراه معهم الان .

واهل الغائبين قد وضعوا ايديهم على ضالتهم بين نادم ومكابر .

ولكن هل يقف الامر عند هذا الحد .

وكيف وصلنا الى ذلك .

اين رجال مكتب العمل طوال هذه المدة .

واين رجال التموين ؟ كذلك .

ثم اين شرطة الاحداث ؟

واين مباحث القسم والمخبر السرى الخاص بالمنطقة ؟

واين رجال البلدية ؟

ايـــن كان هؤلاء وغيرهـــم من المسئولين عن منع وقوع الجرائم وعن ضبطها بعد وقوعها ؟

هؤلاء الذين منحهم القانون صفة الضبطية القضائية ليحافظوا عن امن الوطن والمواطنين وسلامتهم .

لقد اهملوا بلا شك – ومنهم من كان اهماله جسيما ومنهم من كان اهماله دون ذلك والقانون الجنائي والقانون لوظيفي يضع هؤلاء تحت المسئولية .

يجب الا يمر هذا الموضوع باعتباره مجرد خبر – يجب أن يكون هناك تحقيق – وأن تكون هناك مساءلة لكل من اهمل او شارك في الاهمال او وقف موقفا سلبيا – وان يطن ذلك للناس كافة ليطمئنوا الى ان الدولة لاتتستر على المهمل والمسيء مهما كان موضعه . فهي كما تكافىء المجد فهي تسائل المسيء .

امر اخر – هل هذا الوكر الذى تم اكتشافه وضبطه هو اخر هذه الاوكار والمعتقلات والسجون غير القانونية – ام ان هناك غيره في الطريق الى كشف ستره .

اعلنوا امثال هؤلاء المجرمين الثلاثة بان يسارعوا الى تسليم ما اخذوه بدون وجه حق وقبل ان تمتد اليهم يد القانون واعطوهم مهلة محددة باسبوع مثلا ..

والله يمهل ولا يهمل

لواء / محمد قاوى عسر
مساعد وزير الداخلية سابقا

«زوجة موظف تستخدم سيارة الحكومة»

جـهـاد

صحيح العربية حكومية .. بس المدام بتاعتى بقى .. اقوى من الحكومة !!

الزراعــة .. والمهمة غير المستحيلة !؟

تواجه الزراعة المصرية الان تحديا رهيبا يتمثل في مطالبتنا لهذا القطاع الذى يعمل فيه معظم المصريين بتوفير كل احتياجات المصريين من الغذاء على الارض المصرية .

وبطبيعة الحال فان الامور تزداد تعقيدا امام هذا القطاع كلما تأثرت سلبا احد القطاعات التي تعتبر مصدرا من مصادر العملات الصعبة حيث تضيق منافذ الاستيراد لغياب العملة وبالتالى تتناقص كميات الغذاء المستورد .

وبعض عناصر الانتاج الزراعي الهامة شأنها شأن المواد الاخرى وهذا كله يزيد العبء على قطاع الزراعة بشكل كبير وغير مسبوق .

بقلم الدكتور
محمـــد شـــتلة
زراعة عين شمس

ولقد شهدت الايام القليلة الاخيرة تأثيرا كبيرا في اسعار البترول العالمي نتيجة زيادة انتاج بترول بحر الشمال حيث ادى زيادة المعروض من البترول الى انخفاض السعر العالمي من نحو ٣٠ دولار للبرميل الى ما دون العشرين دولارا للبرميل .

وهذا يعني ببساطة نقص اكثر من ثلث عائدات البترول المصرى فاذا اضفنا الى ذلك النقص المحتمل في كمية الانتاج المصرى نتيجة انخفاض السعر وكذلك الانخفاض المحتمل في دخل قناة السويس اذا ما لجأت الدول المنتجة في الجزيرة العربية الى خفض الانتاج لمحاولة اعادة الاتزان الى سوق البترول .

وهذه النتائج السلبية لحصيلة العملات الصعبة والتي ستتأثر بها مصر دون غيرها بطريقة مباشرة واخرى غير مباشرة الى جانب ذلك ما يعانيه الاقتصاد المصرى من اختناقات خاصة في هذه المرحلة ..

كل ذلك سيجعل المعادلة المطلوبة من قطاع الزراعة اكثر صعوبة فالانتاج الحالي من الزراعة لايكفي للخمسين مليون مواطن الذين يأكلون على الارض المصرية والتي يتزايد عددهم بمقدار فم كل ما يقرب من ثلث دقيقة مما يجعلنا نستورد اكثر من نصف ما نستهلكه .

ان هذا الوضع يجعلنا اليوم واكثر من اى وقت مضى امام منعطف قدرى لابد من تجاوزه مهما كانت التضحيات والجهود التي يفترض ان تبذل في قطاع الزراعة او في غيره من القطاعات الاخرى المتصلة بالمشكلة .

فعلى مستوى قطاع الزراعة لابد من اعادة ترتيب الخريطة الزراعية في مصر والتي تركز على زراعة نحو ٥,٥ مليون فدان منها ما يقرب من الثلث ارض خصبة عالية الانتاج والباقي اراض من الدرجة الثالثة والرابعة مما يؤثر سلبا على انتاجيتها ويجعل مشاريع تحسين التربة والتي يأتي في مقدمتها على حد علمي التوسع في مشروع الصرف المغطى من المشاريع التي يجب ان تعطى الاولوية الاولى في مجال تنمية الزراعة باعتباره من اكثر المشروعات الكبيرة ذات العائد المضمون والدائم للزراعة المصرية بشرط اتمامه وفق المعدلات العلمية المتعارف عليها .

كما أن ظاهرة تناقص المساحة المنزرعة نفسها نتيجة للتجريف حينا والتبوير احيانا رغم مشروعات لاستصلاح العديدة التي نسمع اعلاميا عنها لابد وان تكون لنا معها وقفة اكثر وضوحا لانه رغم الجهود الطيبة التي تبذلها حملات مقاومة التجريف ورجال المسطحات المائية الا ان جهودهم لازالت اضيق من ان تتسع لتحافظ على كل ارض مصر الزراعية الممتدة من اسوان حتى البحر المتوسط طالما اجهزة الزراعة المحلية في المحافظات واجهزة الحكم المحلى لم تستوعب بعد حجم المشكلة .

والدورة الزراعية لابد ان تكون في مقدمة مايجب ان نعيد دراسته لنضع على الخريطة الزراعية المساحات المنزرعة بالمحاصيل المختلفة والتي تتناسب مع اهميتها الاستراتيجية ومع حاجة المصريين الغذائية وعندئذ سنرى ان القمح والذرة لابد ان يعودا ليشكلا معظم ما تزرعه ولدينا الخريطة الزراعية في الستينات لنأخذ منها الخبرة والعبرة .

صحيح اننا سنضطر لزيادة اسعار القمح والاذرة وبعض المحاصيل الاستراتيجية الاخرى بغرض زيادة الاقبال عليها ولكن ما ستحققه مصر من امن وامان نتيجة زيادة المنتج منها على الارض المصرية يفوق كثيرا ما ستدفعه لتشجيع فلاحي مصر بدلا من ان تصطر صاغرين تحت ضغط الحاجة لاستيرادها باسعارها العالمية وكأننا ندعم الفلاحين الخواجات .. ولذا كان البعض يشيع استحالة التوسع في انتاج القمح لان ذلك سيكون علي حساب البرسيم الذى تعتمد عليه تربية الحيوان المصدر الاساسي للحوم الحمراء في مصر والذى تحتاجه مصر بدرجة كبيرة ، الا ان ذلك يمكن بالتأكيد حسمه عن طريق ايجاد اعلاف اخرى غير تقليدية كما يجب ان يعاد رسم سياسة استهلاك اللحوم في مصر على اساس زيادة التوسع والاعتماد على الثروة السمكية .(بعد تنميتها بما يتناسب مع الامكانيات الطبيعية الكبيرة والمتوفرة في مصر) كمصدر اساسي للبروتين وهذا ليس بدعة فقد سبقتنا اليه شعوب كثيرة لعل اهمها كوريا الجنوبية والتي يعتمد سكانها نحو (٤٠ مليون مواطن) اعتمادا كبيرا على الاسماك كمصدر اساسي للبروتين كما يعتمد الاقتصاد الكورى على تصنيع وتصدير الاسماك كأحد مصادر الدخل الهامة .. كل ذلك الى جانب ما يمكن ان تقدمه اعادة النظر في بعض التشريعات الزراعية التي تعيق الزراعة اكثر مما تنميها .

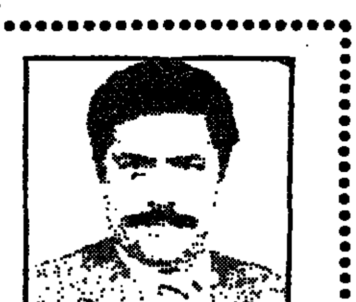
ويأتي قبل ما يمكن ان يقدمه قطاع الزراعة في مصر وبعده .. ما يمكن ان تقدمه نحن المصريين في محاولة ايجاد حلول معقولة لحل هذه المعادلة الصعبة باعتبارنا شعبا له اقدم حضارة عرفها التاريخ .

ويأتي في مقدمة ما يمكن ان نقدمه هو ان نكون في مستوى الاحداث التي تعيشها الامة المصرية ونقدر الظروف المحيطة بنا ونحاول ولو للمرة الاولى ان نلتزم بما هو مطلوب منا بتصحيح انماط الاستهلاك الشرهة التي نمارسها ولعلنا نتذكر ان كل شعوب العالم قد شيدت حضارتها دائما والاحزمة ليست بعيدة عن البطون لان اكثر ما يشقينا ونحن نكتب هو ان نتذكر ان اكثر ما يثقل الاقتصاد المصرى ويعوق تقدمه وانطلاقه هي الملايين التي نشترى لها القمح والسكر والزيت وغيرها والتي يمكن بالتأكيد توفير جزء كبير منها خاصة اذا ما تذكرنا ان حجم الاستهلاك والتالف في المواد الغذائية في مصر يفوق بلاد كثيرة تفوقنا انتاجا وغنى .. الامر الذى يجعل طريق السلامة وتحقيق الامن الغذائي للملايين طريقا طويلا .. ووعرا ولكنه ليس بمستحيل بشرط ان نبدأ الخطوة الاولى الصحيحة .

ما ليس يحتمل

شعر :

محمد عبد الوهاب جنيدى



ضاعت معالمنــا ام شتت السبل ... أم طامة كبرت .. ما طالها الجبل
طالت متاهتنا يا أخوة العـرب ... بأس باعيننا ام عندنا حول !
بان اللقاء وقد بانت مودتنا ... حتى متى بدروب البغض نرتحل ؟
راح الوفـاق فلا قول يجمعنا ... مهما تظمنا ومهما اعيت الحيل
امثالنا ضربت من سالف الزمن ... تدعو الى حكم ما نالها بدل
العـود قد ضربت باليد فانكسرت ... والحزمة استعصت ها تلكمو الجبل
عهد الخلافة قد ولت كتائبه ... ليت الاوائل ما ولوا وما رحلوا
يا شمس قد غربت عن دربنا حقبا ... الليل لازمنا والباس مكتمل
صرنا بفرقتنا ارضا ممزقة ... قالوا لها : امم .. قالوا لها دول
دمعي على وطني بالليل يصحبني ... نار لفرقتنا بالقلب تشتعل
الشك يدفعنا للموت والفتن ... فالقوم قد فتنوا بالشام فاقتتلوا
باتت بنادقهم في صدرهم لهبا ... يا ليتهم فطنوا .. الا لما فعلوا
قوموا بني العرب من وسنة الفكر ... تمموا مداركنا .. بالعقل نشتغل
قد فاز من سطعت بالفكر شيمته ... والفعل ديدنه لا ليس ينفعل
كيف السبيل الى امر يوحدنا ... جف اللسان فلا قطر ولا بلل
زادت منامتنا عن فتية رقدوا ... في كهفهم زمنا .. قد جاءنا المثل
هاتلكموا السير جاءت بها العبر ... تبدو لكم صور . بالاصل تتصل
بحت حناجرنا والشمل مفترق ... العرب قد سمعوا اما انهم غفلوا
ساووا مناكبكم . الله يرحمكم ... فالنفس قد حملت ما ليس يحتمل

كلمة حب

● ● سألت احد كبار المسئولين.. كم عدد الشيوعيين في مصر.. هل يزيدون عن ٥٠٠.. وهز الرجل رأسه بالموافقة .. لانه قليل الكلام.. وسألته كم عدد الاغراب الذين تجمعوا في اكياد يوم الفتنة.. قال حوالى نفس العدد.. قلت معنى ذلك ان الشيوعيين جمعوا انفسهم من كل مكان في مصر لاثارة الفتنة في اكياد.. وهز رأسه مرة اخرى بالموافقة .. قلت واين كان اعضاء مجلس الشعب عن هذه المنطقة.. وهم ٩ من الحزب الوطني وواحد من الوفد.. ولم يرد الرجل المسئول.. وسألته اخر سؤال.. ولو لم يتدخل امين مبتكرس المحافظ.. ويتصرف كعمدة.. هل كان يمكن ان تتضاعف الفتنة.. ووافق الرجل ايضا.. ولكنه بدأ يضيق بالاسئلة.. لان الواقع ان غياب الحزب الوطني عن مواقعه اصبح ظاهرة.. وغيابه عن الشارع اصبح قاعدة.. يتجمعون في الحفلات والمناسبات وامام كاميرات التليفزيون.. ويهربون عند المسئولية.. يلتفون على مكسب.. ويغيبون عندما نطالبهم بدور..

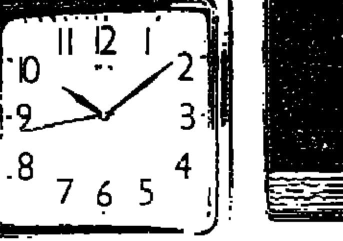
● ● والمشكلة ان الشيوعيين يظهرون في الشارع وكأنهم اغلبية.. والواقع غير ذلك.. الواقع انهم يلتفون من كل انحاء مصر في لحظة واحدة.. ولهدف واحد.. وبتخطيط واحد.. وفي نفس الوقت في غياب اى حزب اخر.. انهم اساتذة فن الاثارة والتهييج ومعرفة من اين تؤكل الكتف.. اساتذة في تخطيط جرائم الرأى العام.. ويبدو حجم الشيوعيين اكبر من حقيقتهم لانهم يلعبون وحدهم على الساحة.. فقد غاب الاخرون عن الشارع.. ولم يبحث احد عن السبب.. هل انفصلوا عن الشارع.. او انهم يخافون من مواجهة الشارع.. او انهم غير مدربين سياسيا على العمل في الشارع.. لانهم من سلالة الاتحاد الاشتراكي.. الذى كان يعمل وحده فلم يتدرب على المنافسة.. ولم يمارس تعدد الاحزاب.. او لانهم امتلأوا فلم يعودوا قادرين على الحركة بين الناس.. لان ثيابهم لم تعد مثل ثياب الناس.. ولان الناس قد لاتعرفهم بعد ان تغيروا وازدادوا تخمة .

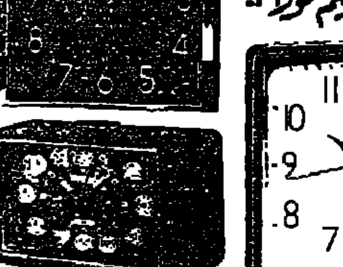
● ● ان نظام تعدد الاحزاب كشف كثيرا من قيادات الاتحاد الاشتراكي التي مازالت تعمل في الشارع السياسي.. واصبح للاحزاب المدربة على الحركة حجم اكبر من حقيقتها.. واستغلت قدرتها على تخطيط الاثارة في تهييج الرأى العام.. دون ان تجد من يقول لها لا .. وستظل هذه الفئات قادرة على العمل السرى مادامت التنظيمات القائمة لاتفرز حقيقة حجم هذه القوى.. ومادامت قادرة على التقاط اقل الاخطاء ووضعها امام ميكرسكوب!! لانها تلعب وحدها.. على كيفها.. وبدون منافسة .

محمد الحيوان









في ٤ قـــرى منتجة بالفيـــوم

استطاعت الفيوم بجهود اهلها واعتمادها على الذات أن تأتي اولى محافظات الجمهورية في الانتاج في تقييم جهاز بناء وتنمية القرية المصرية بوزارة الحكم المحلى .

جاءت ٨ قرى من المحافظات من بين ٥٠ قرية منتجة على مستوى الجمهورية هي : زاوية الكرادسة وابو كساه وديسيا ودمو وبهيمو والحامولى ودار السلام وقمشاه .

وذهبت الجمهورية لتسجل بالكلمة والصورة المشروعات المنتجة بهذه القرى وتشاهد على الطبيعة كيفية الوصول للمجتمع المنتج والمشاكل التي تعوقه وكانت ابو كساه اولى القرى .

٢٥٠٠ جنيه شهريا .. من عسـل النحـل
٦٠٠ جنيـه مـن تسميـن المواشــى
١٥ جنيـه يوميـا .. اجـــر العامـــل

ولكن :

الدجـاج « الفيـومى » فى خطـــر
الثروة الحيوانية مهـددة بنقص العلـف
محصول الطماطـم .. تنقصـه الميـاه

في ابو كساه انشأت الوحدة المحلية ٣ مشروعات انتاجية اولها مشروعات لتسمين الدواجن بطاقة ١٢ الف دجاجه يباع الكيلو بـ ١٣٥ قرشا ويقول عبد الحافظ محمد رئيس القرية ان نجاح المشروع كان حافزا للاهالى لانشاء العديد من المشروعات المماثلة .

والمشروع الثاني اقيم على مساحة ٢٥٠٠ متر لتحضين ٥ الاف كتكوت تشتريه الوحدة بـ ١٥ قرشا ويباع بعد ٢١ يوما بـ ٣٦ قرشا .

والمشروع الثالث لتسمين المواشي ويفتتح في بداية فبراير وطاقته ٢٠٠ رأس وحلا لمشكلة مياه الشرب اقام الاهالي محطة علي مساحة ٨ قراريط تفتتح في فبراير القادم .

ورغم ضخامة مشروعات الوحدة المحلية بالقرية الا ان هناك مشروعات تضاهيها اقامها اهلها .

١٠٠ ماشية في المنزل

فهانم محمد عبد الفضيل اقامت في منزلها الذي لايخلو من جميع الكماليات مشروع لتسمين ١٠٠ ماشية تبيع الرأس بعد ٧ شهور بـ ٩٠٠ جنيه الذي تشتريه بـ ٥٠٠ جنيه .

ومشاكل هانم عديدة وعنها تقول ان العمالة نادرة في هذا المجال فالعامل يرفض اجرا اقل من ٥ جنيهات يوميا .

وتصرخ هانم قائلة ان نقص الاعلاف والكسب يهدد الثروة الحيوانية في مصر كلها .. تصوروا ان حصتي من الاعلاف لم اصرفها منذ ٣ شهور لانها تذهب الى كبار التجار اما نحن الصغار فأتي في اخر الصف .

ولولا الـ ١٨ فدانا التي ازرعها برسيم « وجراوة » لاطعام الماشية لماتت مني .

اما المهندس محمد فهيم حسن استاذ مساعد بهندسة القاهرة فقد اقام مشروعا لتسمين ٥٠ ماشية يشترى الرأس بـ ٦٥٠ جنيها ويبيعها بعد ٦ شهور بـ ٩٠٠ جنيه .

ويطالب المهندس فهيم بالغاء شرط الجمعية الزراعية التي تصرف الكسب والعلف الذي يقضي بتسليم الجمعية راسين من عشرة رءوس بسعر ١١٥ قرشا للكيلو .

انا الخسران

ويشرح السبب ويقول : هل من المعقول ان اشترى الجاموسة بـ ٦٥٠ جنيها وتأكل وتشرب عندى لمدة ٦ شهور ثم ابيع الكيلو بـ ١١٥ قرشا .. اى لاتكمل ٥٠٠ جنيه واصبحت انا الخاسر . خاصة بعد ارتفاع طن العلف من ٤٠ جنيها الى ٨٦ جنيها في سنة واحده .

العلف المحسن

ويضيف المهندس فهيم انه من العجيب ان الجمعية تفرض على ايضا ان اشترى طنا من كل ثلاثة اطنان علف بـ ١٢٠ جنيها بحجة انه من العلف المحسن .

مفاجاة

وفي مزرعة فهيم حسن كانت هناك مفاجاة :

لقد اقام مزرعة لتسمين ٢٠ الف فرخة في بداية عام ٧٩ تكلفت ٧٥ الف جنيه على مساحة ١٥٠٠ متر وفي بداية ٨٢ اغلقها وبقي المبنى المجهز باحدث الاساليب العلمية للتسمين مهجورا .

ويجيب فهيم على « اندهاشنا » من ذلك فيقول ان نقص الاعلاف السبب .. لقد ماتت ١٠٠٠ فرخة في يوم واحد لان العلف صرف لي متاخرا عن ميعاده .. والمياه لاتصل الى هنا واضطر الى استخدام المياه الجوفيه المالحة التي تقتل الدجاج . هذا بخلاف الامراض المنتشره هنا بين الدجاج ومنها الالتهاب الرئوى .

« اكل »

والحل كما يقول المهندس فهيم ان نستورد المواد الخام من العلف ففي امريكا يبيعون الطن بـ ٩٠ دولارا اما في مصر فوصل الى ٢٧٠ جنيها

اما مشروعات الاصلاح الزراعي فهي مشروعاته فقط احدهما لتسمين ٤٢ بقرة والاخر للدواجن البياضه وذهبنا الى المشروع فوجدنا ان الدجاج سيبدا انتاجه في الشهر القادم لان الدورة الجديدة لم تبدا الا من ٢٠ يوما رغم انتهاء الدورة السابقة من سنة ونصف .

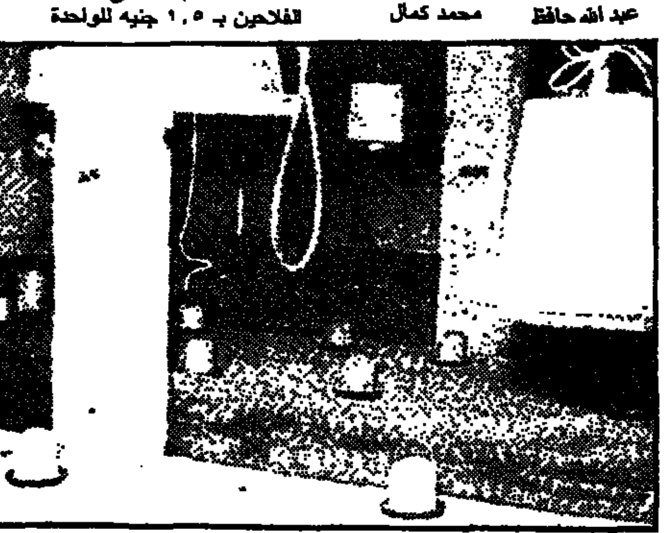
وطماطم ابو كساه تشكل ٢٠٪ من محصول الطماطم على مستوى مصر ورغم ذلك توجد العديد من المشاكل التي تعوق المزارعين

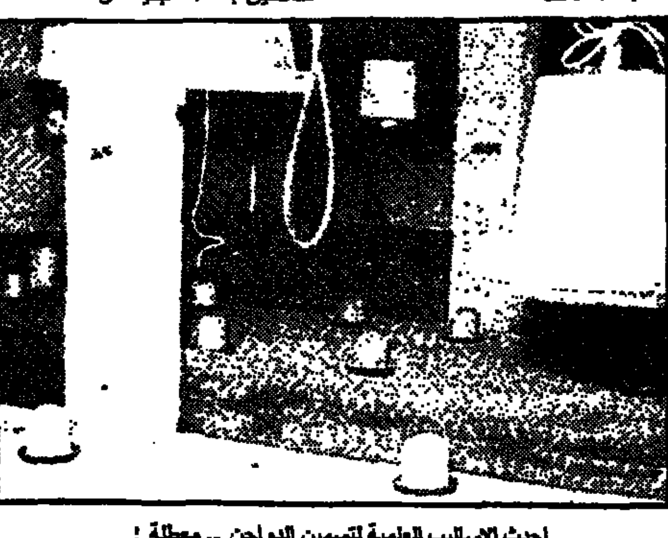


عفاف اسماعيل — هانم عبد الفضيل



عبد الله حافظ — محمد كمال





احدث الاساليب العلمية لتسمين الدواجن .. معطلة !

محطة مياه للشرب التي تبرع الاهالي بارضها

تحقيق

محمد نور الدين
فراج اسماعيل
محمد الفل
تصوير : حمدى صلاح

عبد المنعم عبد الحميد محمد سعد يملك ١٠ افدنة يزرع نصفها فقط لان مياه الري لاتصل الى بقية ارضه

ويطالب عبد العظيم عبد القوى الذي يزرع ½ ارضه فقط بضرورة حل مشكلة مياه الري وتنظيف المصارف للمساعده في زيادة الانتاج

ويبيع عبد العظيم الذي يعول ١٠ اولاد كيلو الطماطم المصدرة بـ ١٥ قرشا والمحلية بـ ٧ قروش ويقول احيانا يصل سعر الكيلو ٣ قروش وانا الخاسر لاني لااستطيع الازراعة ثلاثة قراريط فقط من فدانين املكها لقلة المياه .

وقبل ان نترك « ابو كساه » ذهبنا لمنزل نادي عبد الله جمعه الذي اقام في منزله منحلا يضم ٦٠ خلية تنتج ١٥٠٠ كيلو عسل يبيع الكيلو بـ ١,٥ جنيه

ومساعدة للاهالي على تحسين دخلهم اقام الحزب الوطني الديمقراطي بالقرية برئاسة محمد حسين محرم ندوات لتوعية الاهالي بطرق اقامة مشروعات انتاجية وتدريب الفتيات في مشغل الوحدة المحلية .

وكان من نتيجتها ان بعض الفلاحات تقوم بتصنيع « طاقيات » الفلاحين بـ ١,٥ جنيه للواحدة

نزار عبد السلام — عبد العظيم عبد القوى

ونترك ابو كساه ونذهب الى القرية المنتجة الثانية وكانت بيهو اول قرية تقابلنا في الطريق .

وتتبع بيهو ٣ قرى اخرى هي الاعلام والكعابي وجرفس وتشتهر بزراعة النخيل ولايخلو متر من ارضها من النخل ويقول المهندس كمال المصرى رئيس المجلس الشعبي ان بالوحدة المحلية مشروعا لتصنيع العجوة ينتج ٦٠ طنا يباع الكيلو بـ ٧٥ قرشا الذي يشترى من الفلاح بـ ٤٠ قرشا . ويصنع ايضا قمر الدين والزبيب ويباع لبسكو مصر .

وبالوحدة المحلية ايضا مشروع للدواجن البياضة ينتج ٢٥٠٠ بيضه يوميا بجانب مشروع لتسمين ٦٠٠٠ فرخة يباع الكيلو بـ ١٣٥ قرشا بعد ٤٥ يوما .

والمهندس كمال المصرى اقام في منزله منحلا به ٤٠٠ خلية ينتج ١٢ طنا في السنة ويختلف سعر الكيلو باختلاف المحصول المزروع فاذا كان موالح الكيلو بـ ٣ جنيهات واذا كان برسيم الكيلو بـ ٢,٥ جنيه واذا كان قطنا الكيلو بجنيه واحد

ويملك ايضا ١٨ فدانا يزرع ثمانية منها قمحا وقطنا والباقي موالح ويساهم في اقامة مصنع للكتان بالجهود الذاتية على مساحة ٦ افدنة تشترك الوحدة المحلية بـ ٥١ ٪ من اسهمه برأسمال ٣٥٠ الف جنيه .

ومن المشروعات الذاتية اقام كمال رجب حسنين مشروعا لتسمين ١٠٠ رأس برأسمال ٦٠ الف جنيه .

ورغم ان مساحة بيهو لاتتعدى ٣٠٠٠ فدان فيها ٨ مصانع اهلية للطوب الطفلي

يقول مالك احدها كمال رجب عضو مجلس محلي سنورس ان المصنع ينتج ٦ الاف طوبة يوميا ابيع الالف بـ ٧٠ جنيها .

محمد حسين — محمد فهيم

١٥ جنيها .. اجره يوميا

وداخل المصنع التقينا بنزار عبد السلام محمد مهنته فران المصنع ولديه اربعة اطفال ، اما اجره اليومي فهو ١٥ جنيها .

وفي طريقنا الى قرية ثالثة شاهدنا الفلاحات امام منازلهن يصنعن الياف النخيل الى دوبار يستخدم لصنع الماشيات والمكانس والمنظفات المنزلية .

تقول كل من عفاف اسماعيل واحلام فتحي تشترى القنطار من الياف النخيل بـ ٨ جنيهات ونبيعه بعد تصنيعه بـ ١٦ جنيها في يومين

وقبل ذهابنا الى قريتي « زاوية الكرادسة » وديسيا بمركز الفيوم التقينا باللواء ثروت عطاالله محافظ الفيوم فقال

على مرحلتين

ان مشروع التوسع في القرى المنتجة تم تنفيذه على مرحلتين : الاولى كانت بانشاء المشروعات بالوحدة المحلية لتكون نموذجا اوليا ، وتم في هذه المرحلة انشاء ٢٠ مشروعا لتسمين الماشية ، و ٢٠ مشروعا لتسمين الدواجن ، و ١٥ لانتاج بيض المائدة و ٥ لتربية الارانب و ٣٠ منحلا .

اما المرحلة الثانية فقد اتاحت للمواطنين المشاركة في المشروعات اما بالاسهم ، او بالحصول على قروض لتنفيذ المشروعات التي يختارونها ، وتم في هذه المرحلة ، تمليك ٤٢٠ رأس ماشية للمزارعين بعد تسديد ربع الثمن مقدما والباقي على ٥ سنوات وتكلف ٢٦٥ الف جنيه وتمليك ٩٠ بطارية دواجن بتكاليف ٨٠ الف جنيه وتمليك خمسة رؤوس اغنام لكل مزارع .

وفي قريتي زاوية الكرادسة وديسيا بمركز الفيوم .

يقول اللواء فاروق محيي الدين رئيس المركز : ان الاستثمارات السنوية لمشروعات الوحدات المحلية بالمركز تجاوزت مليونا ونصف مليون جنيه ، اسهمت المشاركة الشعبية فيها بنسبة ٢٥٪ ..

يضم المركز ٥ مشروعات لتسمين الماشية ، و ٤ لتسمين الدواجن ومشروعين لانتاج بيض المائدة ، ومشروعين لتسمين الارانب ، و ٥ مناحل ومشروعا لتسمين البط البكيني

ويبلغ عدد سكان قرية زاوية الكرادسة ٥٣ الف نسمة وتبعد عن مدينة الفيوم بمسافة ٥ كيلو مترات .

ويقول المهندس حسين محمد الزمر رئيس الوحدة المحلية للقرية : ان المشروعات المشاركة بدأت منذ عشر سنوات بمشروعات لتمليك الجرارات الزراعية ، ولتسمين البداري بطاقة ٩ الاف دجاجة تعطى ٥٠ طن لحوم بيضاء سنويا ، وقد اسهم اهالي القرية بـ ٤٩ ٪ من رأس المال بلغت ارباحها السنوية من ٧٥ الى ١٥٠ ٪ .

ويضيف رئيس الوحدة المحلية : ان احدث المشروعات التي تمت بالقرية هو مشروع تمليك بطاريات الارانب الذي بدأ بطاقة ٧٨ انثى و ١٣ ذكرا ، وحقق هذا المشروع خلال ٣ شهور فقط مبيعات قيمتها ٢٠٠٠ جنيه وتسلم اهالي القرية عقود تمليك هذه البطاريات

ومن مشروعات القرية ايضا تمليك ماكينات التريكو ، وتم بالفعل تمليك ٨١ ماكينة تريكو وتطريز وخياطة ، وتبلغ تكاليفها الكلية ٢٣ الف جنيه ، ويتم حاليا انشاء قسم للتريكو الالي بطاقة ٣ ماكينات تنتج ٣٠٠ قطعة يوميا ، كما سيتم انشاء جمعية مساهمة لمنتجي التريكو برأسمال ٣٠ الف جنيه .

من المشروعات الانتاجية الاخرى في القرية ، مشروع تسمين الدواجن الذي ينتج ٨٠ طن لحوم بيضاء سنويا ، وتسمين الماشية وينتج ٣٠ طن لحوم ، ومنحل .

الانتاج بالبطاريات

وقد تحولت القرية الى نظام تربية الدواجن بالبطاريات التي تزيد الطاقة الانتاجية بمقدار ٢٨ ٪ ويتم حاليا تطوير مشروع انتاج البيض بالقرية لتصل طاقته الى مليوني بيضه سنويا .

في شوارع القرية ، انتشر الاثرياء العرب من دول الخليج للحصول على السجاد المطعم بخيوط الذهب ، والتي يقوم بعض سكان القرية بصناعته وبيعه لهم بمبالغ مرتفعه .

وقرية ديسيا تكاد تكون القرية الوحيدة في مصر التي انشأت خدماتها من ارباحها من المشروعات التي نفذتها ، دون اعتماد على الدولة فقد اقامت فصولا دراسية ، وسنترالا ، ومسجدا ، وجددت مجموعات مياه الشرب فيها ، وقامت بتطهير المصارف والقنوات .

واخيرا .. فان النية تتجه الان في المحافظة ، لفتح منافذ ثابته لتوزيع انتاج تلك القرى المنتجة . والذي زاد زيادة خيالية ، زاد به عن حاجة المحافظة .

شكر للرئيس من سوار الذهب

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الفريق أول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي والقائد العام للقوات المسلحة بجمهورية السودان الديمقراطية رداً على برقيته بمناسبة ذكرى استقلال السودان .

وتلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا رداً على برقيته بمناسبة عيد ميلاده .

مبارك يهنىء بالعيد القومى لسيريلانكا

بعث الرئيس حسني مبارك أمس برقية تهنئة الى الرئيس جونيوس جايواردينا رئيس جمهورية سيرى لانكا بمناسبة العيد القومي لبلاده .

تهاني للرئيس بسلامة العودة

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عودته الى أرض الوطن بعد رحلته التاريخية الموفقة الى فرنسا والمانيا الاتحادية من كل من المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق ومنصور حسين وزير التربية والتعليم والدكتور ناجي شتلة وزير التموين ومحمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد محمد توفيق لتشييع جنازة المرحوم الحاج توفيق حسن عبد الوهاب ، والعميد احمد عبد المنعم للتعزية في وفاة المرحوم المحاسب عبد السلام البطران ، والعميد محمد رضا لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمد احمد المكي .

تبادل اعلامى بين مصر والبرازيل

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام على اهمية تبادل زيارات الصحفيين والاعلاميين بين مصر والبرازيل .

جاء ذلك خلال استقباله الصحفيه البرازيليه فيرونيكا اشتيا حيث شرح اخر تطورات الموقف السياسى بالشرق الاوسط ودور مصر في اقرار السلام بالمنطقة .

وزير داخلية العراق توقف بالقاهرة

توقف بمطار القاهرة امس سعدون شاكر وزير داخلية العراق قادما من بغداد في طريقه الى المغرب لحضور اجتماعات وزراء الداخلية العرب الذي يبدأ اليوم .

وصرح سعدون شاكر بأن المؤتمر سيبحث وضع استراتيجية موحدة لمكافحة الجريمة .

استقبله وودعه بالمطار اللواء مختار معبد مساعد وزير الداخلية لقوات الامن .

الجمهورية تقـول :

حمايـــة الديمقـــراطية

حرص الرئيس حسني مبارك في لقائه بالنابغين من علماء مصر على أن يتوجه بالحديث إلى الشعب المصري بجميع فئاته . وأعلن مبارك أن الديمقراطية حماية لنا جميعا . والالتزام بها فرض وطني وقومي .

المؤكد أن الديمقراطية والالتزام بها هي السياج الوحيد القادر على حماية المجتمع المصري من الداخل . وفتح الصدور والعقول أمام كافة الاراء والاتجاهات لايعني مطلقا السماح بحدوث أي خلل في الممارسة والحقيقة أننا لن نتوه ولن نضل أبداً مادمنا نتمسك بدستورنا الدائم .. ونلتزم بما ورد فيه من مبادىء وشرائع . وقد نص الدستور أساسا على أن مصر دولة عربية .. نظامها إشتراكي ديمقراطي . الملكيات العامة والخاصة والتعاونية تتمتع بالحصانة والحماية في إطار من مبادىء العدالة الاجتماعية وتذويب الفوارق بين الطبقات .. التي جاهدت من أجلها الاجيال المتعاقبة من الشعب المصرى المناضل .

وإحترامنا لارادة هذا الشعب ولتاريخه ونضاله يقتضي منا أن نحرص ايضا على حاضره .. ونكافح لتأمين مستقبله في ظل عالم دائم التغير والتقلب . ومن هنا كان واجبا علينا حكاما ومحكومين أن نحرص على إستمرار التجربة .. فنجاحها يعني نجاح هذا الجيل في صنع الحاضر الافضل .. وتأمين مستقبل الاجيال القادمة .

لجنـة الحـزب الوطنـى تناقـش خريطـة السـكان

كتبت – ناهد المنشاوى :

ناقشت لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطني برئاسة الدكتور ماهر مهران خريطة توزيع السكان التي عرضها المهندس ميشيل فؤاد رئيس جهاز التخطيط العمراني .

أوضحت الدراسات أن جوهر مشكلة السكان نتيجة اخفاق الصيغ الحالية لتوزيع السكان في نطاق ٣,٨٥٪ من المساحة العمرانية وان الاستثمار المتوازن لقوى الانتاج الرئيسية الركيزة الاولى لبرامج التنمية الشاملة .

وذكرت الدراسة ان التعمير الصحراوى البديل الاوحد لاعادة التوازن بين الارض والسكان لاستيعاب الزيادة المتوقعة في حجم السكان . وأوصت اللجنة بتنمية المدن ذات الحجم المتوسط من ٣٥ إلى ٦٠ الفا واعادة توازن الكثافات السكانية بين اجزاء القائمة واستغلال الفائض من الاراضى .

مساهمات المواطنين لسـداد ديـون مصـر

واصلت الهيئات والمؤسسات والافراد تبرعاتها لسداد ديون مصر بلغت مساهمات المواطنين امس عن طريق البنك الاهلي فرع طنطا عشرة الاف جنيه وفرع طوسون بالاسكندرية خمسة عشر الفا و ٧٨ جنيها وفرع الزقازيق ثمانية جنيهات وفرع اسيوط خمسة الاف و ٣١٣ جنيها وفرع دمنهور ٢١٤٧ جنيه وفرع الاسماعيلية الف جنيه وفرع الفيوم ٢٣٧٠ جنيه وفرع قنا ٢٤٢ جنيها والجيزة مائة جنيه والقصر العيني ١٥ جنيها وابو تيج ١٥٤ جنيها .

وتبرع السيد محمود كريم بألف جنيه وشركة فنادق مصر الكبرى سبعة الاف و ٣٦٠ جنيها والمجلس المحلي لمدينة الجيزة ٧٣٠ جنيها ومحمود العطار يوسف العطار ٥٠٠ جنيه ومحمد حافظ ٥٠٠ جنيه والعاملون بشركة الحرية لتجارة السيارات بالاسكندرية ٣٥٠ جنيها وزكي احمد الخياط مائة جنيه والاتحادات الطلابية بالمرحلة الثانوية بأسوان ٥١ جنيها .

وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق البنك الاهلي فرع منيا القمح عشرة جنيهات وتبرع محمد سيد مصطفى شوكت بعشرة جنيهات .

وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق البنك الاهلي فرع ابو ظبي ٤٨٠ دولارا والبنك الاهلي السعودي ٣٦٩ دولارا وهم احمد الوراق وابراهيم موسى وابراهيم سعد المواهيزى ومحمد حبلص وصفية حسن هندى وكمال محمد علي .

وتبرع بمبلغ مائة دولار كل من ميخائيل عزيز جرجس وابراهيم جرجس وناشد غبريال وسعيد محمد بالبنك الاهلي التجاري بالرياض .



عصام راضى

السـدة الشـتوية تنتهـى الاحـد

كتب – ابراهيم حسنين

تنتهي السدة الشتوية بالوجه البحرى يوم الاحد القادم ..

اصدر المهندس عصام راضي وزير الرى تعليماته لمديريات الرى بالاستعداد لتوفير المياه اللازمة لزراعة ١,١ مليون فدان قطن الشهر الحالي ، و ٥٠ ألف فدان ارز في منتصف العام .

٨٠ مليـون دولار منحـة امريكيـة لتشغيل محطات الكهرباء بعـادم الحـرارة

كتب – فاروق عبد العزيز

تقرر تشغيل وحدات التوليد الاضافية بمحطات الكهرباء من عادم الحرارة الناتج من تشغيل هذه المحطات وذلك بدلا من استهلاك البترول.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس بان هيئة المعونة الامريكية منحت الوزارة ٨٠ مليون دولار منحه لاترد لتنفيذ هذا النظام في محطة توليد كهرباء طلخا الغازية. وندرس حاليا تطبيق هذا النظام في محطات حلوان ودمنهور والمحمودية الغازية لمضاعفة الطاقة الكلية بنسبة ٥٠٪ وتوفير حوالى ٣٥٠ الف طن سولار سنويا.

المهندس ماهر اباظة

لجنـة لبحـث تكلفة الشقق بالمدن الجديـدة

كتب – أحمد حسين :

وافق المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان على تشكيل لجنة لحسم الخلاف حول تكلفة اسعار الشقق بالمدن الجديدة بين أجهزة المدن الجديدة وشركات المقاولات المنفذة .

تضم اللجنة المهندس صلاح البندارى والمحاسب فؤاد العشرى والمهندس صلاح الغريب ورؤساء أجهزة المدن الجديدة ورؤساء مجالس شركات مقاولات القطاع العام .. وستكون قراراتها ملزمة لكافة الاطراف .

وزيـر اعلام البحريـن وصـل القـاهرة

وصل الى القاهرة أمس طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني في زيارة للقاهرة تستغرق عشرة أيام .

إجتمـاع طـارىء لصيادلة الاسكندرية اليوم

الاسكندرية – محمد جاهين :

تبحث نقابة الصيادلة بالاسكندرية في إجتماع طارىء اليوم للجمعية العمومية مواعيد عمل الصيدليات وتقديم الخدمة للجمهور . وأسلوب التعامل مع الضرائب .

صرح بذلك د . يوسف عز الدين نقيب صيادلة الاسكندرية .

د . صفوت .. مديرا عاما

تم تعيين د . صفوت يوسف كرولس مديرا عاما للادارة العامة للرعاية الطبية والاجتماعية بالشركة المصرية للمعدات الكهربائية

شقه للايجار
يقدمها
عبد الكريم سليم

العلم والحياة

حمدا لله وشكرا .. عشت أسعد لحظة في حياتي .. بالامس فقط .. رددت بيني وبين نفسي الشكر والحمد لرب العالمين .. وأنا استمع مع الاف علماء مصر وأبنائها البررة الاوفياء .. لستمع الى أعلى رأس في مصر .. الى القيادة السياسية العليا .. الى رئيس الجمهورية .. الرئيس حسني مبارك .. وهو يشير الى متطلبات مصر من علمائها .. ويلخص في إيجاز خطة توظيف العلم لخدمة مصر وشعبها .. فيضع تبسيط العلم ونشره على أوسع نطاق في تلك الخطة .. قال الرئيس مبارك :

العمل على نشر الوعي العلمي والروح العلمية .. بين الجماهير العريضة .. وذلك بتبسيط العلم .. ونشره في إطار جذاب .. مع إستخدام كل الوسائل الاعلامية المتاحة من أجل الوصول الى أكبر عدد من المواطنين .. حتى يشيع التفكير العلمي .. بين أبناء الشعب

لقد وضع الرئيس مبارك يده برفق على حجر الزاوية .. في التوظيف السياسي للعلم .. لان نشر الوعي العلمي بين الجماهير .. هو السبيل الاول للتحرر الفكري السياسي والاجتماعي والاقتصادي .. فالعلم الصحيح يقود الانسان الى طريق الهدى والنور ..

العلم يهدي الانسان الى مسالك الرزق .. والبحث عن التقدم والرقي .. دون التواكل والتكاسل ..

العلم يؤكد للانسان .. ان السماء لا تمطر ذهبا أو فضة .. وأن العمل والجهد والعرق .. هي عناصر الكسب الشريف .. ومقومات الحياة الكريمة .. وسبيل السعادة في الدنيا ورضا الله ورضوانه في الاخرة ...

لقد شرفت مصر بالامس بيوم مضيء في تاريخها الحديث .. حيث كان لقاء الرئيس مبارك بصفوة علمائها .. لتكريم خمسة عشر عالما .. شهد لهم العالم بالتفوق في العلم .. والتفاني في البحث .. والعبقرية في الابداع والابتكار .. كما كرم الرئيس مبارك عددا غير قليل .. من شباب العلماء .. الذين مضوا على طريق الاساتذة الكبار .. يخطون الخطى تمثلا بجيل الرواد من أمامهم ..

وفي خطاب الرئيس التاريخي .. الى علماء مصر وشعب مصر .. تناول الرئيس .. أولئك الذين تغريهم المنافع الزائلة .. أو الاحقاد الثائرة .. في ظل الديمقراطية الوليدة .. والتي نريد لها كل إزدهار ونماء .. بالعبث بتلك الديمقراطية .. أو الاساءة لمصر الام والوطن ..

أقول مرة أخرى .. أن سعادتي بالامس كانت طاغية .. لانها أعادت لي ذكريات طويلة .. وغسلت مرارة تجارب عديدة .. أعادت لي ذكريات بداية العمل في الصحافة .. والحماس يستبد بكل ذرة في كياني .. لتبسيط العلم .. عن طريق الجريدة اليومية .. أرخص وأوسع أدوات الثقافة ومحو الامية الامية العلمية ..

بدأت في عام ١٩٤٩ .. ونظر الى القوم في سخرية .. بل منهم من إتهمني بالجنون .. وكان أن تركت أخبار اليوم .. وتشبثت بجريدة «القاهرة» .. الذي رحب رئيس تحريرها أستاذنا الكبير حافظ محمود .. بتخصيص صفحة كاملة للعلم .. حملت عنوانا ثابتا .. نحو عالم جديد .. حقيقة أن عملي الاساسي كان في القسم الخارجي .. الذي تدرجت فيه حتى أصبحت رئيسة له .. وحقيقة أنني كنت أقدم .. مع صفحة العلم صفحة نسائية تحت عنوان «حواء الجديدة» .. وفي بعض الاوقات كنت أقدم صفحة الجامعات أيضا .. ولكنني حقيقة .. كنت أعتبر أن كل ما أقوم به من عمل صحفي .. هو خدمة لتبسيط العلم ..

فقد جعلت من الصفحة النسائية .. ساحة لتبسيط العلوم في مجالات المرأة والطفل والاسرة .. وكذلك صفحة الجامعات .. أما القسم الخارجي .. فقد تعلمت منه الكثير .. لربط السياسة العالمية بالتكنولوجيات العلمية .. وبالذات في مجالات الذرة والفضاء .. واخيرا التكنولوجيات المتقدمة ..

شكرا لله .. ودعاء للرئيس بأن يسدد الله خطاه ..

د . عواطف عبد الجليل

مشاكل الجيزة (٣) :

عجز التمويل – مطار امبابه – ندرة اراضي البناء

النتيجة : ٦٧٦٥ شقه مجهولة المصير ..

«مطار امبابه .. اراضي البناء .. التمويل» سدود عالية تتحدى محافظة الجيزة .. وتعوق تنفيذ المشروعات السكنية .

٦٧٦٥ وحدة سكنية يتأخر إنشاؤها منذ عام ١٩٨٢ بسبب هذه السدود ..

والمسئولون عن الاسكان بالجيزة اعلنوا يأسهم .

ورغم ان هناك اكثر من ٢٠٠٠ اسرة تعيش في الخيام من سنة ١٩٧٩ .. الا ان كثيرا من الاحياء السكنية القديمة ايله للسقوط ومعرضة للانهيار .

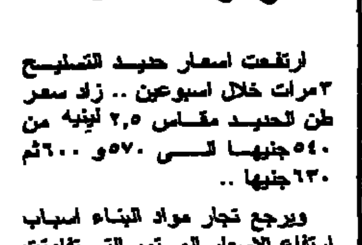
كما ان للعرايس والاسر الناشئة فشلوا في الحصول على الشقق التي ينتظرونها منذ ٣أعوام .. لرفض وزارة الطيران السماح للمحافظة بالارتفاع ٦طوابق امام مطار امبابه .. كما ترفض نقل المطار الى صحراء الجيزة رغم موافقة كبار المسئولين بالدولة .

تحقيق : ناصر البعثي


عبد الرؤوف ابو هميله — عبد الحميد حسن



٢٠٠٠ حالة اخلاء اداري تنتظر الشقق ٨ سنوات



يقول هليل ابراهيم عبد النبي وكيل لجنة الاسكان بمجلس محلي محافظة الجيزة ان مجموع الوحدات السكنية التي كان يجب على المحافظة الانتهاء منهـا حتى عام ٨٥ – يقدر بـ٦٧٦٥شقة وما قامت المحافظة بتسليمه فعلا من مجموع هذه الشقق يبلغ ١٤٢٨ شقة والباقي ٥٣٣٧ شقة لاتزال في حكم الغيب ..

ويرى ان هناك ١٥١١شقه متأخره من عام ٨٢ – ١٩٨٣ تبلغ تكاليفها ١٢مليون جنيه ..لم يصرف للمحافظة منها سوى ٢,٥مليون جنيه .. كما يوجد ٣٧٣٢شقه متأخره من عام ٨٣ – ٨٤ تكاليفها ١٧مليون جنيه حصلت منها المحافظة على ٩ملايين جنيه فقط .. ويوجد ٨٢٠شقه متأخره في خطة المحافظة لعام ٨٤ – ٨٥ اعتمد لها ١٢ مليون جنيه لم يصرف للمحافظة منها غير ٣,٥مليون جنيه .. أما المتأخر في خطة المحافظة لعام ٨٥ – ١٩٨٦ حوالي ٧٠٠شقه بتكلفه ٩,٥مليون جنيه .

ويؤكد هليل عبد النبي ان المحافظة لن تتمكن من استكمال هذه الشقق المتأخرة حتى يصرف لها على الاقل ٢١مليون جنيه من موازنة الدولة .

ويقول ان عدد الشقق التي كان مقررا تنفيذها بحي شمال الجيزة يبلغ ١١٨٨شقه تم تسليم ٧١٦شقه فقط بشارع المطار وارض عزيز عزت وميت عقبه وباقي الشقق لم تسلم بسبب عدم الانتهاء من محطة رفع الصرف الصحي .

وفي حي جنوب تم تسليم كل الشقق البالغ عددها ٧٢شقه بالمناسترلي .

بينما حي غرب كان مقررا تسليم ٥٧٦شقة لكن قيمة مقايسة توصيل المياه لم تسدد حتى شهر سبتمبر الماضي .

شقق المراكز

وفي ابو النمرس ٨٤٠شقه تشمل ٣٦عماره .. وحتى الان لم يتم تحديد موقع عشرين عمارة منها وايضا ٣١٢شقه بالحوامدية .

ويضيف وكيل لجنة الاسكان بالمجلس المحلي انه تم تسليم ٨٨شقه من ٥٦٨بالبدرشين و ١٦٨شقه من ١٠٥٢ بمركز العياط و ١٢٠من ١٢٤٠شقه بمركز اوسيم ولن يتم تسليم ٢٠٤شقق بمركز الواحات البحرية .

مشكلة صول واطفيح

وفي مركز الصف كان مقررا تنفيذ ٨-٢٤ شقق .. حيث صدر قرار مجلس شعبي بتخصيص ارض ترعة الخشاب المستغنى عنها من الري لتكون موقعا لانشاء العمارات السكنية بنواحي صول واطفيح حيث انها الارض الوحيدة ملك الدولة المتاحة لمثل هذه الانشاءات وبناء على قرار التخصيص صدر امر بدء العمل بالعقد رقم ٤٩لسنة ٨٣بانشاء ٤عمارات سكنيه باطفيح و ٤بناحية القبابات وتم تسليم الارض للمقاول .. وتم عمل محضر اثبات حالة بناحية اطفيح لوجود بعض واضعي اليد عليها .

ويقول هليل عبد النبي انه تم التنبيه عليهم باخلاء الارض لتمكين المقاول من البدء في التنفيذ .. واعيد تسليم الموقع للمقاول في سبتمبر ١٩٨٤وتعهد رئيس الوحده المحلية بصول بإزالة المعوقات واتخاذ كافة الاجراءات كي يقوم المقاول بعمل الجسات اللازمة حتى لا يتأخر تنفيذ المشروع .

وكانت المفاجأة ان المقاول يخطر رئيس المركز بان الاهالي منعوه من العمل .. فتم ابلاغ الشرطه التي مكنت المقاول مرة اخرى وسلمته الموقع .. الا ان شرطة المسطحات المائية قامت بايقاف العمل والتحفظ على معدات المقاول على اساس انه يقوم بعملية تجريف ارض زراعية . وتحرر محضر بذلك .. لكن وكيل نيابة الصف امر بالافراج عن المعدات .. لكنه لم يصرح باستئناف العمل في المشروع .

ويشير الى انه تم ارسال طلبات عديدة لمديرية الزراعة بالجيزة لاستخراج التصريح اللازم للبناء على ارض زراعية حيث ان هذا المشروع ذات نفع عام ولا يخضع للحظر .. كما تم إعداد مذكرة للعرض على محافظ الجيزة ..

ويرجع وكيل لجنة الاسكان اسباب تأخير تنفيذ المشروعات الى تهاون كثير من المقاولين . مما ادى بالدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الى سحب العمل من اكثر من مقاول خلال الشهور القليلة الماضية ومصادرة خطابات الضمان .

٢٠٠٠ حالة اخلاء

ويقول ان مدينة الجيزة بها اكثر من ٢٠٠٠ حالة اخلاء اداري بسبب الازالات .. وكلهم في انتظار استلام الشقق من سنة ١٩٧٩ .

احياء ايلة للسقوط

ويطالب المحافظة بتركيز جهودها في السنوات القادمة لمواجهة حالات الاخلاء الاداري التي تتزايد بشكل خطير .. وخاصة لوجود احياء كامله قديمة بمدينة الجيزة ايلة للسقوط والانهيار .. كما انه سيتم اخلاء وحدات سكنية اخرى عند البدء في تنفيذ الطريق الدائري لاعتراضها له .

والمشروع الوحيد الذي تنفذه المحافظة للمتزوجين حديثا هو مشروع المناسترلي .. والمنيب .

لااراضي بناء

ويقول عبد الرؤوف ابو هميله رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة ان المحافظة تفتقر الى الاراضي الفضاء التي تصلح للبناء عليها وخصوصا مدينة الجيزة .. حيث تصطدم مديرية الاسكان بالمحافظة دائما عند اعداد خطة الاسكان بعدم وجود مواقع تصلح للبناء .. الامر الذي يترتب عليه تجزئة المبالغ المخصصة على الوحدات المحلية بالمراكز .. على الرغم من ان مشكلة الاسكان موجوده بمدينة الجيزة لوجود ازالات الاخلاء الاداري منذ عام ١٩٧٩ موجودين للان بالخيام بشوارع المدينة .

حي سكني متكامل

ويرى انه لحل هذه المشكلة لابد من مرعة تنفيذ انشاء حي سكني متكامل بالمنطقة التي تمت الموافقات بشأنها من القوات المسلحة والاثار بطريق القاهرة – الاسكندرية الصحراوي على مساحة ٤ كيلو لتكون امتدادا لمدينة الجيزة العمراني حتى عام ٢٠٠٠ .

نقل مطار امبابه

ويطالب عبد الرؤوف ابو هميله بضرورة نقل مطار امبابه الى الصحراء حيث انه اصبح محاطا بالكتلة السكنية من كل جانب .. مما يسمح بالارتفاع للعمارات بمدن المهندسين والصحفيين والاوقاف والمعلمين .. ومشروع العرائس والاسر الناشئه حيث ان اكثر من ١٥٠٠ اسرة تنتظر تنفيذ المرحلة الثانية بارض المشتل من اكثر من عامين .

كما يطالب بتخصيص نسبة من الوحدات السكنية والاراضي الفضاء الموجودة بمدينة ٦ أكتوبر دون التقيد بشرط التمليك كحالات الاحلال والايواء والازالات بالمحافظة .. وتخصيص اراضي من املاك الوزارات والهيئات المختلفة المالكه للارض داخل المدينة لبناء عمارات سكنية مع توصيل المرافق لها .

ويوصي رئيس المجلس المحلي بالجيزة باستخدام جزء من اموال صندوق الاسكان لشراء الاراضي اللازمة للاسكان الاقتصادي .

واعادة النظر في اسعار مواد البناء .. وتوفيرها بالاسعار المناسبة تشجيعا للمواطنين على البناء .. وتخصيص حصه من الاسمنت للوفاء باحتياجات مصانع الطوب الاسمنتي للحد من ارتفاع اسعاره .

ماذا يقول المحافظ

ويقول د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ان جملة الاعتمادات المطلوبة للاستكمالات والانشاءات الجديدة للاسكان الاقتصادي تبلغ ٢١ مليون جنيه منها ١١ مليون جنيه تم اعتمادها وهناك عجز قدره ١٠ ملايين جنيه .. مما ينتج عنه توقف العمل في استكمال ما يزيد عن ٦٠٠٠شقه .

وقد كتبت لنائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط اكثر من مره .. وهذه مشكلة يرجع سببها لبنك الاستثمار .

ويقول الدكتور عبد الحميد حسن انه بالنسبة للاسكان التعاوني فانه يتم بناء ٦الاف شقه في مدينة الجيزة منها الفان تم تسليمها وجاري العمل حاليا في ٣الاف شقه اخرى .

احدث احياء العريش .. بلا مرافق .. ولا خدمات

المساعيد .. احدث حي بالعريش

بلاخدمات .. وقسط الشقه ٥٠ جنيها

وعد .. الحي كاملا بمرافقه قبل نهاية مارس

مشكلة القسط في يد الوزير وليس المحافظ

العريش – صلاح عبد الغني

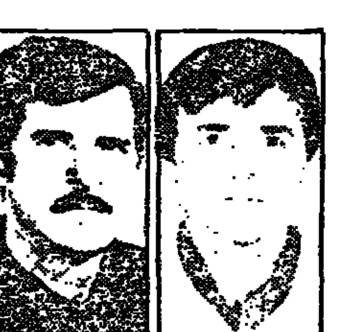
حي المساعيد .. اهم احياء مدينة العريش .. صرف على المباني فيه الكثير .. ليساعد على بدء حياه جديدة لسكان عاصمة شمال سيناء .. ولكن المشاكل في حي المساعيد كثيرة ..

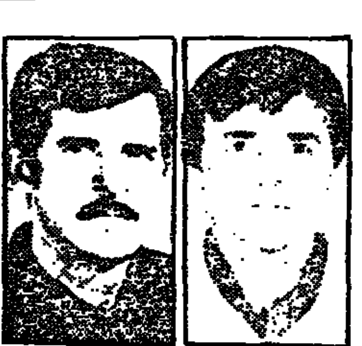
إلمماطلة في تسليم الشقق .. سوء التشطيب ارتفاع قيمة الاقساط .. لاخدمات ولا مرافق متوفرة بالحي الجديد .. سكان الحي يتحدثون عن مشاكلهم :

● عبد السلام الكاشف - حسابات الشئون الاجتماعية المفروض استلم شقتي من اغسطس الماضي ولكن المماطلة والعناد بين المقاول والمهندس مندوب التعمير وراء التاخير .. فمرة المهندس يرفض الاستلام لان التشطيبات غير قانونية .. ومرة يرفض المقاول التسليم لانه لم ينته بعد .. ونحن الضحية .. ومازلنا نستاجر عند الاهالي .. ولا ادري المرتب يكفي ايه واللا ايه ؟

● سعيد صالح قطانس – مدرس، تربية رياضية – انا بالفعل استملت الشقة .. ولكن للاسف صرفت عليها حتى الان اكثر من ١٠٠٠ جنيه فالبلاط غير سليم والقيشاني والدهان والسباكة والشقة تحتاج لشغل اخر .. وللاسف فالشقق اقساطها مرتفعة فالقسط الشهري لحجرتين وصالة ٤٥ جنيها !! يعني المفروض التشطيب لوكس ..!

● خالد نصر شهاب - عضو مجلس محلي المحافظة - بصراحه المشاكل في حي المساعيد بالجملة وطالما اشتكينا ووعدنا .. ولم يف احد بوعده فعلى الرغم من ان شاغلي شقق حي المساعيد لا يعادل عشر متملكيها الا ان المجاري ضاربة .. فتخيل كيف يكون الحال لو ان جميع المتملكين ساكنون ؟! وبالتالي تجد الناموس في عز البرد ..


فيصل قويدر


خالد نصر

ويضيف اننا ندفع ١٠ جنيهات لعداد المياه فلماذا يحصل منا مجلس المدينة جنيهااخر .. بدون خدمه ..

ويتساءل خالد نصر عن المساحات الخضراء والسوق التجاري والشوارع المرصوفة حسب الرسومات والتصميمات .

اكد فيصل قويدر رئيس حي المساعيد صدق هذه الشكاوي ووجودها .

بالنسبة لارتفاع قيمة القسط الشهري «٥٠ جنيها» فانا متفق مع السكان في ارتفاع قيمة القسط .. وحلها ليس في يدي المحافظ ولكن حلها مركزي ونقلنا شكاوي المواطنين للمسئولين ولكنهم قالوا ان التكلفة مرتفعه .

واعترف رئيس حي المساعيد بتأخير تسليم الشقق لاصحابها .. قائلا مازال جهاز التعمير بالمحافظة منتظرا الاعتمادات الكافية .. للانتهاء من التشطيبات النهائية .. على ان تسلم الشقق لاصحابها قبل ٢٥ ابريل القادم وان وصول الاعتمادات ييسر استكمال شبكة الصرف الصحي .

واكد رئيس حي المساعيد .. اننا وعدنا من قبل المسئولين عن جهاز التعمير بالمحافظة بانتهاء مشاكل حي المساعيد قبل نهاية مارس على ان يكون الحي كاملا بالمرافق والخدمات والمساحات الخضراء والسوق التجاري وغيرها .. ونأمل ان يكون هذا الوعد اخر الوعود .

تنفيذ البياره الرئيسية بحي المساعيد

وكتب مندوبنا في العريش – محمد ربيع

تقرر بصفه عاجله صرف ٨ملايين جنيه لتنفيذ عمل البياره الرئيسية بحي المساعيد وانشاء خط مياه الف ملليمتر

من العريش لامداد رفح بالمياه العذبه وانشاء ٧ ابار في مناطق بئر جريد ونخل وبئر يوسف والكونتيلا والقصيمه والحسنه ورأس النقب لتوطين البدو في هذه المناطق صرح بذلك اللواء منير شاش محافظ سيناء .

اسرة محمد يحيى تعيش في شوارع مدينة سنورس

مشكلتك .. والحل

تحولت الاسره من البيت للشارع

فوجئت أسرة محمد يحيى عامل بسنورس والمكونه من ١٢ فردا جميعهم اناث وتلاميذ في مراحل التعليم المختلفة بشارع الكنيسه بمدينة سنورس بقوات شرطه تقوم بطردهم من المنزل الذي يقيمون فيه وفي نفس الوقت كان بعض العمال تهدم المنزل حتى سطح الارض وتحولت معيشة الاسرة من البيت الى الشارع .

قال رجال الامن انه تنفيذا لقرار من المحكمة فهل يستجيب محافظ الفيوم لمنحهم سكنا يأويهم أو أي مأوى اخر .

محمد يحيى محمد عامل بوفيه
بطريق مصر الفيوم بمدينة سنورس

سوق مواد البناء :

أسعار الحديد زادت ٣ مرات

الدولار .. نقص المعروض .. وراء الزيادة

ارتفعت اسعار حديد التسليح ٣مرات خلال اسبوعين .. زاد سعر طن الحديد مقاس ٢,٥ لينيه من ٥٤٠ جنيها الى ٥٧٠و ٦٠٠ثم ٦٣٠جنيها ..

ويرجع تجار مواد البناء اسباب ارتفاع الاسعار المستمر التي تفاوتت بشكل خطير في فترة زمنية قصيرة .. ولاول مرة لعدم استقرار سعر الدولار وارتفاع اسعار الذهب ونقص الكميات المستوردة من حديد الكانات والفرش والغطاء المستخدم في الاسقف .. وسبب الارتفاع ايضا .. ازدهار حركة البناء في موسم الشتاء هذا العام .. ولم يكن يحدث هذا – ورغم ارتفاع اسعار مواد البناء ..

شركة الجهاد لتجارة مواد البناء بالهرم تبيع طن حديد التسليح مقاس ٢,٥لينيه بـ٦٣٠جنيها ومقاس ٤,٣ و ٥ لينيه بـ٦٠٠جنيه .

اسعار الإسمنت والزجاج

وتعرض شركة الفتوح بالبراجيل طن الحديد لمختلف المقاسات بـ٦٢٠جنيها وتبيع طن الاسمنت المستورد العلم والاسد بـ٦٦ جنيها .

وتبيع شركة الشربيني لتجارة مواد البناء بمدينة الصحفيين طن الاسمنت الحصان بـ٦٠جنيها وطن الجبس البلاح بـ٣٣جنيها وجبس القومية بـ٣٥جنيها وجبس سيناء بـ٤٠جنيها .

وتعرض شركة الحياه لتجارة الزجاج والبللور متر الزجاج الابيض بـ٦جنيهات والانجليزي بـ٧جنيهات والفيميه بـ٣٥جنيها .

أسعار البويات

وتبيع شركة المتبولي لتجارة البويات بميت عقبة صفيحة الزيت الازهار والنجف بـ٤٠جنيها وشيكارة الزنك بـ٧٥جنيها وكيلو اللاكيه بـ٣جنيهات .

وتعرض مصانع الحرانيه للبلاط بالحرانية متر البلاط الموزايكو مقاس ٣٠ × ٣٠ بـ٩ جنيهات ومقاس ١٥ × ١٥ بـ٥جنيهات ومتر بلاط الاسطح بـ٢٥٠قرشا .

١٠٠٠ مسكن جديد للمهجرين الى النوبه الجديده

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الثالثة في مشروع مساكن المغتربين من اهالي النوبه بمختلف قرى مركز نصر بالنوبه ..

وتشمل هذه المرحلة اقامة الف مسكن منها ٢٤٦ مسكنا بالقطاع الجنوبي . ٢٩٨ مسكنا بالقطاع الاوسط . ٤٥٦ مسكنا بالقطاع الشمالي بدائرة المركز وتبلغ تكاليف هذه المرحلة مليون جنيه .. وينتهي العمل فيها خلال ١٨ شهرا ..

صرح بذلك كامل يعقوب رئيس الوحده المحلية لمركز ومدينة نصر وقال ان المشروع يتضمن اقامة حوالي ٨ الاف مسكن للمغتربين من اهالي النوبه خلال الخطه الخمسية الحالية ..

قرآن وسنة

نحن بحاجة الى مدرسة للدعوة الاسلامية تبدأ من ألف التعليم ، او على الاقل من المرحلة الاعدادية .

وما هي الصفات والخصائص المرجوة لهذه المدرسة ؟

قبل كل شيء يوضع لها منهج سليم – تكون لوضعه لجان ، ويدعى لها رجال مارسوا التعليم والمناهج .

أما كيانها المادي فهو أن يبنى لها في القاهرة بناء خاص – على ارض فسيحة ، ويهيأ بها السكنى للطلاب وللاساتذة ، ويقدم لابنائها الطعام والكتب والاوراق .

وهذه المدرسة الاسلامية تسهم وتشترك فيها الدول الاسلامية جميعا . وتكون بعيدة عن القيادات السياسية ، فلا تتأثر بخلاف ينشأ بين دولة وأخرى او بين حاكم وحاكم . تسهم كل دولة في بنائها وفي رصيد مبلغ يسهم في تكوين به ميزانيتها . واني اختار لها القاهرة لتوفر الاساتذة الجامعيين بها فالجامعات العربية الاخرى تعتمد على المعلمين المصريين .

يعلم الطلاب في هذه المدرسة القرآن والفقه الاسلامي والسنة النبوية واللغة العربية الصحيحة الجميلة – ويدربون على الخطابة ، وطرق الدعوة للاسلام ، وعلى نحو ما تفعل الجماعات التبشيرية يدرسون العلوم الحديثة وبعض اللغات الاوروبية والشرقية ثم لابد من دراسة الاديان دراسة صحيحة عميقة ، لاتعتمد – كما يفعل المبشرون .. على التعصب واختلاق المساويء للديانات الاخرى .

هذه المدرسة او الكلية او الجامعة – تحتاج الى زمن ، ولكنها هي الدواء لما نعانيه من سوء أحوال المسلمين ، وهي تجد منها الدعوة الاسلامية خادمة لكل الشعوب الاسلامية وللاسلام في كل مكان

اهم ما يشكوه الاسلام الان هو ضعف دعاته وقلتهم . واذا ظللنا على الطريقة التي نحن عليها فانه يوشك الا يكون لنا دعاة أصلا

د . عبد الجليل شلبي

تمليك ٧٠ شقه بقوص الاسبوع القادم

قوص – محمد خضر :

يتم الاسبوع القادم تمليك ٧٠ شقه اقتصاديه لمدة ٣٠ سنة .

تقرر ان يكون القسط الشهري للشقه ٣حجرات وصالة ٢٨ جنيها ، والوحدة ٢حجرة وصالة ١٩,٥٠ جنيه ..

كما يجرى الان بناء ١٤٠شقه يتولى انشاءها بنك الاسكان نظام التمليك .

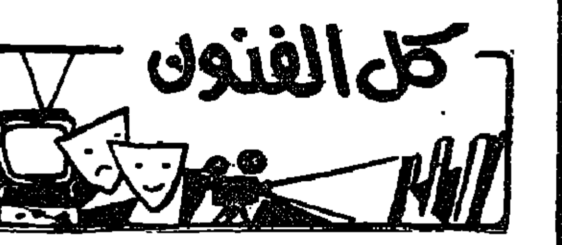
صرح بذلك عبد الصبور عوض الله رئيس مركز ومدينة قوص .

شقق بجمصه وبلقاس لاعضاء جمعية موظفي المركز

بلقاس – احمد الجمال :

وافقت الجمعية العمومية للجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفي مركز بلقاس على تخصيص ٢٨٠٠ متر مربع بمصيف جمصه السياحي لانشاء عمارات سكنية لاعضائها .

كما وافقت على تخصيص ٣أفدنه بحوض الزارع ٢٠٢ بمدخل مدينة بلقاس – المنصورة لاقامة عمارات سكنية وتقرر توصيل المرافق لتقاسيم الجمعية بمناطقها المختلفة . صرح بذلك المهندس عبد الله فرحات سلامه رئيس مجلس الادارة



اخيرا ... يبدأ تصوير لاتفتح هذا الباب

كتب - حسن سعد

يبدأ.. المخرج نظمى بغدادى تصوير مسلسل «لا تفتح هذا الباب» بعد أن تعطل تصويره أكثر من سنة .. المسلسل فى ١٣ حلقة تأليف نفيسة علوى وفتحى سلامة وبطولة : وداد حمدى وسعيد عبد الغنى وهالة صدقى ، مشاهدة الخارجية تصور فى مطار القاهرة ومصلحة الآثار والأقصر فى المقابر الفرعونية وستصور مشاهده الداخلية باستديو ٥ حيث يجرى حاليا بناء ديكوراته .

هالة صدقى

القنـــــاة الاولـــى

المخرج : خيرى صالح .. الاحتياطي : السيد عبد الغفار .. وتساعده : عظيمة عبد اللطيف .. معدة البرنامج : وفاء حمدى السيد ..

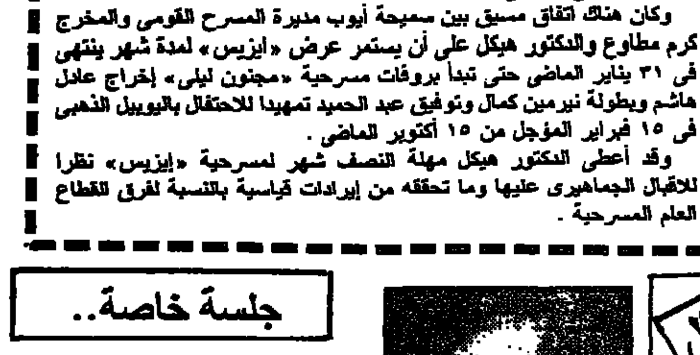
الفـــترة الصباحيـــة :

١١,٠٠ الافتتـــاح ..
١١,٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الزمر) .. تلاوة الشيخ : أحمد الرزيقى
١١,٠٥ برنامج (من أقوال الصحف) ..
١١,١٥ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) ، تقديم : هناء مصطفى .. وإخراج : نجاح البرعى .. □ الموضوع : ردود على اسئلة المشاهدين .. □ طبق .. تورتة السباع □ الاكلير ..
١١,٢٥ برنامج الاطفال (تسالى) .. تقديم : فاطمة سالم .. وإخراج : فريدة خورشيد .. وتتضمن فقرات البرنامج : □ فيلم من افلام الكرتون ، □ حدوتة للاطفال .. □ اغنية البرنامج .. □ مسابقة للطفل عن الذكاء .. □ جزء من مسرحية (سفروت والمزمار) ..
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .. □ الموضوع : (حول دعائم الاسلام) □ المتحدث : محمد عبد الواحد احمد .. □ اخراج : فاروق امين ..
١٢,٠٥ ختـام الفترة الصباحيـة .. وإلى اللقــاء ..

الفـترة المسائية والسـهرة :
المخرج : محمد فناوى .. المذيعتان : ماجدة ابو هيف - ونادية فراج ..
مراقب السهرة : يوسف الشال ..

٢,٤٧ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الطارق) .. تلاوة الشيخ / محمد فريد السنديونى ..
٢,٥٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٢,٥٥ الانتقال إلى استاد (المقاولون العرب) لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى (منتخب مصر) ، و (منتخب النمسا) بالمقاولون .. □ تعليق : حمادة إمام .. □ اخراج : إمام عبد الله ..
٣,١٣ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ..
٣,١٦ استراحة قصيرة : □ برنامج (سلوكيات) عن التبرع بالدم .. □ تقديم : ملك اسماعيل .. □ واخراج : محمود شمندى .. □ رقصة يوغسلافية شعبية ..
٤,٠٠ الانتقال إلى اذاعة خارجية مرة اخرى من استاد المقاولون العرب لاذاعة الشوط الثانى من المباراة ..
٤,٥٢ اغنية (يادى السعادة) .. لوفاء الخولى ..
٤,٥٧ البرامج التعليمية :
□ الفلسفة - للثانوية العامة .. الموضوع : علم نفس (مراحل النمو) □ اخراج : ليلى الريدى ..
٥,٢٤ □ الكيمياء - للثانوية العامة .. الموضوع : مناجم الحديد فى مصر .. □ اخراج : سميحة الحسينى ..
٥,٣٢ اذان المغرب للشيخ / محمد رفعت ..
٥,٣٨ من اقوال الرســول ..
٥,٣٩ متابعة البرامج التعليمية ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : □ النشرة الاخبارية .. □ العالم بين يديك ..
٦,٤٥ برنامج الشباب .. □ شبابنا فى سيناء .. □ تقديم : احمد مختار .. □ واخراج : امال مرسى ..
٦,٥٣ اذان العشاء للشيخ / محمد رفعت ..
٦,٥٧ من اقوال الرســول ..
٧,٣١ الحلقة السادسة من المسلسل العربى : (اسم العائلة) .. تاليف : ماجدة خير الله .. واخراج : باسيلى جريس .. وبطولة : تحية كاريوكا ، تيسير فهمى ، احمد راتب ، عبد البديع العربى .
٨,٠٩ برنامج (لو كنت المسئول) .. □ يناقش مشكلة المناهج التعليمية .. ويستضيف السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم .. تقديم : سهير الاتربى ، اخراج : مجيدة قطب ..
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع : حول كلمة الدعوة ، المتحدث : د. عبد الغفار عزيز ، وإخراج : عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة ..
٩,٣٠ تقديم مانشاهده غدا على القناة الاولى ..
٩,٤٤ السهرة مع الفيلم العربى (سلامة) ..
□ ويعرض بمناسبة ذكرى سيدة الغناء العربى الراحلة «ام كلثوم» .. بطولة : امكلثوم ، يحيى شاهين ، عبد الوارث عسر ، وزوزو نبيل واخراج : توجو مزراحى .. ويتناول الفيلم القصة الواقعية لراعية الغنم (سلامة) التى تعشق الغناء ، وقد حباها الله بصوت شعبى وكان العجوز ابو الوفا يقوم بتربيتها حتى كبرت وذات يوم يراها تغنى فى السوق فيغضب ، ويصمم على بيعها ، ويبتاعها رجل صالح ولكنه يبيعها لابن سهيل الرجل الغنى الذى يملأ قصره حياة السكر والعربدة ، وتترك سلامة وشوق حياة الرعى وتخلف وراءها حبها لابو عبد الرحمن الفس الذى يسعى لاستردادها للزواج منها .. ولكن سلامة ترفض العودة لتعلقها بالغناء ونجاحها فى قصر ابن سهيل كمغنية ولكنها تثوب إلى رشدها بعدما ترى مابالقصر من مجون ، وتعترف لابو عبد الرحمن بحبها وتطلب منه ان ياخذها ، ولكن قصر ابن سهيل وجواريه ، يباع بالمزاد لكثرة ديونه .
١١,٣٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الاعراف) .. تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف ..
١١,٤٥ ختـام الارســال .. وإلى اللقــاء ..

ســهرتك غـدا مع :
برنـامج (إخــترنا لـك)



إستمرار إيزيس حتى ١٥ فبراير

كتب صلاح درويش

وافق الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة على ان يستمر عرض مسرحية «إيزيس» إخراج وبطولة كرم مطاوع وسهير المرشدى على المسرح القومى حتى منتصف الشهر الحالى . لتبدأ سميحة أيوب إستعدادها للاحتفال باليوبيل الذهبى للمسرح القومى .

وكان هناك اتفاق مسبق بين سميحة أيوب مديرة المسرح القومى والمخرج كرم مطاوع والدكتور هيكل على أن يستمر عرض «ايزيس» لمدة شهر ينتهى فى ٣١ يناير الماضى حتى تبدأ بروفات مسرحية «مجنون ليلى» إخراج عادل هاشم وبطولة نيرمين كمال وتوفيق عبد الحميد تمهيدا للاحتفال باليوبيل الذهبى فى ١٥ فبراير المؤجل من ١٥ أكتوبر الماضى .

وقد أعطى الدكتور هيكل مهلة النصف شهر لمسرحية «إيزيس» نظرا للاقبال الجماهيرى عليها وما تحققه من إيرادات قياسية بالنسبة لفرق القطاع العام المسرحية .

أحمد هيكل

حسين كمال متهما

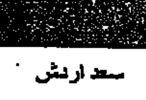
أنيس عبد المعطى

كتب - فتحى عبد المقصود

قدم المخرج أنيس عبد المعطى بلاغا الى نيابة بولاق الدكرور يتهم فيه المخرج حسين كمال بسرقة فيلمه التسجيلى - انطلاقة جديده - وتحويله الى فيلم روائى طويل بعنوان - اه يا بلد - بطولة فريد شوقى وليلى علوى وحسين فهمى .

قال المخرج فى المذكره التى قدمها الى النيابة انه بدأ تصوير فيلمه فى ٩ يونيو ١٩٨٥ بينما بدأ حسين كمال تصوير فيلمه فى منتصف ديسمبر ١٩٨٥ .

جلسة خاصة..
لمشروع صندوق دعـم المسرح

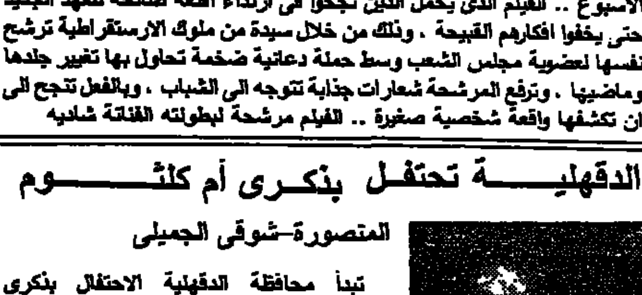



سعد اردش

طلب الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة من لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة التى يرأسها الفنان سعد أردش تحديد جلسة يوم ١٧ فبراير الحالى لمناقشة مشروع صندوق دعم المسرح بحضور المستشار اسماعيل صديق وممثلا لوزارة المالية مع الاستعانة بخبرة صندوق دعم السينما ، وصندوق دعم الاثار فى هذا المجال ويدعى لحضور الاجتماع ممثلين لهما الى جانب سامى ابو الخير رئيس البيت الفنى للمسرح .

ويقول سعد أردش إن الصندوق الجديد بعد وضع الصيغة النهاية له سيتم تحويله من مصادر مختلفة وأبرزها دعما من الدولة ونسبة من شباك التذاكر فى العروض المسرحية ، وايراد بعض المطبوعات .

وينفق من هذا الصندوق على تحويل إنتاج مسرح الدولة ، وتشجيع الانتاج المتميز فى فرق القطاع الخاص .. وفى حالة ثراء الصندوق يساهم فى تحويل إقامة مهرجانات ولقاءات مسرحية دولية فى مصر .



(الهانم بتمثل مين) اول فيـلم سينمائـى لمخـرج (الرجل والحصان)

كتبت : ماجده موريس

□ احمد خضر .. المخرج التليفزيونى الذى قدم عددا كبيرا من المسلسلات من بينها مسلسل (الرجل والحصان) قرر التحول الى مخرج سينمائى فى هذا العام بفيلم يكتبه السيناريست الشاب احمد المحمدى وافقت عليه الرقابة السينمائية هذا الاسبوع .. الفيلم الذى يحمل الذين نجحوا فى ارتداء اقنعة صالحة للعهد الجديد حتى يخفوا افكارهم القبيحة ، وذلك من خلال سيدة من ملوك الارستقراطية ترشح نفسها لعضوية مجلس الشعب وسط حملة دعائية ضخمة تحاول بها تغيير جلدها وماضيها ، وترفع المرشحة شعارات جذابة تتوجه الى الشباب ، وبالفعل تنجح الى ان تكشفها واقعة شخصية صغيرة .. الفيلم مرشحة لبطولته الفنانة شاديه

شادية

مع قراء كل الفنون

فرضنـا عليــك !!

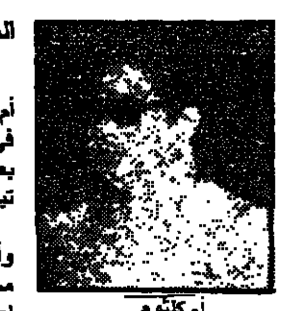
برنامج «أخترنا لك».. أتمنى أن يقتنع مقدموه بتغيير أسمه الى «فرضنا عليك» !!

على على الغباشى عابدين - القاهرة

التنســيق !!

كثرت الشكاوى من عدم التنسيق أيام الاحد من كل أسبوع فى عرض المباراه فى نفس وقت عرض الفيلم العربى على القناة الثانية- واكتفى التليفزيون بمزيد من المباريات والافلام · محمد ابراهيم عبد الوهاب الكراكول - كفر الدوار

الدقهليـة تحتفـل بذكـرى أم كلثـوم



أم كلثوم

المنصورة - شوقى الجميلى

تبدأ محافظة الدقهلية الاحتفال بذكرى أم كلثوم يوم ١٢ فبراير الحالى ولمدة أسبوعين فى مهرجان فنى وأدبى.. وتبدأ الاحتفالات بعرض فرقة المنصورة للموسيقى العربية التى تبدأ عروضها لاول مرة منذ إنشائها .

كما يقام فى اليوم الثانى مهرجان شعرى وأدبى كبير.. ثم يقام أسبوع الفيلم ، ويفتح مسرح أم كلثوم ابوابه بالمجان لمدة أسبوع لعروض فرقة المنصورة الموسيقية .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العـــام

٩/٣٠ مساء تستمع الى برنامج (أغرب القضايا) فى موعده الجديد تاليف واخراج عبده دياب بطولة رشدى المهدى - محمد النشاوى - جلال توفيق - أبو ضيف علام ويتناول قصة زوجين تزوجا من سيدة واحدة ويعيش الزوج الجديد فى قلق .

١٢/٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كامل حلقة خاصة من برنامج (من تسجيلات الهواة) عن الفنانة الراحلة أم كلثوم من مكتبة د. على فاضل حسن نائب رئيس محكمة النقض

فى الواحدة صباحا تقدم سوسن سعيد فى برنامج (ذكريات إذاعية) تسجيلات لأم كلثوم من احاديث سجلتها للاذاعة عن أول أجر تقاضته وقصيدة (ثورة الشك) يتحدث عنها الموسيقار محمد عبد الوهاب

صـــوت العـــرب

٢ ظهرا يقدم محسن عرفه برنامج (اللقاء مفتوح) ويتجول البرنامج فى معرض القاهرة الدولى للكتاب كما يلتقى البرنامج فى فقرة فنية مع الفنان عبد المنعم مدبولى حول أعماله

فى منتصف الليل يقدم فرج أبو الفرج حلقة خاصة من برنامج (سينمائيات) عن الفنانة أم كلثوم وافلامها الستة للشاشة البيضاء

الشـــرق الأوســـط

١٢/١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى قصة فيلم (المصحة) ترجمة واعداد د. رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم بطولة سعيد عبد الغنى

البـرنامـــج الثـانـــى

١٠ مساء تقدم عفاف المولد برنامج (الانسان والتنمية) مع الصحفى سامى خشبة وحديث حول المضمون الثقافى للاعلام .

وجوه جديدة تحت الاضواء
مولد البانتوميم فى الاسكندرية

كتب - سامح عبد الحميد

فى القاهرة... برع الفنان أحمد نبيل فى تقديم فن «البانتوميم» كممثل واستاذ فى معهد الفنون المسرحية..




حسام العزازى

وفى الاسكندرية نجح احمد نبيل فى تقديم «البانتوميم» بشكل اخر من خلال تلاميذه.. ومنهم حسام العزازى الحاصل على أحسن ممثل على مستوى الجامعات طوال العامين الماضيين .

.. حسام حاصل على ليسانس الاداب قسم اجتماع .. ويستعد للانتساب بقسم المسرح بأداب الاسكندرية.. يقدم مجموعة فقرات للبانتوميم تعبر عن مشاكل الشباب المصرى.. والانتماء لمصر.. بجانب فقرة نقدية عن التليفزيون .

خبر وراء خبر

★ الفنان صلاح عبد الكريم نائب رئيس جامعة حلوان أجرى بنجاح عملية جراحية بمستشفى كليوباترا بمصر الجديدة .. ويقضى الأن فترة النقاهة .

★ «الحسين يقتل من جديد» مسرحية للاديب عبد اللطيف دربالة يقدمها قصر ثقافة الحرية الاثنين القادم فى ندوة يناقشها سامى خشبة .

★ وليد توفيق وأثار الحكيم يصوران حاليا فيلما بعنوان «نعم يا دنيا» من أخراج هنرى بركات .. مع هدى سلطان ومحمود القلعاوى .

★ صدر العدد الاول من نشرة نقابة الفنانين التشكيليين أمس ويتضمن لقاء لوزير الثقافة مع الفنانين - وموضوعات نقدية عن أعمالهم وحديثا مع الفنان الراحل حامد عبد الله .

★ تستعد إيناس الدغيدى للبدء فى تصوير فيلمها الجديد «الانكسار» قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة شيريهان والهام شاهين ونور الشريف .

البرامـــج التعليميـــة بأذاعـــة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء . ★ بدرس تقدمه عايدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع .

★ ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان «هيا للجدل الجزء الثانى»

★ ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى وهو الدرس رقم (١٣) من كتاب الانجليزى الفنى

★ ودرس تاريخ لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (مذبحة القلعة) .

القنــاة الثـالثـة

المخرج حسن يوسف المنيع سعيد بكر مراقب السهرة محمد رجائى

٥,٠٠ القران الكريم الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى من سورة البينة .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٥ علم ومعرفة عن السحر فى نسيج الفن .
٥,٢٠ برنامج الاطفال .
٥,٥٠ أ . ب الاطفال .
٦,٠٥ دعوة للقراء حلقة عن ام كلثوم .
٦,٢٠ ريبورتاج .
٦,٣٠ بنك الافكار .
٦,٤٠ الباب المفتوح .
٧,١٠ دليل المشاهد .
٧,٢٠ دليل المعلم .
٧,٢٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ القران الكريم الشيخ محمد رفعت من سورة النمل ..
٨,٠٠ ختام الارسال ..

حلقـات تـعليـم الانجليزيـة بالتليفزيون تنتهى فى فبراير

صلاح سمهان

تنتهى اذاعة حلقات تعليم اللغة الانجليزية (اليكتريك كمبنى) بنهاية شهر فبراير الحالى .. تحمل الحلقة الأخيرة رقم ١٠٤ وكانت الحلقة الاولى قد اذيعت فى يوليو من العام الماضى .. يشرف على اذاعتها على شاشة القناة الثانية المخرج صلاح سمهان مدير جامعة الهواء وتعليم الكبار بالتليفزيون .

القنـــاة الثانيـــة

المذيعتان : منى عبد الوهاب ومنى هلال تنفيذ المخرج : حسنى سالم .. ويساعده ابراهيم عراقى معدة البرنامج : نادية وهدان .

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ تقديم برنامج (فى نور القران الكريم) .. تلاوة الشيخ صلاح شمس .. اخراج محمد كمال الدين الموضوع (النفس فى القران) ..
٣,١٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,١٥ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها على القناة الثانية .
٣,١٥ كارتون للاطفال .. الحلقة رقم (١٦) من مسلسل (بندق) .
٣,٤٦ احدى الحلقات الاجنبية الطويلة : (ماجنيوم) Magnum والحلقة بعنوان اصغر من الحياة Smoller than life بطولة توم سيلليك .. ورويرت وليم .. تدور الاحداث حول اختفاء تمثال اثرى من احد الاماكن التاريخية ويكلف «والدو نوريس» باعادة التمثال الى مكانه يتضح من الاحداث بان «والدو» من المخابرات وكلف بهذه القضية بعد ان سرق التمثال بعض الالمان من الولايات المتحدة ويتمكن والدو بالفعل بمساعدة بعض المحققين الخاص من الوصول الى مكان التمثال واستعادته ليتضح فى النهاية ان بداخله جواهر واحجار لشراء اسلحة .
٤,٣٠ برنامج اختبر معلوماتك تقديم : جيلان حمزة واخراج ليلى عبد الغفار الموضوع حلقة عن ملك المعادن الذهب واستخداماته المختلفة فى طب الاسنان وصناعة الصواريخ .
٤,٤٥ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) تقديم : مهرا راشد اخراج هدى مصطفى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥,٣٠ برنامج تكنولوجيا اعداد وتقديم د . يوسف مظهر .. اخراج سامى السوقى .. الموضوع عن اسوأ كارثة منذ بداية غزو الفضاء وانفجار مكوك الفضاء الامريكى تشالينجر برواده السبعة بعد ثوان من اطلاقه وكان المكوك الذى يوصف بانه قمة التفوق التكنولوجى يصاب فى خزان وقوده فى قاعدته ! .
٤,٣٤ الاشارة الى موعد حلول اذان المغرب ومتابعة البرنامج .
٥,٥٨ برنامج لكل الناس تقديم خديجة خطاب وناهد سالم .. واخراج حسنى سالم □ ضيف الحلقة : الاستاذ فؤاد خليفة وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بمحافظة الجيزة وحديث عن مشروع التنمية الحضارية
٦,١٦ برنامج تعليم اللغة الانجليزية اخراج : صلاح سمهان .
٦,٣٧ برنامج فتاوى واحكام . تقديم : الشيخ عطية صقر واخراج احمد الشتاوى الموضوع الرد على اسئلة المشاهدين ؟ □ هل يجوز للصغير الذبح ؟ □ الفرق بين زكاة المال وزكاة العمارة ؟ □ غيرة الزوج والزوجة ومارأى الدين فيها ؟ .
٦,٥٠ برنامج خاص عن سيرلانكا - بمناسبة العيد القومى .
٦,٥٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة البرنامج .
٧,٠٥ البرامج التعليمية : برنامج الرياضيات - للاعدادية □ تقديم محمد زكى عبد العال □ واخراج نينت مرقص □ الموضوع جبر □ تعليم تجارى □ تقديم : لولا الخولى .. □ واخراج ميرفت العجرودى .. □ الموضوع : الفصل من الخدمة .
٨,٠٤ ختام البرامج التعليمية ..
٨,٠٥ برنامج النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٤ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل شجرة الارز The cedar tree والحلقة بعنوان : ظلال الخريف Autmn tints □ والحلقة رقم (٣٨) .
٩,١٨ تقديم مانشاهده غدا على القناة الثانية .
٩,٢٢ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج شيرين قاسم □ الموضوع : حلقة عن ميناء روتردام بهولندا .
٩,٢٩ برنامج امسية ثقافية اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم وتتضمن تفاصيل الامسية □ استضافة للكاتب الكبير الاستاذ احمد بهجت وحوار حول اعماله الادبية والدينية .
١٠,١٥ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (سيمون وسيمون) Simon and somon والحلقة بعنوان : بصمة ديلنجر Dillinger print بطولة بيتر بنيامين - وجورج ليو .. تتناول الحلقة جهود المجموعة الشرطية بقيادة سيمون للحفاظ على الامن وتبدأ هذه الحلقة حيث يقوم جد بحكاية يحكيها لاحد احفاده عن امجاد لشخصية معروفة تدعى (ديلنجر) وحياته ومغامراته وفجأة يصل نبأ عن احدى جرائم السرقة الخطيرة التى حدثت باحد البنوك ويقع الاتهام للقريب للجد مما يثير الفزع فى المنزل وبالتالى يبلغ سيمون بهذا الحادث وتبدأ المحاصرة للبنك وعن كيفية الوصول للتفاصيل الدقيقة لحدوث الجريمة وذلك حيث رمى المتهم بعض قنابل من الدخان والمسيلة للدموع حتى لايجال العاملين بالبنك من المتهمين بارتكاب جريمة السرقة وبعد ذلك حدث الارتباك فى جميع انحاء البنك .
١١,٠٥ برنامج احداث ٢٤ ساعة .. قراءة محمد عبد السلام .. وصلاح حاتم
١١,٣٠ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى ماتيسر من سورة (الطور) ..
١١,٤٠ السلام الوطنى والختام .

سهرتك غدا مع :
الفيلم العربى (يحيا الحب)
بطولة محمد عبد الوهاب وليلى مراد ..

سيما

يقدمها: سمير فريد

نوادى السينمـــا هذا الاسبـــوع

كتب سامح عبد الحميد

يبدأ هذا الاسبوع مهرجان جمعية الفيلم السنوى الثانى عشر للسينما المصرية ويستمر حتى ٢٢ فبراير الحالى .. تعرض خلاله ثمانيه افلام .
– السبت ٦,٣٠ مساء بقاعة النيل
فيلم «الصعاليك»
اخراج دواد عبد السيد
تمثيل نور الشريف ومحمود عبد العزيز
– الاحد ٦,٣٠ مساء
فيلم «خرج ولم يعد»
اخراج محمد خان
تمثيل يحيى الفخرانى – فريد شوقى

وداعــا يا عيــن السينمــا المصرية !

عبد العزيز فهمى

فقدت مصر والسينما المصرية يوم الخميس الماضى اعظم واغلى عين تطلعت من وراء الكاميرا ، ورسمت بالنور والظل واللون الغالية الساحقة من روائع الافلام المصرية طوال اكثر من ثلاثة عقود من الزمن هى عين المصور السينمائى الاستاذ والصديق والانسان عبد العزيز فهمى .

عبد العزيز فهمى موهبة جبارة خرجت من استديو مصر بالخبرة والدراية ، واكتسبت العلم والدراسة من خلال الممارسة مثل كهف رائع تكون فى الجبال عبر الزمن . ومثل كل موهبة كبيرة كان يعيش على اعصابه ، كان يحترق فى كل لحظة من اجل اجادة عمله بحثاً عن الافضل والاجمل .

وفن عبد العزيز فهمى جدير بان يكون موضوع عدة كتب وليس كتاب واحد ، وافلامه جديرة بان تعرض دائما ليتعلم منها المتفرج كيف يتذوق الجمال ، وليتعلم منها السينمائى كيف يكون الجمال . وقد كان عبد العزيز فهمى وراء الافلام الاولى لعدد من اهم المخرجين فى تاريخ السينما المصرية فهو مصور «درب المهابيل» اول افلام توفيق صالح ، وهو مصور «المستحيل» اول افلام حسين كمال وهو مصور «المومياء» اول افلام شادى عبد السلام ، وهو مصور «زوجتى والكلب» اول افلام سعيد مرزوق . وفى هذه الافلام وغيرها مثل «عودة الابن الضال» اخراج يوسف شاهين ، تبدو عبقرية عبد العزيز فهمى التى لن تعوض ، وسوف تظل هذه الافلام تحيى ذكراه وتخلد اسمه ما بقيت السينما .

للحــب قصــة أخيــرة

محاولة التــوغل الى الاعمـاق !

لاسباب كثيرة – ليس هذا مجال بحثها – يندر فى مصر وفى العالم كله ان يقترب فنان السينما من الاعماق ، أى من المشاكل الكبرى فى حياة الانسان سواء من حيث وجوده الاجتماعى او من حيث وجوده الكونى . وذلك على الرغم من ان القيمة الحقيقية لاى عمل درامى تكون بقدر اقترابه من تناول مشاكل الدين والجنس والحرية .

واذا كان هذا الاقتراب من المشاكل الكبرى نادرا فى البلاد التى تملك صناعة سينمائية ضخمة ومستقرة ، فان من الطبيعى ان يكون ندرة الندرة فى البلاد التى تملك صناعة سينمائية محدودة ومتخلفة مثل صناعة السينما فى مصر .

ومن هنا تأتى قيمة فيلم «للحب قصة اخيرة» احدث افلام رافت الميهى ، واول انتاج الشركة العالمية للتليفزيون والسينما والذى انتهى عرضه الاول فى القاهرة اول امس . فالفيلم يعتبر ضمن عدد محدود جدا من الافلام المصرية التى حاولت ان تتناول المشاكل الكبرى فى حياة الانسان .

الحياة والموت

تناول رافت الميهى فى اول افلامه كمؤلف ومخرج ، وهو فيلم «عيون لا تنام» مشكلة علاقات الدم المحرمة ، والصراع بين علاقات الدم وعلاقات المال ، وانتهى الفيلم محذرا من مجتمع يتحول فيه المال الى قيمة فى ذاته .

وفى ثانى افلامه «الافوكاتو» تناول رافت الميهى مشكلة القانون والعدل فى مجتمع متخلف ، او بالاحرى عندما يصبح هناك تناقض بين القانون والعدل ، وهى المشكلة التى تورق العديد من الفنانين والادباء المصريين .

اما فى فيلمه الثالث «للحب قصة اخيرة» فيحاول التوغل الى الاعماق ليعبر عن رؤيته لمشكلة اكبر ، ان لم تكن المشكلة الاكبر ، وهى مشكلة الموت وعلاقتها بالدين والحياة .

وبينما كان الفيلم الاول اقرب الى الواقعية من حيث الاسلوب ، وكان الفيلم الثانى اقرب الى الكوميديا الخيالية ، نجد الفيلم الثالث محاولة لصنع فيلم متعدد الابعاد بحكم تعدد ابعاد المشكلة التى يتناولها .

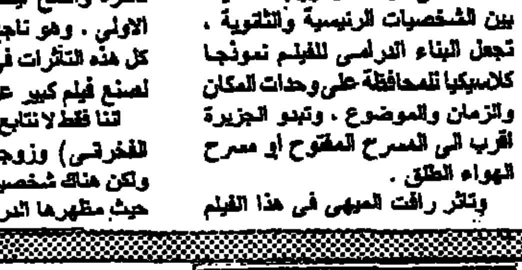
فالفيلم واقعى من حيث تعبيره عن الحياة اليومية فوق جزيرة صغيرة على النيل فى القاهرة ، كما يبدو فيلما مليودراميا من حيث حبكته القصصية التى تقوم على معرفة البطل لمرضه القاتل وحياته فى انتظار الموت . ولكن الفيلم يتجاوز الواقع الاجتماعى للجزيرة ، وينطلق من حبكته القصصية المليو درامية الى افاق ابعد وارحب ليعكس لهفة الانسان على الحياة وهى نعمة النعم ، وخوفه الرهيب من الموت الذى يحرمه من هذه النعمة الكبرى ، وعجز العلم والخرافة معا امام الموت . العلم ممثلا فى الطب ، والخرافة ممثلة فى ضريح التلاوى الذى يلجأ اليه الجميع طلبا لحل مشاكلهم الدنيوية والدينية . «للحب قصة اخيرة» فيلم عن البؤس الانسانى فى شتى صوره واشكاله .

ان الجزيرة الصغيرة التى تدور عليها كل الاحداث ، والفترة القصيرة التى تقع فيها من اكتشاف البطل لمرضه الى موته ، والروابط العميقه بين الشخصيات الرئيسية والثانوية ، تجعل البناء الدرامى للفيلم نموذجا كلاسيكيا للمحافظة على وحدات المكان والزمان والموضوع ، وتبدو الجزيرة اقرب الى المسرح المفتوح او مسرح الهواء الطلق .

وتاثر رافت الميهى فى هذا الفيلم بثقافته الادبية المسرحية والروائيـه واضح تماما لكل من يعرف مسرحيات تشكيوف وروايات كازانتزاكيس ، ولكن تاثره واضح ايضا بافلام برجمان الاولى . وهو ناجح تمام فى استيعاب كل هذه التأثرات فى محاولته الطموحه لصنع فيلم كبير عن مشكلة كبيرة .

اننا فقط لا نتابع مأساة البطل (يحيى الفخرانى) وزوجته (معالى زايد) ولكن هناك شخصيات اخرى ثانوية من حيث مظهرها الدرامى ، واساسية فى تعبيرها عن معانى الفيلم اهما شخصية الصعلوك (احمد راتب) والعجوز الذى ينتظر ابنه الغائب على الشاطئ (عبد الحفيظ التطاوى) ، والطبيب (عبد العزيز مخيون) الذى يترك زوجته واولاده فى القاهـرة ويعيش فى الجزيرة مع امه العجوز التى تحتضر منذ سنوات طويلة ويعانى الطبيب من عجز لا ينقذه منه الا عاهرة مبتذلة .

وفى مشهد جنازة الخالة دميانه القبطية كل مفاتيح هذا الفيلم السهل الممتنع ، ففى هذا المشهد الجميل رغم طوله النسبى يجتمع الموت مع الحياة ، والجد مع اللهو ، والحزن مع الفرح ، فى تداخل وتشابك كل لحظة من لحظات الحياة ، كمـا يجتمـع الإسلام مع المسيحية فيقرأ كل من كتابه المقدس ويطلب الرحمة لصاحبة الجثمان ، وعندما ترتفع اصابع العابرين بعلامة التوحيد ، ترتفع الكاميرا لترى مداخن المصانــع فى الخلفيــه تشارك فى التوحيد .



يحيى الفخرانى ومعالى زايد فى فيلم «للحب قصة اخيرة»

الاصــدقاء يجمعهــم حـــب الجمــال !

مشوار عمر

بدأ امس عرض فيلـم «مشوار عمر» احدث افلام فنان السينمـا المخرج محمد خان ، وهو حدث غير عادى فى السينما المصرية . فهو فيلم جميل وسط افلام قبيحه ، فيلم صادق وسط افلام كاذبة ، فيلم سينمائى وسط افلام تتحدث بكل اللغات ماعدا لغة السينما .

انه انتاج شركة «الاصدقاء» ولا يعنى المشاهد ولا الناقد ان يكون منتجوه اصدقاء فى الحياه ، ولكن ان يكون ما يجمع بينهم هو حب الجمال ، والرغبة فى صنع فن جميل ، والقدرة على صنع هذا الفن . وقد اثبت الاصدقاء فى هذا الفيلم انهم راغبون وانهم قادرون .

لقد تطورت كل الفنون فى كل الدنيا وعبر كل الازمنة من خلال المجموعات الفنية المتكاملة ، حتى فى الشعر وهو ابداع فردى خالص . والمجموعـة الفنية التى صنعت فيلم «مشوار عمر» مجموعة متكاملة من المنتج – الممثل فاروق الفيشاوى الى المونتيره الفنانة نادية شكرى .

الهائمون على الطرق

استجمع الناقد الكاتب رؤوف توفيق خبرتـه الطويلة العميقـة ، واستجمع المخرج محمـد خان كل قدراته الفنية التى سبق وكشفت عنها افلامه السابقة ، وعناصر عالمه الفنى الخـاص حيث تدور الاحـداث فى الشوارع الكبيرة والازقة الصغيرة ، وكتبا معا فيلم «مشوار عمر» .

يبدأ الفيلم بلقطات كبيرة جدا لبطله عمر (فاروق الفيشاوى) داخل سيارته الفاخرة فى شوارع القاهرة ، وينتهى بلقطات كبيرة اخرى حتى لقطة كبيرة لعينيه خلف نظارته الشمسية السوداء والسيارة معطلة وشبه محطمه على حافة طريق بعيد على البحر الاحمر . وبين لقطات البداية ولقطات النهاية يبدو الفيلم اشبه بالحلم – الكابوس الطويل ، ويبدو من ناحية اخرى اطول تحية الى اللقطة الكبيرة فى كل الافلام المصرية واللقطة الكبيرة هى عبقرية السينما وما تنفرد به لغة السينما عن كل لغات الفن الاخرى ، ومصور الفيلم طارق التلمسانى هو العين الموهوبة البارعة التى نقلت لعيوننا كل عبقرية لغة السينما .

ان العلاقة بين عمر وبين سيارته هى دراسة وتامل للعلاقة بين الانسان والاشياء فالسيارة كشىء هى لخدمة الانسان وويل للانسان اذا جعل نفسه فى خدمة الاشياء ، وهذا ما يحدث لبطلنا عمر . فهو يعمل لدى سيارته ، يكاد يريد ان يعيش فيها ولا يخرج منها ابدا .ويقدر ما يسخر منه صناع الفيلم ويقسون عليه لتقوقعه داخل سيارته ، وعزلته عن الحياة ، واكتفاءه باموال والده تاجر المجوهرات رغم انه متخرج من كلية الحقوق ، بقدر ما يشفقون عليه عندما يصطدم بالحياة خارج السيارة عندمـا يكلفه والده بتوصيل بعض المجوهرات الى طنطا ، وما يحدث على الطرق من القاهرة الى طنطا ، ثم الى البحر الاحمر ، تكثيف درامى لكل واقع المجتمع المصرى اليوم .

قبل بداية الرحلة يذهب عمر الى المطار ليستقبل صديقه وجاره القديم العائد من لندن ،وعندما يصل به الى منزله تغادر اخته المنزل ، ويلحق بها عمر على الطريق لندرك انهما كان يعيشان قصة حب قديمة . وفى السيارة يفاجىء عمر برفضها القاطع له ، بل انها تستخدمه لتوصيلها الى موعد مع شاب ينتظرها على طريق النيل .

وفى الطريق الى طنطا يعن لعمر ان يتطوع بتوصيل احد الفلاحين الى بتها ، ويبدو الحوار بينهما حوارا بين عالمين لا يلتقيا ابدا . وعندما ينفد البنزين من السيارة يلتقى بطلنا مع عمر اخر ، هو الفلاح الشاب الذى يطمح الى عمل اخر غير العمل بيديه فى الحقل مع والده واخيه . والذى ادى دوره بامتياز ممدوح عبد العليم ، ثم يلتقى كلاهما بسائق نقل لا يتورع عن عمل اى شىء للحصول على المال بما فى ذلك محاولة قطع اصبع عمر لسرقة خاتمه الثمين . وقد ادى احمد عبد الوارث دور السائق بامتياز ايضا .

ويكتمل رفاق الرحلة بوجود نجاح الفتاه الريفية الاصل التى هجرت القرية وتحولت الى عاهرة فى بور سعيد ، والتى قامت بدورها الفنانة مديحة كامل وتالقت كما لم تتالق منذ زمن بعيد رغم كثرة افلامها . وبينما يتمكن سائق النقل من سرقة المجوهرات ، وتعود نجاح الى الطريق من حيث جاءت ، يدرك عمر الفلاح انه لا يملك غير العمل بيديه .

الصوت والصورة

وقد الغى محمد خان الالف واللام من كلمة النهاية ، واكتفى بان يقول «نهاية» وكم هو موفق فى ذلك . فليس ثمة نهاية تحدد مصائر كل الشخصيات ، ولا ضروره درامية لها فى هذا الفيلم ، اذ ان معنى الفيلم انما هو فى كل لقطة تشاهدها ، وليس فى الحبكة القصصية .

ولغة السينما ليست كما يتصور البعض هى لغة الصورة ، وانما هى لغة الصورة والصوت ، او بالاخرى لغة الصورة الناطقة . والعلاقة بين الصوت والصورة فى الفيلم تأتى اساسا من خلال راديو السيارة حيث تنعكس احداث العالم من خلال نشرات الاخبار ، والذوق العام من خلال ما يذاع من موسيقى واغانى .





فاروق الفيشاوى وسمية الالفى فى لقطة من فيلم « مشوار عمر »

☆ أول نقطة ☆

كمال الشيخ يعود بالخيال العلمى فى فيلـم (قاهــر الزمــن) !!

كتب – محمد صلاح الدين :

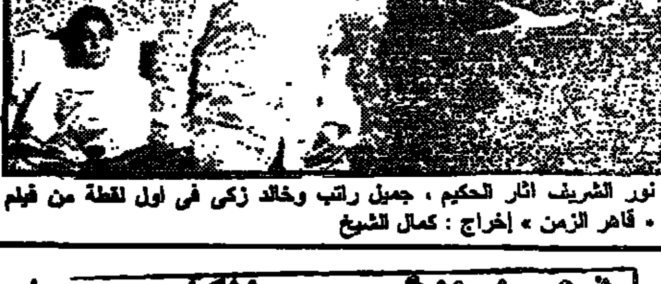
هذه النقطة هى اول لقطة صورت من فيلم (قاهر الزمن) ، الفيلم رقم (٣٤) للمخرج الكبير كمال الشيخ .. الذى عاد للاستوديوهات بعد انقطاع دام اربع سنوات .. كان اخر فيلم اخرجه هو «الطاووس» عام ١٩٨٢ .

والفيلم يعتبر الاول من نوعية فى مجال الخيال العلمى وقد صنع له خصيصا ديكور تكلف اكثر من ٥٠ الف جنيه قام بتصميمه وتنفيذه المهندس مختار عبد الجواد استاذ الديكور بمعهد السينما .. وفى احد مشاهد الفيلم طلب المخرج تفجير فيلا كاملة فقام خبير الخدع السينمائية فريد عبد الحى بتفجير ديكور الفيلا الذى تكلف وحدة خمسة الاف جنيه !!

وبالرغم من تكتم المخرج الكبير والسرية التامة التى يكاد يعمل بها .. الا اننى استطعت ان اعرف موضوع الفيلم ولكنى لن اذكره نزولا على رغبته .. ولكن ما احب ان اشير اليه وهو فى صالح الفيلم ولكى يعرف الجمهور .. فالخيال العلمى فى هذا الفيلم لا يعنى فضاء وكواكب واناس من عالم اخر .. ولكنه موضوع اجتماعى علمى مصرى ولكنه غير عادى .. فهو يحمل كثيرا من المفارقات والمواقف الجديدة .. !

● الفيلم اخراج : كمال الشيخ ..
● قصة : الاديب نهاد شريف ..
● سيناريو وحوار : احمد عبد الوهاب ..
● بدء التصوير : ٧ يناير ١٩٨٦ .
● مديــر التصويــر : رمسيس مرزوق ..
● انتاج : الرانيا فيلم (مهندس حسن لبيب) – تكاليف الانتاج ٢٧٥ الف جنيه ..
● بطولة : نور الشريف – اثار الحكيم – جميل راتب – خالد زكى – وحسين الشربينى ..
● التصوير الداخلى : استوديو الاهرام .. والخارجى : مرصد حلوان ، بعض ضواحى القاهرة ، دار صحيفة ، احد الفنادق ، ومستشفى خاص ..

والقصة ماخوذة من ادب الخيال العلمى .. وهى نوعية من الفيلم السينمائى لا يروى .. وانما يشاهد فى صورته الكاملة حين عرضه كما قال لى كمال الشيخ .. والصورة المنشورة تجمع كل ابطال الفيلم فى لقطة من اهم المشاهد كما رى مخرج الفيلم ..!





نور الشريف، اثار الحكيم، جميل راتب وخالد زكى فى اول لقطة من فيلم « قاهر الزمن » إخراج : كمال الشيخ

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسـرح الحـديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
سبعة تحت الشجرة
تاليف : وحيد حامد
اخراج : جلال توفيق

مسـرح الطليعـة
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
التربيـع والتدويـر
بطولـة : احمد ماهر
تاليف : عز الدين المدنى
اخراج : سمير العصفورى

جماعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتى مبكراً
تاليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

المسـرح المتجـول
يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
دراما ليمائية موسيقية
هروب الى الداخل
اداء واخراج هشام عبد الحميد

السـيرك القومـى
بمدينـة أسـوان
الاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة والتعابيــن
المدرب القدير / محمد الحلـو

قريبا الشعبة الثالثة
للسـيرك القومـى بالعجـوزة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات مع المدرب الشاب/مدحت كوته
رائدة الاسود/محاسن الحلو
اشراف/احمد سـالم

الثقافة الجماهيرية
حاليا على مسرح السامر
الفرقة النموذجية وفرقة السامر تقدم
كأسـك يـا وطـن
تاليف/محمد الماغوط
اخراج/عباس احمـد
تنفيذ الديكور/ابو الاسيوطى
الدعـوة عامـة

قطاع المسرح

دور السينما بالقاهـرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
إنقـاذ مايمكن إنقــاذه
محمود يس — مديحة كامل

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحب فوق هضبه الهـرم

● ليـدو ٩٣٤٢٨٤
مشــوار عمــر
فاروق الفيشاوى — مديحة كامل

● كايــرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
اجـراس الخطــر

● بيجـال ٩٢٨٥٩٤
التــوت والنبـــوت

● فاتن حمامـة ٨٤٩٧٦٧
التــوت والنبــوت

● الشـرق ٨٤٩٣١١
نهــاية ســفاح
المعتقــل الرهــيب

● دوللـى ٧٤١١٤٧
الانــس والجــن
حســام الملاطيلى

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
انقاذ مايمكــن انقــاذه

● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤
بــركان الغضــب
امــرأة تتحــدى الاهــوال

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
اجــراس الخطــر
مشــوار عمــر
فاروق الفيشاوى — مديحة كامل

● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤
باتيناج — حديقة اطفال
تنس طاولة

سينما مودرن
سعـد اليتيم
أحمد زكى – نجلاء فتحى

دور السينما بالاسكندرية

● امـيـر ٤٩٢٧٦٩٣
شــياطين الظــلام
مايا سارا — توم كروس

● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦
رمضان فــوق البركـان
الهام شاهين — عادل امام

● راديـو ٤٩٣٠٢٨٢
الانــس والجــن
يسرا — عادل امام

● ريالتـو ٤٩٢٤٦٩٤
انقـاذ ما يمكن انقـاذه
مرفت امين — حسين فهمى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
ابطـال الحـزام الاسـود
كــراتيه

● فـريال ٤٩٢٩١١٤
نأسـف لهـذا الخطـأ
يسرى — فاروق الفيشاوى

● الحـرية ٤٩٩٧٦٢٢
غضــب الطـوفـم
سحر رامى — فاروق الفيشاوى

● اوبــرا ٤٩٣٤٠٢٥
ســنوات الخطــر
سماح انور — جميل راتب

● ركــس ٨٠٤٠٩١
الطـــوفان
المحتــرفات الثلاثـــات

● الاهـلى — سيلة التردد
بكرة احلى من النهـاردة

كازينوهات - فنادق - مطاعم

تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت : ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللى فؤاد — نادية فؤاد
بديعة العلمى — سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هانى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

اوبــرج الأهــرام
الاستعراض الارجنتينى اطلانتيك شو – الثنائى الارجنتينى لويز مونتيز ومارتيا – فنون شعبية – رقص شرقى من الفنانه شوشو امين – عشاء راقص مع اوركستر استار ست للحجـز ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

● حوادث وقضايـــا ● حوادث وقضايـــا ● حوادث وقضايـــا ● حوادث وقضايـــا ● حوادث وقضايـــا ● حوادث وقضايـــا ●

أريد عروسا

١٠١٢٢
هى/
م . س . القاهرة
٢٧ سنة
آنســة
موظفة
متوسطة الجمال . على خلق
لديها شقة
هو/
سن مناسب
اعزب
مركز محترم
حسن المظهر
يشارك فى الاثاث

★ ★ ★

١٠١٢٣
هى/
س . أ . القاهرة
٣٢ سنة
آنســة
مؤهل عال . موظفة
متوسطة الجمال . على خلق
تشارك فى الاثاث
هو/
سن مناسب
اعــزب
مؤهل عال
لديه شقة

أريد زوجــة

١٠١١٨
هو/
م . م . القاهرة
٤٧ سنة
مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
من اسرة كريمة
لديه شقة
هى/
لا تزيد عن ٣٥ سنة
انسة . ارملة . مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال . ست بيت . مثقفة
هادئة الطباع

★ ★ ★

١٠١١٩
هو/
ك . م . الشربية
٣٣ سنة
اعــزب
موظف
رياضى . على خلق
يشارك فى نفقات الزواج
هى/
سن مناسبة
انســة
موظفة
طويلة . مرحة
من عائلة كريمة

المنجـد نسـى العيـش والملـح وحـاول قتـل الاسـرة التركيـة

لم يكن يعلم رمضان « المنجد » إنها المرة الاخيرة التى يرى فيها حسنية التى أحبها فى الصمت ٥ سنوات ، ولم يكن يعلم إن تحية الصباح والابتسامة الرقيقة التى تلقيها عليه هى اخر تحية وابتسامة .. وإن صورتها التى يحتفظ بها فى « حافظة نقوده » ستصبح مجرد ذكرى يعيش على أملها داخل السجن ومن وراء القضبان .

وراح رمضان يتابع خطوات حسنية وقلبه يتمزق ويعتصره الالم لقلة إمكانياته للزواج منها بعد ان سيطر حبها على تفكيره .

لكنه يعلم ان حسنيه نفسها هى التى دفعته لارتكاب جريمته وحبه لها جعله خلف القضبان داخل حجز قسم شرطة الازبكية بعد أن أمرت النيابة بحبسه تمهيداً لتقديمه للمحاكمة بتهمة محاولته قتل العجوز التركية وزوجها ومخدومتها رغم عطفهم عليه وفجأة أفاق رمضان امام « ٢٨ سنة » منجد بشارع الالفى بالازبكية من سكرة الحب وهو يقف أمام العميد مصطفى لطفى وكيل مباحث القاهرة ليعترف بجريمته فى حق السيدة التركية وزوجها اللذين تدخل القدر لانقاذهما من سكين المتهم رغم « عشرة » ٣ سنوات عاشها مع هذه السيدة تغدق عليه بعشرات الجنيهات وتحل أزماته المالية .

بدأ رمضان إمام رمضان « ٢٨ سنة » يحكى قصته للعميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة والعقيد سعيد عبد الهادى مفتش المباحث ، قال : والدى حلوانى على المعاش على « قد الحال » شقيقى الاكبر عامل رخام والاصغر مجند والدتى مسنه .. تركت المدرسة وعملت صبى منجد باحد الورش الكبيرة بحدائق القبة وشارع الالفى .. اكسب فى اليوم الواحد عشرة جنيهات أصرفها على والدى ووالدتى ومصروفاتى الشخصية . كنت شابا مثل العديد من الشباب أبحث عن الاستقرار الذى وجدته فى العمل ولم أجده فى الحياة بعد أن تعرفت على حسنيه أحمد المليجى رأيتها مثالية فى كل شىء جذبتنى عيونها العسلية وابتسامتها الرقيقة وبدأنا لقاء النظرات .. وجدت فيها ما أبحث عنه من استقرار وأحببتها لتحمل معى همومى والامى .

جنـــون الحـــب

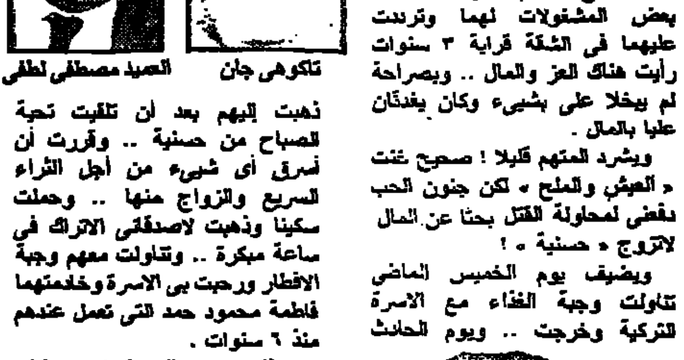
ويضيف المتهم ردا على اسئلة المقدم عبد الواحد إمام رئيس مباحث الازبكية ومعاونه الرائد جمال التجار .. وأثناء عملى تعرفت على السيدة التركية توكاهى جان أوهانيس « ٧٠ سنة » وزوجها جانشيك أرتيان أرتين « ٦٥ سنة » الموظف بمعامل أنيس عبيد لانتاج الافلام .. وقمت بتنجيد بعض المشغولات لهما وترددت عليهما فى الشقة قرابة ٣ سنوات رأيت هناك العز والمال .. وبصراحة لم يبخلا على بشىء وكان يغدقان عليا بالمال .

تحقيق جمال عقل
تصوير – جودة شعبان

ويشرد المتهم قليلا ! صحيح غنت « العيش والملح » لكن جنون الحب دفعنى لمحاولة القتل بحثا عن المال لاتزوج « حسنية » !

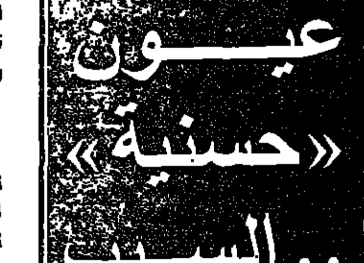
ويضيف يوم الخميس الماضى تناولت وجبة الغذاء مع الاسرة التركية وخرجت .. ويوم الحادث ذهبت إليهم بعد أن تلقيت تحية الصباح من حسنية .. وقررت أن أسرق أى شىء من أجل الثراء السريع والزواج منها .. وحملت سكينا وذهبت لاصدقائى الاتراك فى ساعة مبكرة .. وتناولت معهم وجبة الافطار ورحبت بى الاسرة وخادمتهما فاطمة محمود حمد التى تعمل عندهم منذ ٦ سنوات .

وطلبت من السيدة كوب شاى وأخرجت السكين محاولا قتل الشغالة فاطمة التى صرخت واستغاثت بالسيدة التركية فأصبتها بطعنتين فى الصدر وأنهلت على العجوز بالسكين وزوجها فى حجرتهما وحاولت الفرار وتعالت الصرخات داخل العقار ٥ شارع الالفى فى وضح النهار وتجمع سكان العمارات المجاورة وفوجئت بهم يمسكوننى وأصطحبنى يحيى شوقى الموظف بشركة الشرق الاوسط الى الرائد عماد الفاتح والنقيب ناصر حسين فى قسم شرطة الازبكية دون أن أسرق شيئا ودون أن تتحقق أحلامى فى الزواج من حسنية ونقل المصابون للمستشفى القبطى


تاكوهى جان — العميد مصطفى لطفى

دمـــوع حســـنيه

وينظر المتهم للعميد مصطفى لطفى والمقدم عبد الواحد امام رئيس المباحث والدموع فى عينيه ليس للقبض عليه ولكن النيابة أمرت بحبسه وحرمته من رؤية عيون حسنيه العسلية وأبتسامتها الرقيقة !



المقدم محمد الاصيل

مقـاول يحـاول رشـوة موظـف التراخيص بدميـاط

القت مباحث الاموال العامة القبض على (مقاول) حاول رشوة موظف بمكتب تصاريح العمل بدمياط لتسهيل استخراج تصريح عمل له ..

ابلغ فوزى عطية الموظف المختص بتحرير تصاريح العمل المقدم محمد الاصيل رئيس المكتب بان (المقاول) اتفق معه على ان يقوم بتسهيل اجراءات استخراج تصريح عمل له مقابل ٨٠ جنيها فابلغ رئيس المكتب نيابة الاموال العامة فاعد المقدم على عياد كمينا ضبط خلاله نصر محمود الغريب (مقاول معمارى) اثناء تقديمه المبلغ للموظف.

المرتشون يتساقطون :

الفيـديو .. ضبـط مفتـش مكتـب عمـل المعـادى

كتب – علاء الوكيل :

القى القبض على مفتش مكتب العمل بالمعادى متلبسا بتقاضى الرشوة .. ثم تصوير الجريمة بالفيديو ..

أكدت معلومات اللواء حسن الالفى واللواء عبد المنعم الصيرفى أن عادل محمد رزق المفتش بمكتب العمل بالمعادى إعتاد تحصيل الرشاوى مقابل تسهيل إصدار تراخيص المحلات بحى جنوب القاهرة وتوسطه لدى بعض المسئولين بادارة التراخيص .

كشفت تحريات المقدمين سامى عبد المطلب ومحمد الخواتكى أن المتهم حدد تسعيرة ٢٥٠ جنيها لاستخراج ترخيص المحل التجارى ويستغل سلطته فى التفتيش على العمل فى اصطياد ضحاياه ..

وتم استئذان النيابة ووضعت الاجهزة الفنية برئاسة العقيد سعد هنداوى أجهزة التصوير بالفيديو فى مكتب المتهم عندما حضر اليه صاحب محل كهرباء سيارات اسمه فخرى خليفه لاستخراج ترخيص لمحله فاصطحبه الى الشارع حيث تقاضى منه مبلغ الرشوة وتم تصوير اللقاء واستلام المتهم للرشوة فى الطريق العام

واعترف المتهم بتقاضى الرشوة وأمرت النيابة بحبسه .

هـارب من السـجن مرتيـن ويرتكـب ١٤ سـرقة حصـيلتها ٣٠٠ الـف جنيـه فى ٣ سـنوات

كتب كمال عبد الجابر :

تم القبض على مدحت مصطفى يوسف (٢٨ سنة) طالب بهندسة الزقازيق لارتكابه ١٤ حادث سرقة سيارات ومصوغات السيدات لمدة ثلاثة سنوات عن طريق تخدير ضحاياه بعصير الفواكه

المتهم هارب من السجن مرتين وبلغت سرقاته ٣٠٠ الف جنيه

ابلغ التاجر محمد منير ابو الفتوح فهو اخر ضحاياه العميد محمد عباس بسرقة سيارته المرسيدس بعد ان خدره شخص ادعى رغبته فى شراء السيارة وتوجه معه لفحصها وقال ان اللص باع السيارة بـ٣٥ الف جنيه بموجب مستندات عثر عليها داخل السيارة .

كشفت التحريات ان اللص اعتاد التنقل بين الشقق المفروشة بالزمالك والهرم ومصر الجديدة واستقر فى شقة بالزاوية الحمراء تم ضبطه بها .. اشترك فى التحريات العقيد محمد فودة مفتش المباحث والمقدم عزمى بدوى رئيس مباحث بولاق الدكرور .

اعترف المتهم امام العقيد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة انه تعرض للسرقة بالعصير المخدر اثناء عمله فى الاجازة الصيفية بالاردن والعراق .. واثناء عودته طبق نفس الاسلوب مع العمال العائدين من الخارج وهم فى طريقهم الى بلدتهم بالمنصورة .

المتهم مدحت مصطفى

وتم ضبطه حيث حكم عليه بالسجن ٥ سنوات واثناء ترحيله غافل الحرس وهرب الى الاسكندرية ثم طنطا حيث استدرج بعض السيدات فى طنطا واستولى على مصاغهم .. وتم ضبطه مرة اخرى بطنطا وتمكن من الهرب ايضا اثناء ترحيله .

وقال انه قضى نزهة بالفيوم مع المهندس الزراعى صابر عيسى شحاته وامرته واثناء عودتهم بسيارة المهندس دعاهم لتناول العصير المخدر واستولى على ٩٨٠٠ دولار و٢٤٠٠ جنيه ومصاغ زوجته وسرق مفتاح الشقة حيث استولى منها على الاجهزة الكهربائية .

واستولى على ٤٢٠٠ جنيه من تاجر موبيليا بدمياط اثناء اختفائه باحد فنادق رأس البر وسرق مفاتيح سيارته البيجو وهرب بها .. واعترف انه ارتكب ١٤ قضية سرقة بالفيوم وطنطا والمنصورة ومصر القديمة وبنى سويف .

الدكرور بحبسه بتهمة السرقة بالاكـــــــــراه

نظـرة يا اوقاف!

قبيل سفرى بايام تلقيت برقية من بعض الشبـاب يطلب مقابلتـــى بالجريدة .. وفى الموعد المحـدد تقابلنا .. فهم اعضاء مركز شباب المحمودية مركز نكرامس محافظة الدقهلية المشهر برقم ٦١٨ منذ اكثر من عشرين عاما ، والذى يخدم قرية تعدادها ٣٠ الف نسمـة ، وتتـم ممارسة الانشطة الرياضية خلال هذه المدة الطويلة على ارض تابعة لهيئة الاوقاف المصرية بالدقهلية .

اخيرا .. قام الشباب بتأسيس مقر لمركز الشباب ، وطلبـوا اعانـة انشائية ، فتم تقديرها بعشرين الـف جنيه .. ولكن توقف الصرف لحين تقديم عقد ايجار او ملكية قطعة الارض التى يزاول عليهـا النشاط الرياضى طبقا للوائح .. تقدم المركز لهيئة الاوقـاف المصرية بالدقهلية يطلب تأجير الفدان الـذى يمارس الشباب الرياضة عليه ، وجاء رد هيئة الاوقاف غريبا للغاية .. انه يطالب بتأجير الارض باعتبارها ارض فضاء وليس ارضا زراعية ، جاء هذا الرد الغريب فى الكتاب رقم ٧٣٧ فى ١٥ مايو ١٩٨٥ رغم ان الارض زراعية اصلا ، وفعلا ، والاهم من هذا وذاك ان هناك قرارا من اللجنة العليا للسياسات والشئـون الاقتصاديـة بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٨٤ يوجب بتأجير الاراضى التى تستخـدم كساحـات رياضيـة سواء التابعـة للاصلاح الزراعى او هيئة الاوقاف على ان يتم تأجيرهـا كاراضى زراعيـة دون تمليكها ..

ما الفارق بيـن ايجـار ارض زراعية وارض فضاء ؟! الفارق كبير جدا .. فدان الارض الزراعيـة يتم تأجيره بخمسين جنيهـا فى السنـة ، وتأجير ارض الفضاء بخمسمائـة جنيه . فى الشهر ! رغم ان الاعانة السنوية للمركز فى حدود المائة جنيه فقط !!

المشكلة تحتاج لتدخل الدكتور عبد الاحد جمال الدين انقاذا لآلاف الشباب فى هذه القرية .

باريس : عبد الرحمن فهمى

إعـلانات صغـيرة

وظائـف خاليـة

وزارة الاوقـــاف

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بديـوان عام الـوزارة اولا: المجموعة المكتبية

عـــدد
٦٠ وظيفة كاتب خامس من حملة الشهـادة الاعداديـة العامـة ويشترط تقديم المؤهل الدراسى
ثانيا : وظائف فنون وعمارة
أ الدرجة الخامسة
عـــدد
٥ عامل جمع ثالث
٢ عامل اعمال صحية
٢ عامل سباكة ثالث
يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف تقديم شهادة خبره لمدة خمس سنوات فى المهنة
ب الدرجة السادسة
عـــدد
١ عامل اعمال صحية مبتدىء يكتفى بالاختبار اللازم للوظيفة
ثالثا : مجموعـة الوظائـف ورش والات
أ من الدرجة الخامسة
٣ عامل نجارة ثالث
٣ عامل كهرباء ثالث
٢ عامل استورجى ثالث
١ عامل حلاقة ثالث
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف تقديم شهادة خبره لمدة خمس سنوات فى المهنة
ب- الدرجة السادسه
عـــدد
١ عامل كهرباء مبتدىء
٢ عامل نجارة مبتدىء
٢ عامل استورجى مبتدىء
ويكفى بالاختبار اللازم للوظيفة
رابعا - مجموعة الوظائف حركة ونقل
أ- الدرجة الخامسة
عـــدد
١ سائق موتوسيكل ثالث
ويكفى بتقديم شهادة من ادارة المرور بانه امضى مدة لاتقل عن خمس سنوات من تاريخ استخراج الرخصة
ب- الدرجة السادسة
عـــدد
١ سائق موتوسيكل مبتدىء يكتفى بتقديم رخصة القيادة
خامسا - مجموعة الوظائف المعاونه
عـــدد
٣٦ من الدرجة السادسة المعاونه بوظيفة عامل نظافة
٤ وظيفـة حـارس
٥ عـامل محفـوظات
ويشترط فيمن يتقدم لشغلها ان يكون ملما بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب ويشترط فيمن يتقدم لاحدى هذه الوظائف الا يقل سنه عن ٢١ عاما ولا يزيد عن ٤٠ عام عند تقديم الطلب وان يكون من ابناء محافظة القاهرة ومقيما بها واجتياز الاختبار الذى سيجرى للمتقدمين

تقدم الطلبات شخصيا بادارة شئون العاملين (تعيينات) فى موعد اقصاه ١٩٨٦/٢/٢٧ مرفق به ماياتى:
١ - المؤهل الدراسى بالنسبة لوظائف البند الاول
٢ - شهادة الخبرة بالنسبة لوظائف فنون وعمارة وورش والات وحركه ونقل بالدرجات الخامسة
٣ - اما بالنسبة لوظيفـة سائـق موتوسيكل مبتدىء يكتفـى تقديـم رخصة القيادة
٤ شهادة القيد بمكتب العمل
٥ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
٦ - شهادة الميلاد
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد او ترد عن طريق البريد ٨٦/٢٢١٢

قيـد مـوردين



شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطالبية . الهرم . الجيزة

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة لتوريد صاج استانلستيل للافران عيار ٣١٦ سمك ١ مم .

قد تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٣ جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من ادارة العقود «الادارة العامة للمشتريات»

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية .

لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفية للشروط عالية والتى ترد قبل او بعد لجنة فتح المظاريف .

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

وظائف خالية

محافظة الدقهلية
مديرية الطرق والنقل
شئون العاملين/تعيينات اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن مديرية الطرق والنقل بمحافظة الدقهلية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

مهندس مشروعات ثالث (تخصص مدنى) دفعة ١٩٨٢ وما بعدها على ان يكون من الذكور نجار مساعد من الدرجة السادسة الحرفية كهربائى مساعد من الدرجة السادسة الحرفية عامل طرق مساعد من الدرجة السادسة ويشترط فى المتقدم لوظيفة مهندس

١ - ان يكون حاصل على بكالوريوس الهندسة (مدنى)
٢ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٣ - المؤهل الدراسى
٤ - صحيفة الحالة الجنائية وبالنسبة للوظائف الاخرى الا يقل السن عن ١٨ ولا يزيد عن ٣٥ سنة ان يكون ملما بالقراءة والكتابة ومبادى الحساب ويجتاز الاختبار العملى والنظرى وبالنسبة لعمال الطرق يكون التعيين قاصرا على ابناء المراكز التالية

المنصورة – طلخا

فعلى من يرغب لشغل هذه الوظائف ان يتقدم شخصيا الى مديرية الطرق والنقل بديوان عام المحافظة (شئون العاملين تعيينات) خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان ومعه المستندات الاتية

١ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية
٣ - طلب استخدام على استمارة ٣٦٧ ع ح
٤ شهادة قيد مكتب العمل
٥ عدد ٤ صورة شمسية
٦ شهادة محو الامية

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد هذا الاعلان او الغير مطابقة للشروط على ان تقدم الطلبات شخصيا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامـة لعملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة علام بالوقف مركز نشنا .

وتحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٨٦/٢٢١٩

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن الوحـدة عن اعـادة طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخـاص عن استكمـال عمـارة الايواء الدور الرابع والخامس وذلك بجلسة الاربعـاء الموافـق ١٩٨٦/٢/٢٦ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه لخزينة الوحدة

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه فى مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط فى من يتقدم فى هذه المناقصة ان يقدم مع عطائه برنامج زمنى للتنفيذ وكذلك شهادة بسابقة الاعمال فى الحكومة او القطاع العام عن العـام المالـى ٨٣/٨٤ . ٨٤/٨٥ وكـذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد فى مكتب تسجيل القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية

٨٦/٢٢١٨

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل عرفى ملخصه مسجل برقم ١٩٨٦/١٨ بورسعيد لشركة اولاد حسين الحفنى سجل تجارى ١٣٥١٤ بورسعيد اصبح مركز الشركة شارعى عبد العزيز والدقهلية

عدلت شركة امير وليم برهلم وشركاه شركة النزهـة للتجـارة (فيرون) ببورسعيد بانسحاب الشرف يوسف برهلم وتخفيض راس المال الى ستة الاف جنيه ويستمر العمل بها بين الشريكين الباقيين وسجل ملخص العقد برقم ١١ لسنة ١٩٨٦ شركات بورسعيد

منـاقصـات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية تحدد لها الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٢٧ ويطلب بيان الاصناف مقابل سداد خمسة جنيهات ويشترط أرفاق تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية – وبيان الماركة والنوع .

محافظـة كـفر الشـيخ

مديرية الاسكان والمرافق العقود
تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتية : ـ
١ - انشاء عدد ٢ شاليه بمصيف بلطيم جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧
٢ انشاء عدد ٢ عمارة للمغتربات بكفر الشيخ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ ويمكن الحصول على مستندات كل عملية من مقر المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحـد فى المائة من اجمالى العطاء نقدا او كفالة بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية .

خـرج ولـم يعـد



الاسم/طارق السيد محمد بيومى
تاريخ الغياب/١٥/١/١٩٨٦
عنوانه/شبرا الخيمة رقم ١٠ شارع ميرس المتفرع من شارع ناصر ١٠ .

شركـة السويس لتصنيـع البتــرول ص.ب ١٠٠ السويس الادارة العامـة للمهمـات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٢/٨٥/٨٦ جلسة ١٩٨٦/٢/١٩ عن توريد (ماكينات لحام كهرباء ديزل)

وتقبل العطاءات بمقر الشركـة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩

ويمكن الحصول علـى كراسة الشروط من قسم العطاءات بالشركة نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة عشر جنيها يضاف اليها ٤٠٠ اربعمائة مليم فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام المهمات

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل فيكتوريا - اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

مناقصة عامة رقم ٢٤ /٨٥ /٨٦

عن توريد حوالى عشرون مليون قطعة عوازل بطاريات P.V.C . بالعملة المصرية تسليم مخازن شركتنا جلسة فض المظاريف ظهر يوم ٢٠ /٢ /١٩٨٦

مناقصة عامة رقم ٢٥ /٨٥ /٨٦

عن توريد ٢ فرن كهربى + ٢ سخان كهربى جلسة فض المظاريف ظهر يوم ٢٢ /٢ /١٩٨٦

مناقصة عامة رقم ٢٦ /٨٥ /٨٦

عن توريد عدد (٢) طلمبة مياه تعطى تصرف ٧.٥ م ٣/س جلسة فض المظاريف ظهر يوم ٢٤ /٢ /١٩٨٦

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش مجانا ترسل او تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى السكرتارية العامة بمقر الشركة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخها ومصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه ولن يلتفت الى العطاءات الوردة بعد الميعاد أو بدون تأمين .

تكوين شركات

تكونت شركة توصيه بسيطه بين السيدتان فادية المتولى السيد ونادية ابراهيم محمد شريكين متضامنين وآخرين موصيين براسمال عشرة الاف جنية وسمتها التجاريه فيرالكو للزراعية (فاك) ومقرها بطره دقهلية وسجل العقد بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ٤٠ لسنة ١٩٨٥ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك الاول .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح الكلية بجلسة ١٩٨٦/١/٢٣ فى القضية رقم ٢١١٤ على المتهمة/زكيه عباس مصرى من طوة بالغرامة ١٠٠ جنيه والايقاف بتهمة غش اغنية .

تـنـبيـه

يتشرف محمد فرج ابراهيم بالسويس بالتنبيه بانه قد تخارج من شركة مبارك حسين وشريكه للاعمال الصحيـة بالسويس بتاريـخ ١٩٨٥/٨/٦ ويعتبر غير مسئول عن تعاملات الشركـة ايا كانت هذه التعاملات بعد تاريخ التخارج

للذكــرى



● عاشت أماني ناشد طوال حياتها تحلم ببلوغ شاطىء الاستقرار النفسي . وماكادت تحقق حلمها هذا حتى اسدل الستار على حياتها بعد ان تهاوت جميع خلايا جسدها أمام هجمة المرض الخبيث لتسقط مذيعة التليفزيونية اللامعة وهي مرالت بعد على أعتاب العقد الخامس من عمرها بعد سلسلة تجارب متواصلة مع المعاناة والنجاح والفشل والنجومية والمرارة والعطاء والمرض الخبيث . ذلك المرض الرهيب الذي ابتلع فيما بعد المطربة القديرة الراحلة فايزة أحمد ، ويبدو أن النجمة التليفزيونية الشهيرة أماني ناشد كانت على عداء دائم مع السعادة منذ نعومة أظافرها عندما مات والدها وهي في السابعة من عمرها لتضطر إلى الحياة وأمها تحت إشراف جدتها التركية ، ومابين طباع الترك وبساطة أهل الريف عانت أماني ناشد من مثل تلك الفجوة بين سلوك وآخر ، ومنطق وعكسه ، وقيمة ونقيضها وبالتالي نشأت قلقة ، متسائلة تجوب دنياه شرقا وغربا بحثا عن إنتماء .. أى إنتماء تبلغ به شاطىء الاستقرار ، غير أن مسار الامور في حياتها كان يعدها لشيء واحد فقط لكي تصبح أشهر زائر تليفزيوني ترحب به الاسرة المصرية بحفاوة منقطعة النظير ، وحتى تحقق لها مثل هذا النجاح كانت أماني قد قطعت شوطا طويلا مع الجراح منذ أن تخلى عنها أول شاب يتقدم إليها ولايلبث أن يتركها على اثر خلاف عائلي ، وبعدها عرفت أماني طعم الاحباط ومرارته وعلى جسر تلك الاحباط

● فقد راحت أماني ناشد تفتش في دنياها مرة أخرى عن الانتماء ، وكان طبيعيا أن تفكر في الزواج وإذا بالفكرة تلح على ذهنها على إثر خلاف مع زميلها المخـرج التليفزيوني خليل شوقي وسرعان ما تم الصلح وأعقبه الزواج . وأثمر زواجها إبنتها الوحيدة «دنيا» وإذا بدنيا أماني الحائرة تتحول إلى واقع رائع وجميل ينمو أمامها وبين يديها ، لكنها تكتشف فجأة أنها لم تحقق استقرارها المنشود ليتم إنفصالها عن زوجها ليبدأ بحثها عن الانتماء من جديد عندما فكرت أن تنتمي إلى قضية سياسية تكرث لها حياتها وتحقق من خلالها ذاتها وفجأة وجدت نفسها خارج التليفزيون وتم نقلها إلى وزارة الشئون الاجتماعية وإذا بها تشرع في الزواج مرة ثانية لمجرد إحساس عابر بأن الانتماء الحقيقي يتحقق من خلال مناخ أسرى فلماذا لاتجرب مرة أخرى .. وجربت وفشلت .. وتم إنفصالها للمرة الثانية ، وكانت الاقدار رحيمة بها فصدر قرار عودتها إلى التليفزيون وإذا بها لاول مرة في حياتها تشعر بالحب الجارف الذى تكنه لها جماهير الشاشة الصغيرة وتدرك بعد طول حيرة ومغالاة أن مثل تلك الجماهير التي تخاطبها أسبوعيا هي الحضن الدافىء التي ظلت طوال حياتها تحلم بالانتماء إليه ..!

● عن أب تركي الاصل وأم مصرية من عائلة ينتسب أجدادها إلى المغرب ولدت أماني حسن أحمد ناشد عام ١٩٣٨ وحصلت على ليسانس الاداب في الاجتماع من جامعة عين شمس عام ١٩٥٧ حيث التحقت بالاذاعة في العام التالي بمكتبة الشرائط حتى عام ١٩٦٠ عندما بدأ البث التليفزيوني فانتقلت إلى التليفزيون ثم سافرت ضمن بعثة إلى المانيا الغربية لدراسة التليفزيون هناك وعادت تتعامل مع الكاميرا بموهبة وفن لتصبح أحد أبرز الاسماء اللامعة على الشاشة الصغيرة إلى جانب الراحلة سلوى حجازي والموهوبة المعتزلة ليلى رستم ، ويحسب لاماني ناشد أنها حققت نجاحها وشهرتها بالعمل الجاد واحترام الذات بعد أن أثقلتها التجارب والمصاعب والاحباطات بحس صحفي قوي ساعدها في اختيار فقرات برامجها الشهيرة بداية من برنامج للشباب ومرورا ببرامج «على شط النيل ، وأيام زمان ، وعزيزي المشاهد» قبل أن تنفذ برنامجها الشهير «كاميرا ٩٠» . ذلك البرنامج الذى عبرت به ومن خلاله إلى الانتماء الذي كانت تبحث عنه ، وإلى شاطىء الاستقرار الذي كانت تنشد .. لكنها الاقدار ، ففي الوقت الذي بلغت فيه قمة التضج والنجاح انتهى مشوار حياتها القصير في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٠ .. ومازالت كاميرا أماني غائبة فهل تعود بترى .. مجرد تساؤل في ذكراها ..!

شكري القاضي

عزاء واجب

الحاج رضا عبدالعزيز الشهير بالبرادعي وجميع عائلة المعلم عبده البرادعي بميت كنانه قليوبية وعائلة شديد والجلفي بعرب القديري قليوبية . وجميع اسرة كهرباء ميت كنانه قليوبية يشاطرون عائلة ابوشيف في وفاة فقيدهم الاستاذ

نبيل شريف

داعين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ولاهله وذويه الصبر والسلوان

اسرة السكة الحديد بالمنصوره

رئاسة الاقسام ومفتش حركة لقسم ورئيس مفتشي التذاكر والمفتشون ومشرفي القطارات ورئيس الحركة والنظار ينعون

الزميل عبدالعاطى اسماعيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ميت أبو الحسين الاعدادية

اسرة المدرسة والطلاب يشاطرون الزميل أحمد السيد حسن الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

مدرسة سعد زغلول الاعدادية بنين ببور سعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود محمد العتر الاحزان لوفاة شقيقته .

نقابة المعلمين الفرعية بكفر الدوار

تنعى بمزيد من الحزن المرحوم محمد قمبر مدير ادارة ابو المطامير للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء .

مدرسة لقانه الاعدادية

أسرة المدرسة تشاطر الزميله صفاء رضوان لوفاة عمها للفقيد الرحمة .

مدرسة بلقاس الاعدادية بنين

تشاطر السيده احسان اسماعيل بغدادي لوفاة شقيقها المرحوم مصطفى بغدادي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نسوق الاعدادية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة تماضر مقلد الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

الشوربجى الاعدادية بكوم حماده .

ينعى والد الزميل احمد عبداللطيف الفيل للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة الزهراء بنسوق

تلاميذ الصف ١/٥ ينعون والد زميلتهم هبة محمد مقلد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الزملاء والزميلات بالوحدة المركزية بنسوق يشاطرون الزميل عادل الزعويلي الاحزان لوفاة خاله للاسرة الصبر وخالص العزاء

صهرجت الكبرى الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نعيمه معوض الشربيني الاخصائية الاجتماعية بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها – اسرة المدرسة .

مدرسة محله دمنه التجارية

شحاته عامر مدير المدرسة وجميع العاملين والطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم الاستاذ مادح توفيق المدرس بالمدرسة ويشاطرون الاستاذ محمود الدسوقي الموجه بالتعليم التجاري الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة

وهيب مرقص المقاول بمطروح

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس سعد كامل

سكرتير عام محافظة مطروح للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسره بنك قريـة مطــويس

تشاطر الزميل رضوان ابوحشيش الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمه .

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميلة نبيلة العباسي الاحزان لوفاة والدتها

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميل الاستاذ السيد سليمان صيام الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بسنديلة الاعدادية ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يحيى ابراهيم العطار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

مدرسة الدمايرة الاعدادية ببلقاس

الناظر والمدرسون والعمال والطلاب يشاطرون الطلب خالد محمد الاحزان لوفاة والده

اسرة العلوم بالاعدادية للبنات ببلقاس تنعى الزميلة سنجانية ابراهيم الاحزان لوفاة خالها بالسماحية للفقيد الرحمة

الضرائب العقارية بنسوق

تشاطر الزميل نظمى الامشيطي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

السيـــده زينب الثانويـــة بالمحلة

ناظرة واسرة المدرسة تشاطـر السيدة ناهد نجم احزانها لوفاة زوجها

الحاج احمد قادوس

وتشاطر السيده منى نصر جندى احزانها لوفاة والدتها المربية الفاضلة

روز ابراهيم سمعان

مديرة الثانوية بنات سابقا للفقيدين الرحمة ولاسرتهما خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزملاء ابراهيم ومنى عبدالحق ابراهيم لوفاة شقيقهم للفقيد العزيز الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميلات فاطمة وسنيه وروحيه حسن عمران الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الاخ الكبيـــر الاستـــاذ المحاسب

محمد عيسى رضوان

رئيس مجلس ادارة مضارب اسكندرية مصابكم مصابنا عزاؤنا من القلب – للراحل الكريم الرحمة – ولكم الصبر – خالد الريفي واخوته

صابر محمد محمود راشد

مراسل الجمهورية والاخبار والمساء ومتعهد الصحف بنجع حمادى يشاطر

الدكتــور عبــد الــرازق السنبسى

مدير الادارة الصحية بنجع حمادى في وفاة فقيدهم المرحوم صلاح ابراهيم السنبسى وللاسرة خالص العزاء

محمد على قادومة

عضو المجلس الشعبى المحلى لمحافظة كفر الشيخ يشاطر ببالغ الحزن والاسى الاستاذ المحاسب

محمد عيسى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المواساة

مدرسة عمر بن الخطـاب بالمريس

تنعى فقيدها حسنى محمد عبدالهادى العامل بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منشاه البدوى الابتدائية ٢

اسرة المدرسة تشاطر الزميل ابراهيم مصطفى الدسوقي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمصر الجديدة

تشاطر السيده نهيرة حماد وكيله التجريبية الموحدة لوفاة المرحوم زوجها والاستاذ جمال عبد البر مدير قومية عبد الناصر لوفاة المرحومة والدته والاستاذ محمود عبد الصالحين لوفاة المرحوم شقيق زوجته للجميع الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان

الضرائب العقارية بنسوق

تشاطر الزميل احمد شهاوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة للاسرة العزاء

الاعدادية الحديثة للبنـات بالسنبلاوين

ناظرة المدرسة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ سيد المحتكر في وفاة حماته الاستاذة منى عبدالغنى في وفاة خالها والاستاذة نادية عزمى في وفاة عمها للمتوفين الرحمة

اسرة الرياضيات بمـدرسة العروبة الاعدادية بالسنبلاوين تشاطر الزميلة عفاف محمد عوض الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة المقاطعة الثانوية والتجارية

تشارك اسرة الطالب محمد على احمد الاحزان لوفاة فقيدها الطالب بالمدرسة ولاهله خالص العزاء

الحكمة الابتدائية بطنطا

الناظرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد البحيرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية بنسوق تواسى الزميل هشام مقلد لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بنات كفر بولين

تشاطر ناظرها محمد الصافى درير الاحزان لوفاة والده والزميل جلال الصاس لوفاة عمه

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية والادارات والمراكز الادارية وفروعها يشاطرون الزميل محمد السيد زمره مدير مركز شباب قلين النموذجى احزانه

مدرسة ابيار الاعدادية

تواسى السيدة فاطمة الشاطر لوفاة والدها صهر الاستاذ محمود ابو شوشة

وهيب مرقص المقاول بمطروح

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ حسين ابو قديرة رئيس المجلس الشعبى المحلى بمطروح للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وهيب مرقص المقاول
بمطروح

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلطان خالد زعلوك

الامين المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى بمطروح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بلبيس التجارية بنين واتحــاد طلابهـــا وطلبـــة الخدمات

ينعون استاذهم

بيومى عوض سالم

للفقيد الرحمـــة ولـــلاسرة الصبـــر والسلوان

مدرسة السيده زينب بدمنهور

تشاطر الزميلة ناهد عبد الفتـــاح المسيرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عزيز المصرى الثانوية بدمنهـــور

اسرة المدرسة وطلابها يشاطرون مديرهم

الاستاذ عبده محمد برغش

المدير العام السابق لمديرية التربية والتعليم بالبحيرة الاحـــزان لوفـــاة شقيقته تغمد الله الفقيده بواسع رحمته والهم الها الصبر ولـــلاسرة خالص العزاء

سيدى عبد القادر ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميله شوزان الشافعى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

عـــزاء

شوقى الجميلى الصحفى يشاطر الاستاذ لبيب ابو سته سكرتير عام مساعد محافظة دمياط الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

شكر وذكــرى الاربعيــن

يحيي الحاج احمد محمد محمود والعائلة بدمنهور ذكرى الاربعين لوفاة والدته المرحومة الحاجة .

فاطمه محمد على القصبى

وذلك بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنزل العائلة مساء ليلة الثلاثاء ٨٦/٢/٤ .

كما تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم سواء بالبرق او النشر او الحضور لاأراهم الله مكروها في عزيز لديهم .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ

احمد رأفت

رئيس القطاع المالى وعضو مجلس الادارة الاحزان في وفاة المرحوم ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء — العلاقات العامة

سامى عبدالعزيز شلبى

يواسى الاستاذ حماية السيد الشربينى لوفاة خاله والاستاذ عوض عطيه عثمان لوفاة والده لهما الرحمة

اسرة التامينات الاجتماعية ببلقاس

تواسى ببالغ الحزن الزميل الاستاذ عوض عثمان لوفاة والده المرحوم الحاج عطيه عثمان للفقيد الرحمة

مدرسة الانشاطية الابتدائية

• تشاطر الزميله ساميه عبدالمجيد جليله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الاتحاد بالمنصوره

تشاطر الزميله عايده محمد عارف الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه .

مدرسة المنصورة المشتركه

تشاطر الزميله ماجده الرخاوى الاحزان لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمه .

معهد فوه الدينى للبنين

اسرة المعهد تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم والشباب الطالب

حسين محمد جمعه

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيره وفراش لمكتب المدينة ٢٨ ش الحرية السبع العمارات مصر الجديدة

تعلن الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ٢٧ طلعت حرب القاهرة عن وظيفة فنى ممتاز في مجال كهربائي وميكانيكى سيارات وتحدد الدرجة حسب الخبرة وتقدم الطلبات باليد حتى ١٩٨٦/١/١٠

جامعـــة المنصـــورة
كليـــة الاداب
شـــئون العامليـــن خاص
اعـــلان

تعلن كلية الاداب جامعة المنصورة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية لقسم اللغة الفرنسية

مدرس احدى فروع التخصص

على الراغبين شغل هذه الوظائف التقدم بطلب على استمارة ١٦٧ ع ح مستوفاة باسم السيد / الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

الاوراق المطلوبة

(١) ان يكون مستوفيا لشروط القانوني ٤٩ لسنة ١٩٥٢ بشأن تنظيم الجامعات في جمهورية مصر العربية والقوانين المعدلة له .

(٢) شهادة الليسانس أو صورة منها .

(٣) شهادة تقدير الاربع سنوات أو صورة منها

(٤) شهادة الماجستير أو صورة منها

(٥) شهادة الدكتوراه + نسخة من رسالة الدكتوراة

(٦) شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها

(٧) الموقف من التجنيد + صورة البطاقة

(٨) موافقة جهة العمل لمن يعملون بالحكومة أو القطاع العام أو الجامعات المصرية ولايلتفت إلى الطلبات غير المستوفاة .

أشياء مفقودة

مصلحة الاحوال المدنيه

تعلن عن فقد المطبوع الشخصى الابيض رقم ٤١٧٦٥٤ صرف (ى) من مكتب سجل مدنى المناخ التابع لدائرة الاحوال المدنية ببورسعيد وقد اعتبرت ملغاه

٨٦/٢٢٣١

مزادات

شركة ابــوزعبــل للاسمــدة والمــواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الاتى وذلك بجلسة مزاد بالمظاريف المغلقة يوم الاحد ١٦ فبراير ١٩٨٦ بمصانعها بابوزعبل القليوبية

١٠٠ طن رصاص – لوادر – اكياس بلاستيك – شاسيهات سيارات – جرارات زراعية – سيارات – الات حاسبة – ثلاجات – طرود خشب موتورات كهربائية – اجهزة تكيف برادة نحاس – كاركات – ماكينات توليد كهرباء

المعاينة والشروط بكراسة المواصفات بمصانع الشركة بابوزعبل طريق المعاهدة نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

محافظه كفر الشيـــخ الوحدة المحلية لمركز سيدى سالم

تعلن الوحدة المحلية عن بيع اتوبيس ماركة دايهاتسو ديزل مينى باص ٢٦ راكب موديل ٨١ بحالة جيدة الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين ١٩٨٦/٣/٣ ويمكن المعاينة يوميا بمقر الوحدة المحلية بالحدادى ويشترط على المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وتأمين لدخول المزاد وقدره ٢٠٠٠ جنيه الفان جنيها .

كلية التجارة جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن بيع انقاض مبانى شبك وباب حديد وكابلات نحاس ومكاتب خشبية وصاج وتخت امتحان كمر واخشاب كمر وكراسى وتوتيهات واجهزة تكيف ونيردات واجهزة اطفاء حريق وخراطيم والات كاتبة وحاسبة وخلافه وذلك بجلسة المزاد العلنى بتاريخ ١٩٨٦/٢/٨ شرط دخول المزاد البطاقة الضريبية وقيمة التامين وقدره ٣٠٠ جنيه والمعاينة في اوقات العمل الرسمية

٨٦/٢٢٢٤

للإيجـــار

عدد ٢ مخزن مساحة كل مخزن ١٠٠ متر مربع – ١٩ شارع الجلاء خلف استديو الاهرام وزمام شركة النصر للدخان الطالبية ت : ٨٥٣٦٤٦

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بتاريخ ١٩٨٦/١/١ بين ابراهيم محمد عبد وحازم حسن عبده ومحمد محمد البهى وياسر السيد السعيد واسمها التجارى شركة مكه للمقاولات المتكاملة والتصميمات الهندسية براسمال قدره عشرون الف جنيه والادارة والتوقيع لاى منهم وشهرت بمحكمة المنصورة برقم ١٠ لسنة ١٩٨٦ ومقرها الرئيسى عزبة عقل شارع الفضل بالمنصورة

بتاريخ ١٩٨٠/٧/١ تكونت شركة توصيه بين السيد محمد عبدالعظيم هلال واخرين موصيين براسمال قدره الف وثمانيمائه جنيها مصرية لاغير لصناعة المواسير الكهربائية وعزل الاسلاك بالبلاستيك بامتداد شارع الجيش امام الاستاد الرياضى بطنطا شركة هلال وقجاله لمدة خمس سنوات قابله للتجديد وسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية تحت رقم ٢١ لسنة ١٩٨٦ شركات في ١٩٨٦/١/٢٩ والادارة والتوقيع للطرف الاول .

بتاريخ ١٩٨٦/٢/١ بعقد مسجل ملخصه بمحكمة بورسعيد التجاريه برقم ٢٠ لسنة ١٩٨٦ شركات تكونت شركة التضامن المسماه شركة ابراهيم المجاور وشركاه وسمتها التجارية المارد المصرى بين ابراهيم الدسوقى المجاور وطارق وعمرو ابراهيم الدسوقى المجاور براسمال ثلاثون الف جنيه ومدتها خمس سنوات من تاريخه وغرضها تصنيع وتجارة الملابس والاقمشة والمفروشات والادوات المنزلية والكهربائية والمعمره والاستيراد والادارة والتوقيع للشركاء الثلاثه منفردين والارباح والخسائر بنسبة الحصص

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٩ القضية ٨١٥ لسنه ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سميحة خليل ابراهيم من معزى معوض وسمى طلقة بائنة .

تنويه

سقط سهوا باعلان تعديل شركة اركيتال المنشور بجمهورية ١٩٨٦/٢/٣ بان راسمال الشركة تعدل الى خمسمائة الف جنيه لذا لزم التنويه

اجتماعات إضافية

جمعية ابوسيفين الخيرية بحدائق القبة باب الترشيح لمجلس الادارة من خمسة الى ثمانية فبراير والجمعية العمومية الرابعة ٣٠ مارس

جمعيــة رابطــة التعليــم الابتدائى بالغربية

تقرر الترشيح لمجلس الادارة ٢/٦ وحتى ٢/١٢ والجمعية العمومية ٣/١٤ بالرابطة .

طبقا للقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الاحزاب السياسية والقوانين المعدله له وايماء الى لائحه النظام الداخلى للحزب الناصرى تنظيم تحالف قوى الشعب العامل .

يعلن الامين العام للحزب عن فتح باب الترشيح لعضوية الامانة العامة للحزب على ان تقدم طلبات الترشيح شخصيا بالمقر المؤقت للحزب ٢٠ ش صلاح سالم – الاسكندرية خلال الفترة من ١٩٨٦/٢/٧ حتى ١٩٨٦/٢/١٤ حيث يقفل باب الترشيح .

وتجرى الانتخابات اعتبارا من الساعة الثامنه صباح الجمعة الموافق ٢١ فبراير سنه ١٩٨٦ حتى الخامسة ظهر ذات اليوم .

الامين العام
كمال احمد

مناقصات

الهيئـــة العامـــة لموانـــى البحر الاحمر

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر ومقرها السويس بورتوفيق باب جمرك رقم ٥ عن طرح العملية الاتية في مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص :-

عدد ٣٠ مجموعة بطاريات شمسية باللوحات والبطاريات

عدد ٣٠ فانوس شمندورات ملاحية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنيـــن الموافـــق ١٩٨٦/٣/١٠ موعدا لفتح المظاريف. بمقر الهيئة .

وعلى راغبى الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب ممنوغ باسم السيد/رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدته عن ثلاث شهور وغير معلق على شرط .

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوب ترتيبالتأمين الابتدائى او التى بعد الميعاد .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط ادارةالعقود

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ عن عملية انشاء سبعة حجرات طلمبات بنواحى القصير مركز القوصيه وبنى زيد بوق مركز القوصيه وبنى محمديات مركز ابنوب وعدد ٢ حجرة بعرب مطير مركز ابنوب و ٢ حجرة بمجلس مدينة البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا بصورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٢٢٢٥

الهيئـــة العامـــة لموانـــى البحر الاحمر

تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمـــر ومقرهـــا السويس – بورتوفيق – باب رقم ٥ عن الميعاد الجديد لجلسة فتح المظاريف مناقصة شراء ماكينة التحلية وهو الاثنين ١٩٨٦/٣/٣ . ومع ملاحظة ان قدره الماكينة من ٦٠ الى ٧٠ طن بدلا من ٢٠ – ٣٠ طن . وبالنسبة للكراسات التى تم سحبها فهى سارية المفعول مع ملاحظة تعديل قدرة الماكينة الموضح بعاليه .

وعلى راغبى الدخول في هذه المناقصة سحب كراسة الشروط من قطاع الشئون المالية والتجارية بمنطقة باب ٩ خارج الدائرة الجمركية بنفس شروط الاعلان السابق .

للإيجـــار

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية ببردين

تعلن الوحدة عن تاجير السوق العمومى ثلاثة سنوات بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢ الحادية عشر صباحا بمقر الوحدة والتامين الابتدائى خمسمائة جنيها يزاد الى ٢٠٪ عند الرسو والشروط خمسة جنيهات وبالبريد خمسة جنيهات ونصف

٨٦/٢٢٣٢

مناقصات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة لتوريد ٣٠ طن سلك صبلتى اربعة اثمان احالة ٩٩/٨٥/٧ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٣/١ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الاوبرا مقابل عشرة جنيهات

٨٦/٢٢٣٧

شركة النيل العامه لنقل البضائع

شارع مركز تدريب المدربين خلف شركة مصر للالبان
الاميرية – القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بالجنيه المصرى رقم ٨٦/٢ لتوريد عدد ١٥ شاسيه نقل حمولة ١٠ طن بضاعة حاضرة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ جنيه فقط ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف – وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع الهندسى والمعدات بالعنوان المذكور بعاليه ويشترط سداد التامين الابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

يعلن ديوان عام محافظة المنوفية عن المناقصات العامة الساعة ١٢ ظهرا ٨٦/٨٥/١٤ عن توريد بيض مخصب الاحد ٩ فبراير ٨٦

٨٦/٨٥/١٥ عن توريد كسب فول صويا ومركزات تسمين الثلاثاء ١١ فبراير ٨٦

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات لكل مناقصة ويضاف خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاث اشهر او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى والوارده بعد الميعاد وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٦/٢٢٢٩

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بحى العرب

ببور سعيد

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروع الجمعية ببور فؤاد لعدد ١٠٥ وحده سكنية بخلاف المحلات التجارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة مهندس سمير ابوالفتوح سرور بشارعى الجيرودى وعبدالهادى غزالى نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المكتب الهندسى على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء وسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مجلس الادارة

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء المرحلة الاولى من الدور الارضى للصالة المغطاه متعددة الاغراض لمركز شباب نجع حمادى وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٦/٢٢٣٠

مديرية الاسكان باسيوط ادارةالعقود

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الاثنيـــن الموافـــق ١٩٨٦/٢/١٧ عن عملية انشاء مبنى نقطة اسعاف طريق بالبدارى على طريق اسيوط سوهاج السريع .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية يستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا بصورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٢٢٢٦

بطل النمسا يدافع اليوم .. عن سمعته امام المنتخب

اليوم وفي الثالثة بعد الظهر يبدأ اللقاء الثاني بين منتخب مصر وفريق نادي استرويا فيينا النمساوي وهو لقاء يعتبر ثأريا بالنسبة للفريق الضيف بعد هزيمته النكراء بسبعة اهداف نظيفة دون ابداء مقاومة تذكر في المباراة الاولى امس الاول اما بالنسبة للفريق القومي فهي اثبات ان الفوز في اللقاء الاول لم يكن لتراخي الضيف .

عبد الفتاح فوده

وفي لقاء اليوم يحاول الجهاز الفني تجربة باقي اللاعبين الذين تم الاستقرار عليهم لتمثيل مصر في بطولة كاس الامم الافريقية فيشترك طارق يحيى في الهجوم ومن المحتمل اشتراك طاهر ابوزيد في الوسط .. اما في الدفاع فسيلعب الفريق بنفس اللاعبين الذين اشتركوا في المباراة الاولى في محاولة لتثبيت مصطفى ابو الدهب في مركز الظهير الايمن بعد ان ظهر بمستوى عادي في اللقاء الاول

عـلاج الاخطـاء

الفرصة اليوم ايضا مهياة لمنتخبنا القومي لعلاج اهم الاخطاء التي وقع فيها امام المنتخب الانجليزي فان كنا قد رأينا في المباراة الاولى علاجا لبعض الاخطاء الخاصة بتبادل المراكز بين المهاجمين ولاعبي الوسط وظهيري الجنب .. الا ان المسافات التي يتركها اللاعبون خالية لازالت قائمة كما ان الحركة لازالت منعدمة في استقبال التمريرات فجميع اللاعبين وقعوا في خطا انتظار الكرة التي تمرر اليهم ولم يسع اي لاعب لاستقبال الكرة ولو وجدوا اللاعب الذي ينقض سريعا على التمريرات كما كان في مباراة انجلترا لكانت مباراة النمسا اول امس لها شان اخر وقد ظهر ذلك ايضا في بعض التمريرات التي انقض عليها مدافعو اوستروبا واستطاعوا تشتيتها .

عقـدة انـا وحـدى

الى جانب ذلك هناك عدم الدقة في التمرير وظهر ذلك بعض الوقت واقول بعض لاسباب معينة اهمها ان الواضح من اداء لاعبي المنتخب انهم مصابون «بعقدة الانا» وهذه العقدة هي التي تجعل كل لاعب يحاول الاحتفاظ بالكرة اكثر مما يجب واستعراض مهاراته الفردية .

المطلوب حاليا ان يقف الجهاز الفني للمنتخب على هذه العقدة ويخلص الفريق منها ليؤمن كل لاعب فيه بالمجموع ويتبدل «الانا» بنحن .. نحن الفريق الذي يمثل مصر ولن ينكر احد على اي لاعب فيه انه من بين افضل لاعبي مصر في هذا العصر .

والخطا الاخير الذي يجب علاجه هو اتقان عملة الهجوم الضاغط السريع وهو احدى سمات الكرة الحديثة حيث لازلنا نعاني البطء في الهجمات حقيقة ان هناك ضغطا لبعض الوقت ولكن معظم الوقت لانجد في منطقة مرمى الخصم الوفرة المطلوبة لانهاء الهجمات وتشتيت الدفاع .

الاستعـداد للمبـاراة

ادى المنتخب تدريبا امس استعدادا للقاء اليوم وظهر واضحا فيه ان طاهر ابوزيد قد شفي تماما من اصابته بكدم خفيف في اتكل القدم وظهر محمود صالح بحالة طيبة وان كان لازال يعاني من الاملاح التي تسبب له الاما في القدمين ومن المحتمل اشتراكه ايضا في لقاء اليوم .

اما فريق استرويا النمساوي فقد ادى تدريبا قويا واكد مدربهم ان مباراة اليوم ستكون اعلى مستوى وارجع سبب الهزيمة الثقيلة الى ان فريقه كان في يوم نحسه ويبدو ان اللاعبين اثرت عليهم نتيجة مباراة مصر وانجلترا .

ظهر الفريق بصورة طيبة وبرز في التدريبات بروهاسكا ونيلازي نجمي منتخب النمسا .

تشكيل مصر :

ثابت البطل «احمد شوبير» - مصطفى ابوالدهب محمد عمر وحمادة صدقي «محمود صالح» وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وطاهر ابوزيد «ناصر التليس» - مصطفى عبده ومحمود الخطيب وطارق يحيى .

الاهلـى تعـادل مع تورجـو موريـش ٢/٢

تعادل الاهلي مع تورجو موريش الروماني ٢/٢ في المباراة التي جرت بملعب التتش بالنادي الاهلي .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. سجل هدفي الاهلي ايمن شوقي من ضربة جزاء وحسام حسن .

وفي الصورة احدى هجمات الاهلي على مرمى تورجو موريش

تصوير محمد حسنين

اتحاد الكرة يناقش اليوم تأجيل الدورى

كتب : جمال المكاوى :

يجتمع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في الثانية عشرة ظهر اليوم لمناقشة موضوع تأجيل مباريات الدوري حتى نهاية بطولة كأس الامم الافريقية .. وذلك لاتاحة الفرصة للجهاز الفني للفريق القومي لاعداد الفريق بالشكل المطلوب .

وهناك اتجاه قوي لدى معظم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بالموافقة على توصية اللجنة الفنية وتأجيل المباريات بناء على رغبة الجهاز الفني لتطوير برنامج اعداد الفريق بمايكفل علاج بعض الاخطاء التي كشفتها مباراة منتخب انجلترا وخاصة ضعف مستوى اللياقة البدنية والتي لاتتعدى نسبة ٦٠٪ لدى معظم اللاعبين .

المعروف ان ذلك سوف يسبب حرجا لاعضاء لجنة المسابقات التي اوصت برفض طلبات معظم الاندية بتأجيل مبارياتها في الاسبوع رقم ١٣ يومي الجمعة والاحد القادمين .

سفـر سميـث للجزائـر

يناقش المجلس ايضا فكرة سفر مايك سميث او شحته الى الجزائر لمراقبة مباراتي المنتخب الجزائري مع السنغال وموزمبيق يومي ٢٥ و٢٩ فبراير الجاري بناء على طلب جون سميث حيث لاتتوافر المعلومات الكافية عن فريقي السنغال وموزمبيق اللذين يشتركان في نفس مجموعتنا في بطولة كأس الامم .. بل اننا نلعب مع السنغال مباراة افتتاح البطولة يوم ٧ مارس .

استقالة مدير جهاز كرة اليد بالاهلى احتجاجا على قرار المكتب التنفيذى

كتب : ماجد نوار

تفجرت الخلافات داخل الجهاز الفني لكرة اليد بالنادي الاهلي مؤخرا حيث قدم هشام سعيد مدير الكرة استقالته الى العميد محمود محرم مدير عام النادي احتجاجا على قرار المكتب التنفيذي برئاسة كمال حافظ على تعيين مسعد عباس مدرب الفريق الاول السابق مشرفا على فرق الناشئين وذلك دون الرجوع لمدير الجهاز للموافقة على القرار .

وكان مجلس ادارة النادي الاهلي في اجتماعه الماضي قد وافق على قبول استقالة مسعد عباس من تدريب الفريق الاول وذلك نظرا لازدياد الخلافات والمشاكل بينه وبين المدرب البولندي ادوار استراجو الذي تولى تدريب الفريق خلال بطولة كاس افريقيا التي اقيمت بالمغرب وحصل الاهلي على البطولة ولعب استرابو دورا بارزا خلالها لذا قرر المجلس اسناد المهام التدريبية كاملة اليه في اعقاب استقالة مسعد وفوجيء هشام سعيد مدير اللعبة بعد قرار المجلس بقرار جديد أصدره المكتب التنفيذي برئاسة كمال حافظ باسناد الاشراف على فرق الناشئين الى مسعد عباس دون الرجوع الى مجلس الادارة او الجهاز الفني .

ويجري بعض المسئولين بالنادي محاولات لاقناع هشام سعيد بالعدول عن استقالته خاصة وان الفريق يستعد لمباراة السوبر امام منافسه التقليدي الزمالك التي ستقام يوم ٢٢ فبراير الحالي وتحدد بطل ابطال افريقيا لبد .

تذاكر الاهلى والزمالك .. الخميس المباراة .. غير مذاعة تليفزيونيا

كتب – رضوان الزياتى :

تطرح بعد غد (الخميس) تذاكر مباراة الاهلي والزمالك (في حب مصر) المقرر اقامتها يوم ١٤ فبراير الجاري باستاد القاهرة للاسهام في سداد ديون مصر .. وتباع التذاكر بما فيها تذاكر الدرجة الثالثة في ناديي الاهلي والزمالك واتحاد الكرة ويجري سحب بالتصيب على التذاكر يوم المباراة .

وتقرر نهائيا عدم اذاعة المباراة على الهواء مباشرة وتسجيلها لتذاع في يوم اخر مع الاكتفاء باذاعة بعض لقطات منها كما تم الاتفاق من قبل .

وتسابقت الشركات في الحصول على حق استغلال الاعلانات بالاستاد مقابل مبالغ كبيرة وبلغت الحصيلة المبدئية التي اعلنها حسن حمدي عضو مجلس ادارة النادي الاهلي حوالى ٣٠ الف جنيه .. ويدرس حسين عنان رئيس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون امكانية تنازل التليفزيون عن حصيلة الاعلانات في المباراة التاريخية

وتسابق الجمهور واعضاء ناديي الاهلي والزمالك في شراء الكرات التذكارية .. ففي الزمالك تقدم ١٢ عضوا ومشجعا لشراء ١٢ كرة يبلغ سعر الواحدة ١٠٠٠ جنيه بالاضافة الى تذاكر المقصورة بـ ١٠٠ جنيه والاعضاء هم سعيد حمزة ومحمود بدر الدين وعبد الله محمد عبد الله وفاروق هريدي وفاروق ابو العز وصلاح بسطرمه وحسن بركات وعبد المنعم سعودي ومحمد بيومي وممدوح عباس وكامل عيسى.. وقال المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك ان الكرات الاخرى مطروحه للبيع امام الجمهور والاعضاء .

وفي الاهلي تقدم ١٠ اعضاء لشراء الكرات خمسة منهم طلبوا عدم اعلان اسمائهم والخمسة الاخرون هم عبد الحليم ابراهيم وعرفه وهبه وعلي وهبه ومحمود متولي وفتحي عبد الرازق.. وقال كمال حافظ وكيل النادي الاهلي انه سيتم الاعلان رسميا في النادي عن بيع الكرات.

الوحش : فات الوقت لزيادة اللياقة البدنية
الجوهرى : ايها النقاد .. رفقا باللاعبين !

كتب : طارق مصطفى

يبدو ان المنتخب القومي استوعب جيدا الدرس من مباراة انجلترا وطبق بعضا من مبادىء الكرة الحديثة في مباراته امام نادي اوستريا فيينا امس الاول وحقق اكبر فوز لمنتخب مصري منذ ٢٢ عاما وعلى وجه التحديد منذ الفوز على كوريا الجنوبية ١١/صفر في الدورة الاولمبية بطوكيو عام ١٩٦٤ .

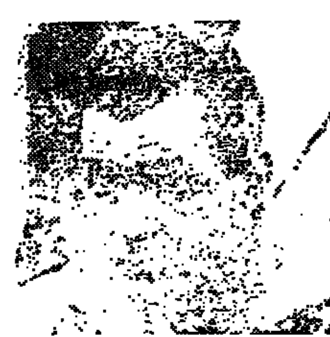
وقد علق محمد عبده صالح الوحش المدير الفني السابق لمنتخب مصر على المباراة قائلا :

لعب منتخب مصر كرة حديثة على مستوى طيب بغض النظر عن ضعف مستوى اوستريا وطبق طريقة ٤ : ٤ : ٢ بطريقة صحيحة ولعب الخطيب الدور الاساسي لتطبيقها بتحركاته المستمرة بين خطي الوسط والهجوم لزيادة الكثافة العددية في منطقة وسط الملعب وهي من المبادىء التي تمليها هذه الطريقة.

كما احسن اللاعبون الانتشار في الملعب وهو ماافتقده الفريق في مباراة انجلترا حيث كان اللاعب الذي يملك الكرة يضطر الى الانتظار والاحتفاظ بالكرة لفترة لحين ظهور زملاء له .

اما خط الدفاع فيحتاج الى عدد من المباريات القوية بعد تثبيته حتى يكتسب لاعبوه الثقة لتطبيق الخطط الدفاعية وبالنسبة للياقة البدنية فليس من الممكن رفعها الان وبخاصة ان المتبقي على البطولة شهر فقط وان اللاعبين في منتصف الموسم الان. واي محاولة لرفع مستوى اللياقة البدنية الان قد يتسبب في حمل زائد على العضلات ويأتي بنتيجة عكسية.





الجوهرى

الخطة والفرق المنافسة

ويقول الوحش : من خلال خبرتي بالكرة الافريقية ارى ان الخطة التي يلعب بها المنتخب تتوقف على الفريق المنافس وطبيعة لعبه فاذا كان يلعب بعمق دفاعي في منطقة الجزاء تكون الخطة المواجهة ٤/٣/٣ بجناحين ثابتين مثل مصطفى عبده وطارق يحيى واذا كان يلعب بكثافة عددية في منطقة وسط الملعب فان الخطة المواجهة تكون ٤ : ٤ : ٢ لسيادة المنطقة مثلما حدث في المباراة الاخيرة.

الوحش

الشحن المعنوى

وقال محمود الجوهري مدرب النادي الاهلي : ان هذه المباراة كانت هامة جدا لاستعادة الثقة للاعبين والجهاز الفني الذي كان بحاجة لهذه الثقة للعمل في هدوء وبخاصة في هذه الفترة الحساسة وايضا تعتبر المباراة تجربة مفيدة جدا لتنفيذ تحركات وتكتيكات هجومية مميزة.

والنقطة الهامة التي احب توضيحها ان ترديد اجهزة الاعلام بأن الفوز ببطولة افريقيا شيء اجباري يؤدي الى زيادة التوتر العصبي لدى اللاعبين والجهاز الفني في وقت واحد معا قد يترتب عليه زيادة الشحن المعنوي الذي ياتي غالبا بنتائج عكسية حدث من قبل في تصفيـات كاس العالم والمطلوب الان توفير الجو الملائم حتى يتسنى للجهاز الفني واللاعبين تنفيذ البرنامج الموضوع بعيدا عن اى جو (مكهرب)

من القلب

اقيم في فرنسا شهر لليهـود والديانة اليهودية نظمه الروائي مزك هلتر وهو يهودي ولد في وارسو وعاش في فرنسا ، كما اشتركت فيه ممثلة السينما كاترين دينيـف ، وكل المسئوليـن الفرنسيين !

ونشرت المجلات على اغلفتها صور الروائي بما في ذلك مجلة «الحياة» الكاثوليكية -كما اصدرت صحيفـة (الموند) وجريـدة ليبراسيون ملاحق خاصة بهـذه المناسبة .

واعلن جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق انه خسر المعركة الانتخابية لانه لم يرد بعنف على حادث الهجوم على المعبد اليهودي الذي قام به العرب .

ويعتبر هذا الشهر خروجا على تقاليد اليهود الفرنسيين الذين كانوا يتوخون الحذر في الاعـلان عن انفسهم ، وعن ديانتهم . اما الان فقد زاد عددهم في فرنسا فأصبح ٦٠٠ الف معظمهم من المهاجرين من دول شمال افريقيا العربية . وقد اصبح منهم حاخام اليهود الفرنسيين .

وبدأ العداء للعرب يظهر في فرنسا واخذ السياسيون الفرنسيون يزحفون الى اسرائيل . وقتل ثلاثة من اليهود جزائريا والقوه من نافذة القطار . واشتـدت الحملـة ضد العرب . وبالذات القادمين من شمال افريقيا والذين اتهموا بانهم ياخذون فرص العـمل من الفرنسيـين ويتركونهم عاطلين .

واعلن بهذه المناسبة ان الروائي هلتر نجح في تحويل أسقف باريـس من المسيحيـة ليعتنـق الديانـه اليهودية . وتزوج جاك اتالي كبير مستشاري الرئيس الفرنسي ميتران في معبد يهودي . وشهد الحفل الرئيس الفرنسي ميتران وهو يضع على رأسه القلنسوة السوداء .

ونشرت احصاءات كثيـرة عن انتشار اليهود في فرنسا . يوجد الان ٢٠ مطعما تقدم الوجبات اليهودية ومائة جزار يذبحون على الطريقة اليهودية . وزاد عدد المدارس التي تعلم اللغة العبريـة . وانـتشرت الشعارات اليهودية في احياء كثيرة وارتفعت اللافتات التي تقول (عاشت اسرائيل) .

وفي واجهات المكتبات في هذه الاحياء توجد الكتب التي تهاجم كل زعيم فرنسي انحنى للنازيين اثناء الحرب العالمية الثانية ، واتهم ، صدقا او كذبا ، بالعداء للسامية .

وكل مكان هاجمه العرب اصبح منطقة اثرية جددت ولكنها لاتزال تشير الى ارهابيين عرب

وقيل ان اليهودية جزء من التراث الثقافي الفرنسي .

وفي كل احتفـال تم خلال هذا الشهر حرص اليهود على الاستعانة برجال الشرطة خوفا من مزاعم بان العرب يزمعون الانتقام والقيـام بعمليات ارهابية .

اقيمت الحواجز حول المعابـد وفـتش الحـاضرون خوفـا من متفجرات وهمية حتى يحس جميع المارة والحاضرين بان العرب قتلة وارهابيون .

ولسنا ضد السامية .. ولكـن ماجرى في فرنسا مظاهرة ليست دينيـة وانمـا هدفها الدعايـة لاسرائيل .

ولم يفكر العرب والمسلمون في اسابيع او شهور لهم في فرنسا او غير فرنسا . وعندما يفكر العرب في شيء من ذلك فالاسابيع العربية حافلة بالرقص والغناء والاطعمه العربية . اما اسرائيل فلها ابعاد اكبر وأعمق واخطر ثم بعد ذلك نتساءل :

- لماذا يقف الرأي العام الاوربي ضد العرب والمسلمين ؟

محسن محمد

الزمالك هزم كرايوفا ٣/صفر

فاز الزمالك على كرايوفا الروماني ٣/صفر في المباراة الودية التي جرت امس بملعب الزمالك .. احرز الاهداف نصر ابراهيم (هدفين) ومحمد حلمي هدفا .

ابراهيم يوسف يلعب مع الشرطة اليوم

اسوان صفاء الزيات

يلعب اليوم فريق اتحاد الشرطة مع نادي اسوان مباراة ودية احتفالا بعيد اسوان القومي وكذلك بمناسبة اعياد الشرطة.. يشترك مع الشرطة ابراهيم يوسف نجم الفريق القومي والزمالك للتأكد من شفائه.

وايمن طاهر وعادل عبد الواحد وفوزي سكوتي والزفتاوي ومحمد جمال وعلاء عبد الصادق وايمن شوقي وعادل عبد المقصود وهاني عباده وضياء عبد الصمد.

ومع اسوان سيد احمد ومؤمن عبد الحميد ومحسن هليل وجمال الدلوتي ومحمد فوزي ونبيل رزق متولي واسماعيل محمد شعبان قاضي واحمد طلشه ومحمد حمدان.

١٠ الاف جنيه لنادى دمياط

دمياط – محمود شعيب

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ عشرة الاف جنيه لنادي دمياط الرياضي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية كاعانة له لمباشرة نشاطه لعودته لدوري الدرجة الاولى القسم ب

نتائج الاسبوع فى الدرجة الثانية

اسفرت مباريات الاسبوع الاول للدوري الدرجة الثانية لمجموعة القاهرة عن فوز القناطر الخيرية على مرس اللبان ١/٢ واهلية ابو زعبل على النيل للادوية ١/صفر وبنفس النتيجة المواصلات على مصنع صقر ومدينة نصر على الضباط وتعادل بهدف لكل منهما جوت بلبيس مع نسيج حلوان ويدون اهداف المصانع الحربية مع الحديد والصلب والتصنيع مع الشمس.. ولم تتضح الرؤية حتى الان بالنسبة للقمة . وان كان الحديد والصلب ونسيج حلوان والشمس يتنافسون على المركز الاول..